Schulman b.v.

numismatists

VEILING – 330 – AUCTION

VARIA
BOEKEN
MUNTEN
PENNINGEN
PAPIERGELD
ONDERSCHEIDINGEN

COINS, BOOKS, MEDALS, PAPER MONEY, DECORATIONS, MISCELLANEOUS ITEMS

7 & 8 November 2008

Hotel Lapershoek
Utrechtseweg 16, Hilversum

Our office
during office hours:
Tel. +31 - (0)35 - 691 6632
Fax. +31 - (0)35 - 691 0878

The auction room
only during the auction sale:
Tel. +31 - (0)35 - 623 1341
Fax. +31 - (0)35 - 628 4360

e-mail: auction@schulman.nl







The Schulman b.v. team.

Eddy Absil - Specialised in foreign coins (gold) and paper money.
Evert Philippeau - Specialised in Dutch provincial and Kingdom coins as well as medals.
Nicolette Schulman - Specialised foremost in medals and ancient coins.
Roland Burggraaf - Responsible for the Media & Marketing.
Andrew Absil - Financial Administration / Gold Trader (US Gold)

Het team van Schulman b.v. wil zich graag aan u voorstellen.

Eddy Absil - Gespecialiseerd in (gouden) buitenlandse munten en papiergeld.
Evert Philippeau - Gespecialiseerd in Nederlandse provinciale en koninkrijksmunten en in penningen.
Nicolette Schulman - Gespecialiseerd in penningen en antieke munten.
Roland Burggraaf - Verantwoordelijk voor media & marketing
Andrew Absil - Financiële administratie / Gold Trader (Amerikaans Goud)

Profession or hobby?

Although coin collecting is essentially a hobby, the study of numismatics (i.e. the study of coins and medals in every sense: design, manufacture, denomination, influence, purpose, historical background and impact) and following the current market trends, requires important professional skills.
Those who get it right get a lot more out of their “hobby”. All this said and done, I still believe, that the “ownership” of a particular coin, banknote or medal is what gives the most pleasure and satisfaction. If it is a sought after, rare and high quality item, the greater is the pleasure and satisfaction.
Needless to say those who do their homework will benefit the most, especially from a financial point of view. Only by doing one’s homework clear goals can be set and a plan of action executed.
I must admit that a number of times I have made the mistake of buying on impulse – with great regret. On the other hand, planning my purchases has bought me great benefit and a sense of achievement. Here ownership comes to its full meaning.

It is a pleasure to send you our auction catalogue once again. We hope you will find some lots that will go into your collection.
My thanks to all who made the catalogue possible, especially Nicolette, Evert and Roland.

Andrew Absil, my son, will be joining our team for one year before continuing his studies. He will help with the shows, internet and administration. We wish him good luck and trust that his short time here will be fruitful.

Good luck at the auction.

Eddy Absil

Beroep of hobby?

Hoewel het verzamelen van munten in wezen een hobby is, dient men voor het bestuderen van de numismatiek (d.w.z. het bestuderen van munten en penningen in al zijn aspecten: ontwerp, vervaardiging, denominatie, invloed, doel, historische achtergrond en belang) en tevens voor het volgen van de huidige trends op de markt te beschikken over belangrijke professionele vaardigheden.
Degenen die hier bedreven in zijn, halen veel meer uit hun “hobby”. Toch, als puntje bij paaltje komt, geloof ik, dat het “bezit” van een specifieke munt, bankbiljet of penning uiteindelijk het meeste plezier en voldoening geeft. En als het dan ook nog een veelgezocht, zeldzaam exemplaar in hoge kwaliteit betreft, is men nog verheugder en nog meer voldaan.
Het behoeft geen betoog dat wie zijn huiswerk goed doet, dat die het meeste voordeel behaalt, met name vanuit een financieel oogpunt. Slechts als men zijn huiswerk doet, kan men duidelijke doelen stellen en een plan van aanpak uitvoeren.
Ik moet echter wel toegeven dat een aantal malen ikzelf de fout heb begaan om impulsief iets te kopen – met veel spijt achteraf. Daar staat tegenover, dat wanneer ik mijn aankopen zorgvuldig plande, ik daar veel voordeel mee behaald heb en ik het gevoel had iets bereikt te hebben. Zo krijgt het in eigendom hebben van een stuk meer diepgang en betekenis.

Het is met groot genoegen dat wij u hierbij alweer onze nieuwe veilingcatalogus zenden. Wij hopen dat u hierin kavels aantreft, waarmee u uw verzameling kunt uitbreiden.
Ik bedank allen die deze catalogus mogelijk hebben gemaakt, met name Nicolette, Evert en Roland.

Mijn zoon Andrew Absil zal gedurende een jaar ons team versterken, voordat hij weer zijn studie voortzet. Hij zal meehelpen bij beurzen, bij het werk aan de web site en bij het voeren van de administratie. Wij wensen hem veel succes en vertrouwen erop dat de korte tijd bij ons vruchtbaar zal zijn.

Ik wens u allen veel succes op de veiling!

Eddy Absil

VEILINGVOORWAARDEN

CONDITIONS OF SALE – CONDITIONS DE LA VENTE – VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

1 De veiling gaat bij opbod in **EURO** aan de meestbiedende tegen contante betaling met een opgeld van 20 % over het toegeslagen bedrag.
2 De veilinghouder is gerechtigd van contante betaling af te zien en gekochte goederen te leveren op factuur. Voor goederen op factuur geleverd, geldt een betalingstermijn van 15 dagen. Eventuele verzend- en verzekerings- en bankkosten zijn voor rekening van de koper. Indien niet binnen de overeengekomen termijn het totale factuurbedrag is voldaan wordt een rente berekend van 1% per maand of gedeelte daarvan over het nog openstaande bedrag.
3 Het eigendomsrecht van het gekochte gaat eerst op de koper over na volledige betaling der kooppenningen verhoogd met opgeld, en eventuele renten en kosten; het risico draagt de koper vanaf de toeslag.
4 De veilinghouder garandeert namens inzenders de echtheid van de te veilen goederen, tenzij expliciet anders vermeld.
5 De kwaliteitsaanduiding zoals vermeld bij de kavels - evenals de eventuele afbeelding - is bedoeld om een indruk te geven van de staat waarin het aangebodene zich bevindt. Het is de persoonlijke mening van de samenstellers van de catalogus welke naar beste weten en kunnen is gevormd door een grote ervaring op dit gebied. Hoewel de uiterste zorgvuldigheid in acht wordt genomen dienen aspirant kopers zich zelf te overtuigen tijdens de geboden kijkgelegenheid. Kavels worden verkocht zoals zij bij veiling ter tafel komen.
6 De reclametermijn loopt af 8 dagen na ontvangst van de goederen.
7 Voor zover niet afwijkend is bepaald, gelden de ‘Algemene voorwaarden geldende bij aankoop van roerende goederen in veiling’, gedeponeerd ter griffie van de Arrondissements-Rechtbank te Amsterdam, Akte van Depot Nr 388/1989. Eventuele geschillen vallen onder de uitsluitende jurisdictie van de gerechtelijke instanties in Amsterdam.

De veiling vindt plaats ten overstaan van deurwaarder L. L. R. van der Werf, Ruysdaellaan 18 te Hilversum

1 The auction sale is by upward bidding to the highest bidder against cash payment in **EURO** with a premium of 20 % of the knock-down price.
2 The auctioneer is entitled to waive payment in cash and to supply the merchandise against invoice. Invoices are to be paid within 15 days. The cost of postage, insurance and bankcharges will be charged to the buyer. An interest of 1 % per month or part of month will be charged if payment of the purchase price including the premium, tax and any cost is not received within the stipulated period.
3 Title remains with the seller until goods have been paid for in full. The risk is for the buyer from the moment of knock-down.
4 The auctioneer guarantees on behalf of the consignor the genuineness of all items sold, unless otherwise stated.
5 Grading is made to the best of our knowledge based on our long experience but is to be considered as the personal opinion of the cataloguer only. All lots will be sold ‘as is’
6 Justified complaints can only be considered within 8 days from receipt of the goods.
7 Unless otherwise stated the general conditions for purchase at auction sales, as deposited at the Court in Amsterdam under number 388/1989, are in force. Should any legal action arise, the Court of Amsterdam has exclusive jurisdiction for both parties. Only the Dutch text of the conditions of sale has legal force.

1 La vente aura lieu au plus offrant et dernier enchérisseur au comptant en **EURO**. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 20 %.
2 La direction de la vente a le droit de ne pas exiger un payement en espèces et de donner la marchandise en échange d'une facture. Dans ce cas les payements devront se faire dans les 15 jours après réception des marchandises. Les frais d'envoi, d'assurance et banquair sont à la charge de l'acquéreur. Un intérêt de 1 % par mois ou partie d'un mois sera demandé si le paiement, comprenant l'acompte les taxes et les frais, n'est pas reçu en temps voulu.
3 L'acheteur ne devient propriétaire qu'après payement intégral du prix d'achat et des frais.
4 L'authenticité des pièces est garantie, sauf indication contraire.
5 Le degré de conservation doit être considéré comme étant l'opinion des auteurs du catalogue. Tous les lots seront vendus 'tel que'.
6 Des réclamations justifiées ne peuvent être prises en considération que dans les 8 jours suivant la remise des pièces.
7 Sauf stipulation contraire sont en vigueur les conditions générales pour les ventes publiques déposées au greffe du tribunal de première instance à Amsterdam sous le numéro 388/1989. En cas de litige les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux d'Amsterdam. En cas de divergence la version hollandaise fait foi.

1 Der Verkauf in **EURO** erfolgt meistbietend gegen Barzahlung mit einem Aufgeld von 20 %.
2 Der Auktionator ist berechtigt auf Barzahlung zu verzichten und die Auktionswaren gegen Rechnung zu liefern. Die Zahlung ist 15 Tage nach Ausstellung der Auktionsgutes fällig. Versand- und Versicherungs– und Bankspesen gehen zu Lasten des Käufers. Wenn Zahlung nicht innerhalb der Frist erfolgt, werden Zinsen in Höhe von 1 % per Monat oder angefangenen Monat in Rechnung gestellt.
3 Das Eigentumsrecht wird erst mit der vollständigen Bezahlung der Forderungen vom Käufer erworben. Das Risiko geht beim Zuschlag auf den Käufer über.
4 Die Echtheit der Stücke, soweit nichts Gegenteiliges aus dem Text hervorgeht, wird gewährleistet.
5 Die Qualitätsangaben gelten als persönliche Beurteilung der Verfasser des Katalogs. Alle Lose werden in ihrem Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert.
6 Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Stücke berücksichtigt werden.
7 Soweit nicht abweichend verfügt ist gelten die Allgemeinen Versteigerungsbedingungen für Ankauf in Auktionen, hinterlegt an dem Sekretariat des Landesgerichts Amsterdam unter Nummer 388/1989. Als Gerichtsstand wird ausdrücklich Amsterdam bestimmt, unbeschadet des Klagerechtes im Ausland. Nur der holländische Text der Versteigerungsbedingungen ist gültig.

KIJKDAGEN - ON VIEW - EXPOSITION - BESICHTIGUNG

2 November 2008
12:00 - 15:00 h.

Schulman b.v.
Brinklaan 84a
NL-1404 GM Bussum

tijdens onze kantooruren
during office hours

tel: +31 (0)35 - 691 6632
fax: +31 (0)35 - 691 0878
e-mail: auction@schulman.nl

Gedurende de weken voorafgaande aan de veiling **uitsluitend op afspraa**k
During the weeks prior to the auction sale **by appointment only**
Pendant les semaines précédant de la vente **seulement sur rendez-vous**
Während den Wochen vor der Versteigerung **nur nach Vereinbarung**

dinsdag - vrijdag 10:00 - 16:00 uur
Tuesday - Friday 10:00 - 16:00 hours

Kopers die verhinderd zijn zelf bij deze veiling aanwezig te zijn, kunnen hun orders toevertrouwen aan Schulman b.v., Brinklaan 84a, 1404 GM Bussum, die deze geheel in het belang der cliënten zal uitvoeren zonder verdere kosten.

Bidders may entrust their orders to the auctioneer who will execute them entirely in the interests of the bidders, without additional charges.

Les acheteurs peuvent confier leurs ordres au direction de la vente qui les exécutera entièrement au mieux de leurs intérêts, sans frais supplémentaires.

Bieter können ihre Aufträge dem Auktionator anvertrauen der diese unter Wahrung ihrer Interessen und ohne weitere Kosten ausführt.

Prijs van deze catalogus inclusief lijst van opgebrachte prijzen:
Price of the catalogue including list of prices realized:
Prix du catalogue avec la liste des prix réalisés:
Preis der Katalog einschließlich Ergebnisliste:

€ 15,–

RABO BANK Bussum: 37.22.34.526
(BIC: RABONL2U - IBAN: NL12 RABO 0372234526)

of / or

Postbank Giro: 2575777
(BIC: PSTBNL21 - IBAN: NL21 PSTB 0002575777)

VEILING – AUCTION SALE – VENTE – AUKTION

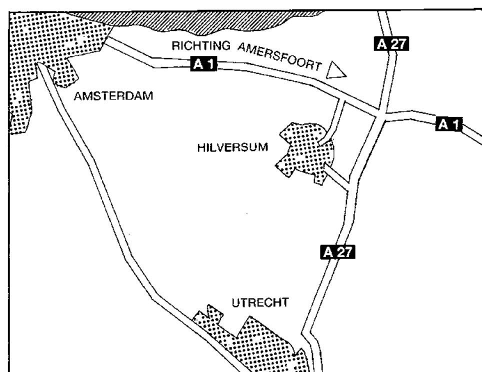
7 & 8 November 2008

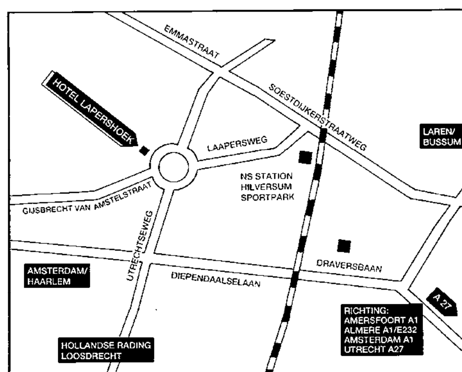
Hotel Lapershoek

Utrechtseweg 16
NL-1213 TS Hilversum

Hotel rechtstreeks, alleen gedurende de veilingdagen
Hotel direct, only during the days of the aution

tel: +31 (0)35 - 623 1341
fax: +31 (0)35 - 628 4360





Routebeschrijving Hotel

A. Vanuit richting Utrecht

- A 27 richting Hilversum
- Afslag Hilversum
- Aan het einde van de afslag bij stoplichten links
- Onder viaduct door bij stoplichten rechts
- Aan einde van deze weg aan de rotonde bevindt zich het hotel

B. Vanuit richting Amsterdam

- A 1 richting Amersfoort
- Op de A 1 **niet** de afslag Hilversum/Laren
- Afslag A 27 richting Hilversum/Utrecht
- Eerste afslag Hilversum
- Aan het einde van de afslag bij stoplichten links
- Onder viaduct door bij de rotonde rechts afslaan (1e afslag)
- Aan einde van deze weg aan de rotonde bevindt zich het hotel

C. Reist u met de trein?

- U komt aan op station “Hilversum Sportpark”
- de Soestdijkerstraatweg oversteken naar het Laapersveld
- Aan het einde van deze weg aan de rotonde bevindt zich het hotel (5-10 min.)

Route description Hotel

A. From direction Utrecht

- Take the A 27 motorway direction Hilversum
- Exit Hilversum
- At first traffic lights turn to the left
- Pass the fly-over and turn right at the next traffic lights
- Follow the road to the round-about where you will see the hotel

B. From direction Amsterdam

- Take the A 1 motorway direction Amersfoort
- **Do not** take the exit Hilversum/Laren
- Take the A 27 direction Hilversum/Utrecht
- Follow the exit Hilversum
- At first traffic lights turn to the left
- Pass the fly-over and turn right at the next round-about
- Follow the road to the round-about where you will see the hotel

C. Travelling by train?

- You arrive at station “Hilversum sportpark”
- You cross over the Soestdijkerstraatweg to the Laapersveld
- Follow the road to the round-about where you will see the hotel (5-10 min.)

INHOUD – CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT:

VERKOOPVOLGORDE

ORDER OF SALE – ORDRE DES VACATIONS – VERSTEIGERUNG ZEITTAFEL

De veiling vindt plaats in:
The sale will be held in:
La vente aura lieu à l':
Die Auktion erfolgt im:

HOTEL LAPERSHOEK

Utrechtseweg 16, Hilversum

Tijdens veiling
during auction sale
während der Auktion:

Tel.: +31 (0)35 – 623 1341
Fax.: +31 (0)35 – 628 4360

Ons kantoor / our office
unsere Geschäftsräume:

Tel.: +31 (0)35 – 691 6632
Fax.: +31 (0)35 – 691 0878
e-mail: auction@schulman.nl

---

7 november 2008	*lot nr.*	*vrijdag – Friday – vendredi – Freitag*
10:00 – 13:00h.		Kijkmogelijkheid in veilingzaal van de kavels van deze dag / Viewing in auction room of today's lots
13:30 – 17:00 h.	1 – 690	Nederland Provinciaal, Provinciale Lots, Zuidelijke Nederlanden, Bataafse Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk Willem I t/m Juliana, Koninkrijk Lots, Nederland Overzee, Overzee Lots, Papiergeld Nederland, Papiergeld Buitenland, Papiergeld Varia, Buitenlandse Munten, Wereld Lots.

---

8 november 2008	*lot nr.*	*zaterdag – Saturday – samedi – Samstag*
10:00 – 13:00h.		Kijkmogelijkheid in veilingzaal van de kavels van deze dag / Viewing in auction room of today's lots
13:30 – 17:00 h.	691 – 1202	Antieke Munten, Penningen, Varia, Onderscheidingen, Boeken

Nederlands	English	Français	Deutsch
FDC	*Mint state (Unc)*	*Fleur de Coin*	*Stempelglanz*
Prachtig	*Extremely fine*	*Superbe*	*Vorzüglich*
Zeer fraai	*Very fine*	*Très beau*	*Sehr Schön*
Fraai	*Fine*	*Beau*	*Schön*
Zeer goed	*Very good*	*T.b.c.*	*S.g.e.*
Bijna / vrijwel	*Nearly / almost*	*Presque*	*Fast*
Gegoten	*Cast*	*Coulé*	*Guss*
AV = goud	*gold*	*or*	*Gold*
AR = zilver	*silver*	*argent*	*Silber*
Æ = koper, brons	*copper, brass, bronze*	*cuivre, laiton*	*Kupfer, Bronze*
Alu = aluminium	*aluminium*	*aluminium*	*Aluminium*
Fe = ijzer	*iron*	*fer*	*Eisen*
Ni = nikkel	*nickel*	*nickel*	*Nickel*
Pb = lood	*lead*	*plomb*	*Blei*
Pt = platina	*platinum*	*platine*	*Platin*
Tn = tin	*pewter*	*étain*	*Zinn*
Zn = zink	*zinc*	*zinc*	*Zink*
❍ *= piedfort (rond)*	*piedfort (round)*	*piédfort (ronde)*	*Piedfort (rund)*
❑ *= piedfort (vierkant)*	*piedfort (square)*	*piédfort (carré)*	*Piedfort (viereckig)*

De met een sterretje '*' gemerkte nummers zijn op ware grootte afgebeeld tenzij anders wordt vermeld.
The numbers marked with an asterisk '*' are reproduced actual size, except if stated otherwise.
Les numéros marqués d'une astérisque '*' sont reproduits 1:1 sur les planches.
Die mit einem Stern '*' vermerkten Nummern sind 1:1 auf den Tafeln abgebildet.





Beschrijving: Eddy Absil, Nicolette Schulman & Evert Philippeau
Foto's: EstomFotoProducties
Lay out: Roland Burggraaf
Druk: Drukkerij De Bij bv, Amsterdam

GELDERLAND Graafschap 1141–1339

OTTO II 1229–1271


1

* 1. **Denier** of penning z.j. *Arnhem*. Hoofd van de graaf boven Gelders wapenschild OTTO C – (OMES). Kz. dubbelkoppige adelaar ARN(E – MES). vdCh. 1.5. 0.59 g. *Bijna zeer fraai.* 100,–

GELDERLAND Hertogdom 1339–1581

WILLEM I vóór de opvolging in Gulik 1371–1393


2

* 2. **Rijnse goudgulden** z.j. *Arnhem.* Halflang borstbeeld van de graaf met zwaard onder een baldakijn, daaronder Gelders wapenschild WILH˙ DVX· G – ELR· Z · COM· A. Kz. wapentjes van *Arnhem* en *Gelderland* in zespas. Delm. 588; vdCh. 6.1; Fr. 43 (186). *Zeer fraai.* 300,–

PHILIPS II 1555–1581

3. **Bourgondische kruisrijksdaalder** 1568. Twee gekruiste Bourgondische stokken tussen jaartal, daarboven mt. ✣. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies. GH. 240.6; Delm. 92; vdCh. 27.32; Dav. 8497. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–

GELDERLAND Provincie 1581–1795

Gouden munten


4 5

* 4. **½ Rozenobel** z.j. (1601). Vorst met zwaard en Gelders wapenschild in schip, vlag met de twee Gelderse klimmende leeuwen op achtersteven. ·MO· – AV – R· DVC· GEL· ET· COM· ZVT· – ✣. Kz. stralenzon op gebloemd kruis. ✣ ·ADIVTORIVM· NRM· IN· NOMINE· DOM·. Delm. 640; de V. 111; V.1.4; ; KM. 11; Fr. 231 (52). Lichte vouwsporen. Zeldzaam. *Zeer fraai.* 950,–

* 5. **Dubbele dukaat** 1656. Type I. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel tussen jaartal CONCORDIA· RES· - PA - RVÆ˙ CRES˙ GEL – ·. Kz. versierd vierkant met tekst MO· AVR / PROVIN / CON· FŒ / BELG AD / LEG· IMP. Gladde rand. Delm. 647; V. 2.4; Km. 40; Fr. 235 (92). Zeldzaam. *Zeer fraai.* 1.100,–


6 7

* 6. **Dukaat** 1597. Type I. Staande ridder, met Spaanse helm, met zwaard en 4 pijlen in bundel tussen jaartal en met binnencirkel CONCORDIA· RES - P - AR· CRES· GEL. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 649; V. 2.2; KM. 5; Fr. 237 (93). *Zeer fraai.* 200,–

* 7. **½ Grote oude gouden rijder** 1618. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO· AV· PRO· CONFO – E· BELG· GEL· ✣ ·. Kz. generaliteitswapen zonder waardeaanduiding en met jaartal boven de kroon. Delm. 652; V. 3.3; KM. 17; Fr. 241 (113). *Zeer fraai.* 1.100,–


8

* 8. – 1619. Als voren. Met MO· AV· PRO· CONFO – E·BEL· GEL· ✣·. de V. 186. *Zeer fraai+.* 1.400,–

Zilveren munten

9. **Leeuwendaalder** 1641. Type IIa. Ridder met pluim aan helm naar *rechts* achter wapenschild met …·CO – NF· BEL· GEL✣. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849. Zonder muntteken. *Vrijwel zeer fraai.* 60,–

10. **Zilveren dukaat** 1660. Type I. Binnencirkels op vz. en kz. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen zonder lint aan de voet MO: NO: ARG: PRO: CON – FŒ: BELG: D: GEL: C: Z· Kz. generaliteitswapen, daarboven mmt. *hondje*. Gladde rand. Delm. 962; V. 9.3; Dav. 4890. *Fraai+.* 80,–


11

* 11. **X Stuiver** van 20 groot 1606. Type I. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet, mt. ✣ na omschrift. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen waarde X – S. Delm. 1191; V. 206.5; de V. 119. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai+.* 1.750,–

GELDERLAND Heerlijkheden en steden

NIJMEGEN, STAD

Gouden munten


12

* 12. **Dubbele dukaat** z.j. (± 1523). Staande heilige Stephanus met palmtak S ❀ STEPHANVS ❀ – PROTHOMA – R. Kz. stadswapen onder toernooihelm ❀ INSIGNIA ❀ VRBIS – IMPE ❀ NOVIMAG ❀. Delm. 670; vdCh. 1.5; Pas. 31; Fr. 165. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai+*. 6.200,–


12


Zilveren munten


13

* 13. **St. Stephanusdaalder** z.j. (1562/3). Type IIIa. Knielende heilige met nimbus tussen S - S. Omschr. DNE' ★ NE ★ STATVAS - ILLIS ★ H°★ PECCA. Kz. gehelmd klein stadswapen van Nijmegen *doorbreekt* de parelrand NVMVS ★ ARGEN ★ REIPVBLICÆ ★ NOVIMAGIEN. Delm. 636; vdCh. 3.25-26; Pas. 45. Zeer zeldzaam. Gestopt gaatje (gietgal). *Zeer fraai+.* 800,–

HOLLAND graafschap 1049–1581

WILLEM VI van Beieren 1404–1417


14

* 14. **Gouden schild** of klinckaert *emissie* 1411. De graaf op een gotische troon met zwaard en gecombineerd Hollands-Beiers wapenschild ✠ GVILLELM'x DVX x — x COM' x — x HOLAND x' Z- ZEL'. Kz. gebloemd kruis in vierpas. Delm. 731; vG. 57; vdCh. 5.4; Fr. 112 (248); Grolle 19.3.2. 3.77 g. *Zeer fraai.* 500,–

HOLLAND Provincie 1581–1795

Gouden munten



15


16

* 15. **Dubbele dukaat** 1656. Type Ia. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel, met omschrift tussen de voeten en geparelde binnencirkel. Kz. versierd vierkant met tekst MO· AVR· etc. Gladde rand. Delm. 772; PW. 12; V. 39.3; Fr. 247 (94); KM. 35. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai.* 1.200,–

* 16. **Dubbele dukaat** 1760. Type IIb. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel op ondergrond, zonder tekst tussen de voeten. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 773; PW. 14; V. 39.4; Fr. 248 (94); KM. 47. Geringe randschade, sporen van montage. *Prachtig.* 1.100,–



17



18

* 17. – 1767. Als voren. Lichte vouw. *Prachtig.* 1.350,–

* 18. **Dukaat** 1746. Type IIa. Staande ridder met pluim aan helm, zwaard en 7 pijlen in bundel tussen jaartal, zonder roosje na HOL, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Gladde rand. Delm. 775; V. 39.6; Fr. 250 (95); KM. 12. *Zeer fraai.* 290,–



19



20

* 19. **Dukaat** 1769. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. *Zeer fraai.* 200,–

* 20. – 1777. Als voren. *Zeer fraai+.* 225,–

21. – 1777. Als voren. Lichte vouwsporen. *Zeer fraai.* 175,–

22. – 1778. Als voren. *Zeer fraai.* 200,–



23

* 23. – 1792. Als voren. RRRR. Delm. -. *Zeer fraai+.* 1.800,–

Dit jaartal is nog niet eerder voorgekomen.



24

* 24. **Gouden rijder** 1751. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 – GL - , jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 782; V. 40.4; PW. 19; Fr. 253 (130); KM. 97. Licht opgewreven. *Zeer fraai.* 350,–

Ontwerpen en afslagen in goud


25

* 25. **Scheepjesschelling** 1765 *in goud geslagen* op het gewicht van 2 dukaten. Type II, groot model. Driemaster naar rechts VIGILATE DEO CONFIDENTES·. Kz. gekroond wapen tussen waarde 6 – S, jaartal boven de kroon MO: NO: ORD: HOLL: ET WESTFRI:. Delm. 816; V. 55.6; PW. 74.2. Zeldzaam. Grafitti bij jaartal en geringe randschade, overigens *Zeer fraai+*. 1.600,–

Zilveren munten


27

26. **½ Leeuwendaalder** 1589. Type I. Ridder achter provinciewapen naar rechts, jaartal op voorzijde x MO x NO x ARG etc. Kz. klimmende leeuw, mmt. ❀ in omschrift. Delm. 870; PW. 23; V. 48.4. Met interpunctie *kruisjes*. Onregelmatig muntplaatje met slagbarstjes. Zeer zeldzaam. *Fraai.* 70,–

* 27. **Zilveren duit** 1702. Type Ia. · ❀ · / HOL / LAN / DIA / jaartal. Kz. klimmende leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. PW. 84.3; V. 57.6; PW. 2007.5. Gladde rand. *Prachtig+*. 90,–

Koperen munten

28. **Lot. Duit** z.j.; **Oord**. 1577 (2x), 1578, 1579. PW. 2004, 2009, 2010, 2011. *Gemiddeld fraai.* 5 stuks. 50,–

HOLLANDSE STEDEN

GORINCHEM / GORKUM


29

* 29. **Rozenobel** z.j. (± 1590–1600). 'Flemish noble'. Vorst met zwaard en wapen in schip, vlag met gotische E op de achtersteven ED – WARD'∴ DI'∴ GRA ∴ REX ∴ ANGL'∴ S∴ FRAN' – ∴ DNS'∴ IB'∴ Kz. stralenzon op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden *kroontje* IHD ∴ AVT' ∴ TRANSIENS ∴ PER ∴ MEDIVM ∴ ILLORV'∴ IBAT. Delm. 825 ter; PW. 14; Seaby 1952; Fr. 80a. 7.38 g. Zeldzaam. *Zeer fraai.* 1.000,–

Deze zogenaamde 'Vlaamse Nobel' is een nabootsing van de Engelse rozenobel van Edward IV (1461–1483) op een breed plaatje van 36–38 mm. geslagen. Dit exemplaar uit de muntvondst Randwijk 1987, veiling Schulman, Februari 1990, no. 19.

WEST–FRIESLAND Het Gewest 1581–1795

Gouden munten


30 32

* 30. **Hongaarse dukaat** 1590. Staande keizer met zwaard en hellebaard DEVS FORTITVD – O – ET SPES NOST - ♣. Kz. gekroond gewestelijk wapen in gebogen schild, ❀ tussen jaartal boven de kroon en titel WESTFRIS. Binnencirkels op voor- en keerzijde, gladde rand. Delm. 833; V. 59.1; PW. 06; Fr. 291; KM. 8. Licht gevouwen. *Vrijwel zeer fraai.* 200,–

31. **Dukaat** 1759. Type IIIa. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, mmt. *haan*. Geen tekst tussen de voeten en zonder binnencirkel. Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Kabelrand. Delm. 838; V. 59.5; PW. 05; Fr. 295; KM. 119. R. Klein gaatje op 6 uur. 150,–

* 32. **½ Gouden rijder** 1749. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. *haan* na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 7 - GL – , jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 844; V. 60.4; Fr. 299 (137); KM. 129. Zeldzaam. Licht opgewreven en grafitti op vz en kz. 750,–

Slechts 3x eerder bij ons voorgekomen, o.a naar verzameling Teylers Museum.

Zilveren munten


33

* 33. **Leeuwendaalder** 1606. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel …BELG· WESTF. Kz. klimmende leeuw CONFIDENS· DNO etc. Delm. 836; V. 66.4; Dav. 4870. Kz. zonder mmt. Eerste jaar van dit type. RR. *Zeer fraai.* 100,–

34. **Gehelmde rijksdaalder** of prinsendaalder 1593. Type II. Borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts ♣ DEVS ♣ FORTITVDO ♣ ET ♣ SPE – S ♣ NOSTR - A ♣ jaartal. Kz. gewestelijk wapen onder toernooihelm, mmt. ❀ na omschrift. Delm. 924; V. 63.3; Dav. 8865. Grafitti op vz. *Fraai+.* 250,–

35. **Nederlandse rijksdaalder** 1659. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WESTF ❀. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. *Vrijwel zeer fraai.* 150,–

36. **Zilveren dukaat** 1695. Type IIIa. Staande ridder met gewestelijk wapen aan lint en titel … WESTF:. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Het omschrift loopt door boven de kroon, mmt. *5-bladige bloem* op keerzijde boven de kroon. Zeldzaam. Gladde rand. Delm. 971; V. 65.4; Dav. 4908-1846. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–

ZEELAND Provincie 1580–1795

Gouden munten



37

* 37. **Dubbele dukaat** 1659. Type I. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, met binnencirkel CONCORDIA· RES – ·PA – RVÆ· CRES· ZEL· *burchtje*. Kz. vierkant met 5-regelige tekst MO: AVR· etc. Delm. 881; V. 78.3; PW. 18; Fr. 306 (101); KM. 35. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai*+. 1.950,–



38

* 38. **Dukaat** 1599. Type I. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, tekst tussen de voeten en met binnencirkel, mt. *burchtje* na omschrift. Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 883; V. 78.5: PW. 20; Fr. 307 (102). Zeldzaam. Gevouwen. *Zeer fraai.* 175,–

Zilveren munten



39

* 39. **Leeuwendaalder** 1598. Type II. Ridder naar rechts achter *Zeeuws* wapen tussen het jaartal x MO x NO x ARG x – x ORDIN x ZEL x. Kz. zwemmende leeuw x DOMINE x SERVA x NOS x PERIMVS x burcht. Delm. 838; V. 87.5; Dav. 8870. *Zeer fraai.* 80,–

40. **Leeuwendaalder** 1616. Type IIIa. Ridder naar rechts achter *Hollands* wapen, mt. *burcht* na omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal CONFIDENS etc. Kz. jaartal tussen *kruisjes*. Delm. 839; V. 88.1. *Bijna zeer fraai.* 75,–


41

* 41. **Zilveren dukaat** 1662. Type I. In een binnencirkel staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet. Kz. in een binnencirkel gekroond generaliteitswapen, mt. *burcht* tussen ◦ boven de kroon. Delm. 975; V. 85.3; Dav. 4912. Onregelmatig muntplaatje. Zeer zeldzaam. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–


42

* 42. **Zilveren dukaat** 1679. Type IIa. Staande ridder met provinciewapen aan lint. burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONFŒ: BELG: COM· ZEL. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ❀ boven de kroon. Omschrift loopt gedeeltelijk door boven de kroon. Gladde rand. Delm. 976; V. 86.1; Dav. 4914. Zeldzaam. *Zeer fraai.* 80,–

43. **Zilveren dukaat** 1771. Type IIIc. Staande ridder met provinciewapen aan lint. burcht MON: NOV: ARG: PRO: CONFŒD: BELG: COM: ZEL·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, ✶ ✶ boven de kroon. Kabelrand. Delm. 976; V. 87.1 var. *Zeer fraai-.* 70,–

44. **Daalder van 30 stuiver** (16)78. Type I. Staande ridder met zwaard achter provinciewapen, mt. *burchtje* ✶ na omschrift. Kz. *recht* wapenschild met de wapentjes van de Zeeuwse steden, daarboven waarde ·30·ST·, jaartal in het omschrift. Delm. 1082; V. 90.1; JMP 1986, p. 81.3. *Bijna zeer fraai.* 75,–

45. **Bezemstuiver** 1791. *burcht* / ZEE / LAN / DIA / jaartal. Geen punt na jaartal. Kz. binnen een tulprand pijlenbundel tussen I - S. V. 94.8. Defect in plaatje. *Zeer fraai.* 50,–

Koperen munten

46. **Oord** 1657. Borstbeeld van prins Maurits naar rechts ·MON· NOVA· COMIT· ZELANDIÆ· ❀. Kz. Zeeuws wapenschild, het jaartal ter weerszijden van de kroon. V. 95.4 var.; PW. 4019. Schaars. Zwak geslagen, overigens *Prachtig.* 40,–

UTRECHT Duurstede 6e eeuw – 1010

Karolingers, Frankische vorsten

LODEWIJK de Vrome 814–840

47. **Denier** z.j. Algemeen Karolingisch type. Tempel, kruis tussen twee zuilen XPISTIANA RELIGIO. Kz. kort kruis, bolletje in de hoeken ✠ HLVDOVVICVS IMP. Type Mor. 472. *Zeer fraai.* 150,–

48. **Denier** of penning z.j. *Tiel.* Koenraad II (1024–1039). Gekroond hoofd in cirkel van pareltjes CVONRA......X. Kz. BO / XTIELE / NA. Dannenberg 584; Hisch (Jbk 1997/8) 3.11; Hatz 29. 1.36 g. *Bijna zeer fraai.* 200,–
Ex auction Schulman, March 1963, no. 63.

UTRECHT BISDOM 1010–1528

WILLEBRAND van Oldenburg 1227–1233

49. **Denier** of penning z.j. Gemijterd borstbeeld met staf en boek van voren ✣W(IL – BRAND). Kz. kort kruis, punten in de hoeken, bolletjes op de uiteinden ✣ (TRAIECT)VM. vdCh. 8.1. 0.58 g. Zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 100,–

JAN van Arkel 1342–1364

50. **Dubbele groot** z.j. *Utrecht*. Gemijterd borstbeeld van voren, daaronder Arkels wapenschild ✠IOH EPC TRA ❀ – ❀ IECTENSIS. Kz. gevoet halflang kruis met dubbel omschrift, binnen MON - ETA - TRA - IEC. vdCh. 9.1. Miniem scheurtje in muntplaatje. *Vrijwel zeer fraai.* 250,–

UTRECHT Provincie 1581–1795

Gouden munten


51

* 51. **Rozenobel** z.j. (1583–1584). Vorst met zwaard en Utrechts wapenschild in schip versierd met ❀, vlag met klimmende leeuw op achtersteven MO – N – E + NOVA + ORDIN + TRAI +. Kz. stralenzon op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden CONCORDIA + RES + PARVÆ + CRESCVNT stadsschild. Delm. 958; V. 97.3 var.; Fr. cf 277 (58); KM. cf 6. Hoogst zeldzaam. *Nearly extremely fine.*
2.000,–


52

* 52. **Grote oude gouden rijder** 1608. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven Hollands wapenschild x MO· AV· PRO· CONF - OE· BELG· TRAIEC stadsschild. Kz. generaliteitswapen x CONCORDIA· RES· PARVÆ· CRESCVNT· jaartal. Delm. 967; V. 98.5; Fr. 286 (119); KM. 15. Zeer zeldzaam. *Prachtig.* 3.600,–


53

* 53. **Dubbele dukaat** 1655. Type I. Staande ridder, Spaanse helm, met zwaard en zeven pijlen in bundel tussen jaartal, omschrift ook tussen de voeten ·CONCORDIA· RES· – PAR – VÆ· CRES· TRA· – stadsschild. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst MO· AVR· / PROVIN / CONFOE / BELG· AD / LEG. IMP. Gladde rand. Delm. 961; V. 98.1; Fr. 282 (97); KM. 42. *Zeer fraai*+. 1.450,–

Zilveren munten

54. **Leeuwendaalder** 1597. Type Ib. Met binnencirkels. Geslagen op de Hollandse voet. Ridder naar rechts achter wapenschild met klimmende leeuw met *kruisje* op de borst tussen jaartal x MO· NO· ORDI· – ·TRAI· VA· HOL·. Kz. klimmende leeuw en mt. ❀ in omschrift. Delm. 842; V. 226.2. *Zeer fraai.* 60,–

55. **Leeuwendaalder** 1648. Type IId. Met binnencirkels. Ridder met pluim aan helm achter wapenschild met *ongekroonde* leeuw naar rechts en titel ...BELG· TRA, mt. *stadsschild* aan het einde van omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 845 var; V. 107.4 var. Punt tussen jaartal. *Zeer fraai.* 100,–

56. – 1648. Als voren. Gedeeltelijk dubbel geslagen. Gietgal op kz. *Fraai.* 50,–

57. ½ **Leeuwendaalder** 1616. Type IIa. Ridder naar rechts achter wapenschild met *ongekroonde* leeuw met kruis op de borst stadsschild MO· ARG· PRO: CON – FOE· BELG· TRA. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Jaartal dubbel geslagen. Delm. 878; V. 107.5. Zeer zeldzaam. *Fraai.* 70,–

58. **Nederlandse rijksdaalder** 1610. Type Ia. Geparelde binnencirkels. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en wapenschild aan lint naar rechts, titel ...CONFO· BELG· TRAIE - C· *stadsschild*. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 942; V. 103.3; Dav. 4836. Krasjes op vz. *Zeer fraai.* 300,–


59

* 59. **Zilveren dukaat** 1683. Type Ic. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet, mt. *stadsschild* na zwaard. Titel TRAI. Kz. gekroond generaliteitswapen, ❀ boven de kroon. Zonder binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 981; V. 105.3; Dav. 4904. Zeldzaam. *Zeer fraai.* 90,–


60

* 60. **Zilveren dukaat** 1787. Type IIIb. Staande ridder met zwaard en provinciewapen aan lint MO: NO: ARG: PRO: CONFŒ: BELG: TRAI·. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, *stadsschild* boven de kroon. Kabelrand. Delm. 982; V. 106.1. *Zeer fraai.* 90,–

Koperen munten

61. **Duit Utrecht** 1525; **Duit** Stad **Utrecht** 1711 met onbekende klop R.A . PW. 5002, 5110. 2 Stuks. *Zeer goed, fraai.* 50,–

FRIESLAND 7e eeuw–1038

Angelsaksers


62 63

* 62. **Sceatta** z.j. 'Stekelvarkentype', standaard type. Gebogen lijn, waarbinnen 4 evenwijdige streepjes; 10 stekels naar links. Kz. vierkant (stippellijn) met T.oT, daaronder onderbroken lijn. BMC type 5, Metc. var A; JMP 1982, p.9 e.v.; De Beel. 1982, p.83 e.v. 0.83 g. *Prachtig.* 300,–
Gevonden te Wijnaldum

* 63. **Sceatta** z.j. 'Stekelvarkentype', standaard type. Gebogen lijn, waarbinnen driehoek en 3 punten; 7 stekels naar links. Kz. vierkant (stippellijn),daarbinnen cirkeltje met onder en boven onderbroken lijn. BMC type 4, Metc. var E; JMP 1982, p.9 e.v.; De Beel. 1982, p.83 e.v. (vgl nr. 30). 1.08 g. *Bijna prachtig.* 175,–


64


65

* 64. **Sceatta** z.j. 'Stekelvarkentype', standaard type. Gebogen lijn, waarbinnen driehoek, cirkeltje en kruisje; 8 stekels naar links. Kz. vierkant (stippellijn),daarbinnen cirkeltje en 4 maal letter V. BMC type 4, Metc. var A; JMP 1982, p.9 e.v.; De Beel. 1982, p.83 e.v. (vgl nr. 30). 1.23 g. *Bijna prachtig.* 250,–

* 65. **Sceatta** z.j. (± 720). 'Stekelvarkentype'. Verbasterd hoofd met 'stekelharen' naar rechts. Kz. vierkant met bollen en strepen. Boeles vgl. 369.3; vgl. vd Chijs III,2. *Prachtig.* 200,–

Onbekende muntplaats


66

* 66. **Denier of penning** z.j. Graaf Wichmann III (994–1016). EISBISIIS - DOISIIS. Kz. kruis in cirkel van pareltjes, in de hoeken van het kruis punten (..) VVICIAN C(?) O. Dannenberg 1229; Hisch (Jbk 1990) p. 5–25 en (Jbk 1997/8) 20.2a. var. 0.88 g. *Zeer fraai+ / prachtig.* 300,–

FRIESLAND Provincie 1581–1795

Gouden munten


67

* 67. **Dukaat** 1597 *over* 1595. Type I. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal en met binnencirkel CONCORDIA· RES — ·P — AR· CRES· FRI leeuwtje. Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 1013; V. 117.5; Fr. 223; KM. 13. Zeer zeldzaam. *Vrijwel zeer fraai.* 300,–

Zilveren munten


68

* 68. **Arendsrijksdaalder** 1598. Type II. Borstbeeld van de 'Friese edelman' met klapmuts en zwaard naar rechts, daarboven mt. *leeuwenschildje*, jaartal in omschrift. Kz. gekroonde dubbele adelaar met provinciewapen als borstschild ✣ MONETA ✣ NOVA ✣ ORDINVM ✣ FRISIÆ Delm. 821; V. 121.3; Dav. 8813. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai.* 500,–



70

69. **Leeuwendaalder** 1600. Type Ib. *Geslagen op de Hollandse voet.* Ridder naar rechts achter Hollands wapen tussen jaartal MO + NO + ORD – FRIS + VA + HOL. Kz. klimmende leeuw, daarboven mt. *provinciewapentje* CONFIDENS x DNO etc. Gladde rand. Delm. 850; V. 123.4; Dav. 8815. Zeldzaam. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–

* 70. **Leeuwendaalder** 1608. Type IVa. Ridder achter Hollands wapen naar rechts MO· ARG· PRO· CO – NFOE· BEL· FRIS leeuwtje. Kz. klimmende leeuw CONFIDENS· DNO· NON· MOVETVR· jaartal. Delm. 852; V. 124.2/4. Krasjse op kz. Zeldzaam. *Zeer fraai.* 150,–

OVERIJSSEL Provincie 1581–1795

Gouden munten



71

* 71. **Spaanse dukaat** z.j. (1590–1593). Borstbeelden van Ferdinand & Isabella tegenover elkaar met titel *kasteel* PHLS· DEI· GRAT· HISPANIAR· REX. Kz. gekroond Spaans wapen. Omschr. DVCATVS· ORDI *haak* TRAN· VA· HISP. Te Kampen geslagen. Delm. 1048; GH. 262.17; V. 133.5; Fr. 262 (31). *Zeer fraai.* 1.000,–



72

* 72. **Dukaat** 161Z. Type Ia. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en *vier* pijlen in bundel tussen jaartal. Tekst tussen de voeten en met binnencirkel. Vz. COCOR· RES· PAR – VÆ – CRESCVNT· TRAN. Kz. vierkant met MO: ORDI / PROVIN / FOE· DER / BELG· AD / LEG· IMP. Gladde rand. Delm. 1054; V. 134.2; Fr. 268; KM. 7. Uiterst zeldzaam. Licht gevouwen. *Zeer fraai.* 250,–

Deze variant met Z als 2 en met COCOR zonder N is bij ons nog niet eerder voorgekomen.

Zilveren munten


73

* 73. **Bourgondische kruisrijksdaalder** 1584. Type I met titel van Philips. Twee gekruiste stokken op een vuurstaal tussen jaartal ❀ PHS + D + G + HISP + REX + N + O + TRS + ISSVL. Kz. gekroond wapen met keten van het Gulden Vlies + DOMINVS + MI – HI + ADIVTOR +. GH. 240.17b; Delm. 805; V. 137.1; Dav. 8518. In plastic slab. *Zeer fraai.* 200,–

74. **Leeuwendaalder** 1633. Type II. Ridder met pluim achter Hollands wapen naar rechts met titel MO· ARG· PRO: CON – ·FOE· BELG· TRAN. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 856; V. 139.3 var.; Dav. 4860. Zwak geslagen. *Vrijwel zeer fraai.* 60,–


75

* 75. **1 Gulden** 1763. Type III. Staande Nederlandse maagd, jaartal tussen punten in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I – G. Omschrift MO: ARG: ORD: FŒ: BELG: TRANSI en mmt. *adelaar*. Kabelrand. Delm. 1184; V. 141.6 var. *Zeer fraai.* 75,–

DEVENTER

Gouden munten


76

* 76. **Dukaat** 1603. Type I. Staande keizer met scepter en globe tussen jaartal RVDOL· II· D· G· R· – I· – VNG· BO· REX – x Kz. versierd vierkant met MON· NO / AVREA / DAV·ENT / CIVITATIS / IMPERI. Delm. 1087; V. 147.3; FD. 93; Fr. 26 (79); KM. 12. Uiterst zeldzaam. *Bijna zeer fraai.* 1.200,–

Zilveren munten


77

* 77. **Denier of penning** z.j. Retrograde tekst. Kz. kruis in cirkel van pareltjes, in de hoeken van het kruis punten ODDOREX Dannenberg 1158; Hisch (Jbk 1997/8) 1.1.10. 1.13 g. *Zeer fraai+.* 250,–
Ex auction Schulman November 1925, no. 667.

78. **Leeuwendaalder** 1640. Type I. Ridder achter stadswapen naar rechts IMP· CIV· CONF· BE – LG· PR· SOCI· I640. Kz. klimmende leeuw lelie ·ME· VIGILANTE· FLORET· DAVENT·. Delm. 857; V. 150.1; Dav. 4873. Onregelmatig plaatje. *Bijna zeer fraai.* 60,–

79. **28 Stuiver** of florijn 1686. Type VIb. Met binnencirkels. Gekroonde dubbele adelaar en titel FERDINAND· II· etc. Kz. gekroond gecombineerd wapen, daaronder waarde Z8 in cirkel, jaartal afgekort boven de kroon, mmt. *hondje* naar rechts. Delm. 1112. V. 154.3; de B. 28. Met klop HOL. *Fraai.* 50,–

KAMPEN

Gouden munten



80



81

* 80. **Dubbele dukaat** 1657. Staande keizer met scepter en rijksappel tussen jaartal FERD· III· D· G· R – O· I – VNG· BO· REX. Kz. versierd vierkant met MO NOV / AVREA / CIVITA / IMPERI / CAMPEN. Delm. 1116; V. 159.2; Fr. 160 (76); KM. 50. Uiterst zeldzaam. *Zeer fraai+.* 1.750,–

* 81. **Spaanse dukaat** z.j. (± 1600). Borstbeelden van Ferdinand & Isabella tegenover elkaar, C daartussen × DVCA· R· P· IMP· CAMPE· VA· FERDINA. Kz. gekroond Spaans wapen SVB· VMBRA· ALARVM· TVAR. Delm. 1101; V. 219.3; Fr. 150 (28). Zeldzaam. *Bijna prachtig.* 1.200,–

Zilveren munten


82

* 82. **Dubbele groot** z.j. Wapen van het Oversticht in een 8-pas ✠ MONETA × NOVA × OPIDI × CAMPENSIS. Kz. kort gevoet kruis met C – A – M – P' in de hoeken. vdCh. 15.8. RRRR. Klein scheurtje in muntplaatje. *Zeer fraai.* 1.250,–

83. **Leeuwendaalder** 1648. Type IIa. Ridder naar *links* met pluim achter groot leeuwenschild. Kz. klimmende leeuw, mmt. *lelie* tussen jaartal. Delm. 862; V. 163.3; Dav. 4879; **Arendschelling** z.j. Op naam van Matthias; Zwolle. **Florijn**, met klop HOL. *Fraai, zeer fraai.* 3 stuks. 60,–


84

* 84. **Leeuwendaalder** 1636. Type IIb. Ridder naar *rechts* met pluim achter leeuwenschild MO· ARG· CIV· IMP – BELG · CAMPEN. Kz. klimmende leeuw, geen mmt. Cf. Delm. 862; V. 163.1; Dav. 4879 var. Jaartal niet in Delmonte. *Vrijwel zeer fraai.* 125,–

85. **28 Stuiver** of florijn 1618. Type Ia. Gekroonde dubbele adelaar, waarde als Z8 op de borst en titel MATTH· I·...AVG. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon, waardeaanduiding als 28 in cartouche. Delm. 1113; V. 164.2; de B. 32. *Fraai.* 50,–

Noodmunten, geslagen naar aanleiding van het beleg door de Staatse troepen onder leiding van Graaf van Rennenberg van juni 1578 – 20 juli 1578.



86

* 86. **Nooddaalder** 1578 van 42 stuiver op een vierkant plaatje. Met 7 losse stempels stadswapen tussen waarde 4Z – ST, boven EXTREMVM / SVBSIDIVM, onder CAMPEN / 1578. Kz. glad. vG. 136a; Maill. 22.1; vL. I 259.1; Delm. 210. R. 28.94 g. *Prachtig.* 2.400,–

ZWOLLE

Gouden munten


87

* 87. **Dukaat** 1650. Type IIb. Staande keizer met scepter, rijksappel en kort zwaard naar beneden tussen jaartal, *stadsschild* tussen voeten FARDINA: III – D: G: R: I: H: BO. Kz. versierd vierkant met 4-regelige tekst MONE / AVREA / CIVIT / ZWOL. Delm. 1133; V. 168.4; Fr. 213 (81); KM. 34. Zeldzaam. Licht gevouwen. Onregelmatig muntplaatje. *Zeer fraai.* 200,–

Zilveren munten


88

* 88. **Dukaton** of zilveren rijder 1661. Type IIa. Ruiter naar rechts boven ongekroond groter stadswapentje, het omschrift doorbrekend bloem MONETA· ARGENT – CIVITAT· ZWOL·. Kz. gekroond generaliteitswapen, jaartal boven de kroon ·CONCORDIA – RES· PARVÆ – CRESCVNT·. Delm. 1042; V. 169.1; Dav. 4947. Zeldzaam. *Vrijwel zeer fraai.* 200,–

GRONINGEN Stad


89

* 89. **Langrok** of dubbele flabbe van 8 stuivers 1589. Staande St. Martinus, het jaartal na het omschrift. Met · als interpunctie na SANTVS (!) Kz. dubbele adelaar met dwarsbalkschild op de borst. Delm. 733; P. 605; V. 185.1. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai / zeer fraai+.* 600,–
Ex. muntvondst Huizinge (Gem. Middelstum) 1979.

ORANGE

WILLEM III van Oranje-Nassau (Guillaume-Henri) 1650–1702


90

* 90. **1/12 d'Ecu** of douzain 1660. Jeugdportret met korter haar naar rechts. Kz. wapen met 3 lelies, jaartal boven de kroon. JV. 119 H. *Prachtig.* 125,–

LOTS

91. **Provinciaal zilver.** Doosje met guldens (3) en dubbele stuivers (42x). *Verschillende kwaliteiten.* Totaal 45 stuks. 75,–

92. **Lot duiten Gelderland.** *Gemiddeld zeer fraai.* Totaal 29 stuks. 90,–

93. **Lot duiten Holland.** 1723, 1739, 1766. PW. 2007. *Gemiddeld prachtig.* Totaal 3 stuks. 50,–

94. **Lot duiten Holland.** *Gemiddeld fraai.* Totaal 17 stuks. 50,–

95. **Lot duiten West Friesland.** 1739, 1754, 1765, 1780. PW. 3010, 3011, 3013, 3014. *Gemiddeld prachtig.* Totaal 4 stuks. 60,–

96. **Lot duiten West Friesland.** *Gemiddeld fraai.* Totaal 19 stuks. 70,–

97. **Lot duiten Zeeland.** *Gemiddeld zeer fraai.* Totaal 30 stuks. 75,–

98. **Lot duiten Zeeland.** *Gemiddeld zeer fraai.* Totaal 20 stuks. 50,–

99. **Lot duiten Stad Utrecht** 1634 (R), 1637, 1657 (R), 1684 (R), 1687. PW. 5103, 5107, 5109. *Gemiddeld fraai.* Totaal 5 stuks. 50,–

100. **Lot duiten Stad Utrecht** 1756, 1757, 1784, 1787, 1788, 1790, 1791. PW. 5111, 5114. *Gemiddeld prachtig.* Totaal 7 stuks. 80,–

101. **Lot duiten Stad Utrecht** 1664 – 1792. *Fraai - zeer fraai.* Totaal 34 stuks. 75,–

102. **Lot duiten Friesland.** *Gemiddeld fraai.* Totaal 17 stuks. 80,–

103. **Lot duiten Overijssel en de steden Arnhem, Nijmegen, Zutphen.** *Gemiddeld fraai.* Totaal 20 stuks. 60,–

104. **Lot duiten Groningen en Ommelanden.** *Gemiddeld zeer fraai.* Totaal 8 stuks. 25,–

105. **Lot duiten.** Diverse steden o.a. Deventer, Huissen, Reckheim. *Gemiddeld fraai.* Totaal 35 stuks. 100,–

DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN / LES PAYS–BAS MÉRIDIONAUX

BRABANT

HENRI I 1190–1235


106

* 106. **Denier** s.d. *Louvain*. Cavalier à droite. R/. croix brabançonne. de W. 38; VanHoudt G 22. *Très beau.* 50,–

HENRI II–III 1235–1261

107. **Denier** s.d. Écu au lion rampant à gauche. R/. croix brabançonne cantonnée de B – A – S – T. de W. 65; VanHoudt G 43. *Presque très beau.* 30,–

JEAN I 1268–1294

108. **Denier** s.d. Lion rampant à gauche. R/. croix longue, dans les cantons I – D – V – X. de W. 201; de Mey 97; VanHoudt G 170. *Presque très beau.* 40,–

109. – Autre exemplaire. de W. 201; VanHoudt G 170. *Beau.* 25,–


110

* 110. **Denier** s.d. *Louvain*. Écu au lion. R/. croix longue, dans les cantons L – O – V – A. de W. 208; VanHoudt G 177. *Très beau.* 40,–

111. – Autre exemplaire. de W. 208; VanHoudt G 177. *Très beau.* 40,–



112

* 112. **Esterlin** s.d. Écu de Brabant-Limbourg DUX – LIMB – VRGIE. R/. croix longue cantonnée de trèfles DVX – BRA – BAN – TIE. 1.27 g. de W. 267; de Mey 128; vdCh. 6.3; VanHoudt G 201. *Très beau.* 50,–

JEAN II 1294–1312



114

113. **Esterlin au chastel** s.d. *Bruxelles*. ✠ I· DVX: DE· BRABANTIA. R/. croix longue, ∴ dans les cantons MON – ETA – BRV – XEL'. de W. 307; vdCh. 6.1; de Mey 156 ; VanHoudt G 248. *Beau.* 40,–

* 114. **Gros à l'écu aux 4 lions** s.d. Dans un entourage de douze fleur de lis l'écu au quatre lions. R/. croix brève pattée, lég. int. ✠ DVX BRABANTIE. de W. 317; vdCh. 6.8. 4.09 g. Kz. Gedeeltelijk corrosie. Très rare. *Très beau.* 100,–

JEAN III & EDOUARD III 1312–1355



115

* 115. ½ **Gros au type anglais** s.d. Buste couronné de face dans huit arcs de cercle ✠ MONETA x NRA x ANTWERP'. R/. croix pattée avec double légende, ∴ dans les cantons. de W. 376; vdCh. 8.18. 1.77 g. Rare. *Très beau.* 200,–

JEANNE & WENCESLAS 1355–1383




116




117

* 116. **Mouton d'or** s.d. *Vilvorde*. Agneau pascal devant croix à gauche, au-dessous IOH – DVX. R/. croix fleuronnée cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe. Delm. 43; de W. 387; de Mey 223; vdCh. 7.3; Fr. 8 (23). 4.6 g. Rare. *Très beau.* 500,–

* 117. – Autre exemplaire. Delm. 43; de W. 387; de Mey 223; vdCh. 7.3; Fr. 8 (23). *Beau+.* 400,–


118

* 118. **Pierre d'or** s.d. *Louvain*. Saint Pierre à mi-corps de face, tenant clef et livre, devant lui écusson écartelé ✠ WENCELAVS IOHANA x - x DEI GRA BRAB DVCES. R/. croix fleuronnée, ❀ en cœur. 4.08 g. Delm. 45; de W. 390; Ch. 584; de Mey 225; Fr. 11 (21). *Presque superbe.* 600,–

JEAN IV 1415–1427


119

* 119. **Écu d'or** ou klinckaert s.d, *Maestricht*. Le duc assis tenant épée et écu écartelé +IOHES DX BRAB Z x x LIMB x – COM HANIE HO ZE. R/. croix fleuronnée interpunction par ⁏ Delm. 55; de W. 441; Fr. 19 (34); vdCh. (Hol.) 10.3. 3.71 g. Très rare. *Presque très beau.* 1.200,–

ALBERT & ISABELLE 1598–1621



* 120. ½ **Ducaton** 1619 *Anvers*. Bustes conjugués à droite, en haut *main* entre le millésime ·ALBERTVS· ET· ELISABET· DEI· GRATIA· R/. écu couronné, supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DVC – ES· BVRG· BRAB· GH. 310.1; Delm. 252; de W. 929. Très rare. Troux fontes. *Beau.* 200,–

CHARLES II 1665–1700


121

* 121. **Patagon** 1666. *Bruxelles*. 1er type. Croix de bâtons noueux accostée de la date, *tête* en haut. R/. écu couronné. GH. 350.2; Delm. 343. *Très beau.* 150,–

LES ETATS BELGIQUES-UNIS 1790


122 123

* 122. **Florin** 1790. Type II. Lion rampant à droite DOMINI· EST· REGNVM, la date à l'exergue. R/. deux mains sur un faisceau ET· IPSE· DOMINABITVR· GENTIVM *tête*, à l'exergue I·FLOR·. Tranche cordonnée. Delm. 395c; de W. 1159; de M. 112. Rare. *Très très beau.* 175,–

* 123. **X Sols** 1790. Type II. Lion rampant à droite DOMINI· EST· REGNVM, la date à l'exergue. R/. deux mains sur un faisceau ET· IPSE· DOMINABITVR· GENTIVM *tête*, à l'exergue X·SOLS· Delm. 395e; de W. 1160; de M. 114. Rare. Av. traces de juster. *Très très beau.* 100,–

VLAANDEREN

LODEWIJK van Male 1346–1384


124

* 124. ¼ **Oud gouden schild** z.j. De graaf met zwaard zittend op een gotische troon, rechts schild met dubbele adelaar ✠ LVDOVIC DEI x – x GRA x – COMES FLA. Kz. gebloemd kruis in een vierpas ✠ XP'C° VINCIT° etc. Delm. 456; Gaill. 209; Fr. 154 (98); VanHoudt G 2599. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai.* 750,–



125


126

* 125. **Gouden rijder** z.j. De graaf met zwaard te paard naar links, op het dekkleed de Vlaamse leeuw LVDOVIC' · DEI' – GRA COMES- – DNS FLADRIE. Kz. gebloemd kruis in een vierpas ✠ XP'C VINCIT etc. Delm. 458; Gaill. 212-213; Fr. 156 (99); VanHoudt G 2602. Zeer zeldzaam. 3.43 g. *Vrijwel prachtig.* 1.000,–

* 126. – Als voren. Licht vouwspoor. *Zeer fraai.* 600,–



127

* 127. **Gehelmde gouden leeuw** z.j. De Vlaamse leeuw met toernooihelm zittend op een gotische troon met FLANDRES in de afsnede LV – DOVICVS : DEI ∘ GRA : COM'∘ Z : - DNS : FLANDR – IE. Kz. gebloemd kruis in veelpas met F – L – A – N in de hoeken en D in het hart ✠ BENEDICTVS QVI etc. Delm. 460; Gaill. 214; Fr. 157 (101); VanHoudt G 2604. 5.3 g. Zeldzaam. *Vrijwel prachtig.* 1.200,–



128

* 128. **Dubbele groot** of plak z.j. Zittende leeuw met toernooihelm. Kz. Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223-225; VanHoudt G 2606. *Zeer fraai+.* 80,–

FILIPS de Stoute & JOHANNA van Brabant

Muntunie van 1384–1389



129

* 129. **Groot of rozebeker** z.j. Twee wapens in het veld daarboven krans van rozen ✠ PHS: DVX: BVRG etc. Kz. leeuwenschild op gebloemd kruis. DdP. 6.3; VanHoudt G 2642. *Bijna zeer fraai.* 80,–

FILIPS de Stoute 1384–1404


130

* 130. **Dubbele groot** of botdrager z.j. *ordonnantie 1389*. Zittende leeuw met wapenmantel. Kz. lang gevoet kruis over Bourgondisch wapen. DdP. 8.18; VanHoudt G 2635. *Bijna zeer fraai.* 75,–

JAN zonder Vrees 1405–1419


131

* 131. **Dubbele groot** of braspenning z.j. Twee wapens in het veld, daarboven toernooihelm. Kz. kort gevoet kruis in de hoeken *lelies* en *leeuwtjes*. DdP. 10.26. *Zeer fraai.* 75,–

DE STATEN VAN VLAANDEREN 1577–158475

Munten geslagen te Gent


132

* 132. **8 Stuiver** 1583. Maagd met Vlaams wapen aan de voet en speer met vlag ·AVXIL· NOST· A· – ·DOMINO· Kz. klimmende leeuw naar links, leeuwtje ·MON·ARG·CIVITATIS·GANDAV·1583. Deschamps de Pas XVI,20. Uiterst zeldzaam. *Zeer fraai.* 1.500,–

HEERLIJKHEDEN & STEDEN / LES SEIGNEURIES & VILLES

ARTOIS

PHILIPPE II 1582–1593


133

* 133. ½ **Ecu Philippe** 1587. Arras. Delm. 69. *Fraai+*. 125,–

BREDA

Beleg van aug. – 4 okt. 1577 door de Staatse troepen.

Emissie sept. 1577


134

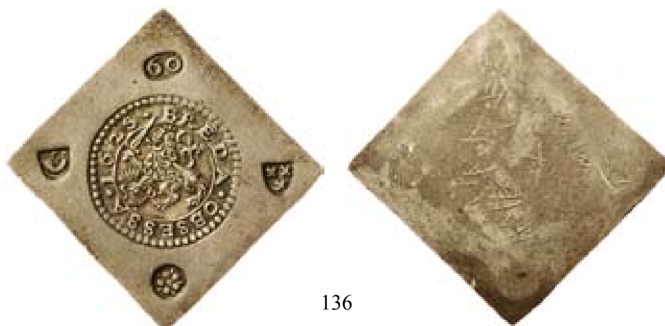
* 134. **2 Gulden** of 40 stuiver 1577 op vierkant zilveren plaatje. Binnen een parelrand BRE / DÆ, omschrift NECESSITATIS· ERGO· 1577, klop boven *lelie*, links *hoorn*, rechts *stadswapen*, onder waarde Z. Kz. glad. vG. 103b; Maill. 17.3; vL. I 237.2; de W. 807; Delm. 182. RRR. 14.9 g. *Zeer fraai*. 1.250,–
Ex auction Schulman, October 1934, no. 703.


135

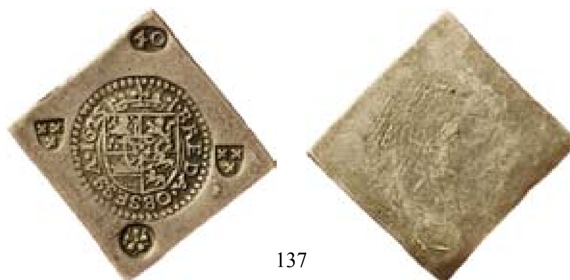
* 135. **20 Stuiver** 1577 op vierkant zilveren plaatje. Binnen een parelrand BRE / · / DÆ, omschrift IN· NECESSITATE· 1577, klop boven *toren*, links *hoorn*, rechts *lelie*, onder waarde XX. Kz. glad. vG. 104a; Maill. 17.4; vL. I 237.4; de W. 808; Delm. 183. Uiterst zeldzaam. 7.35 g. *Zeer fraai*. 500,–

Beleg van juli 1624 – 5 juli 1625 door de Spanjaarden onder de Markies van Spinola en verdedigd door Justin van Nassau.

Emissie jan. 1625


136

* 136. **60 Stuiver** 1625 op vierkant zilveren plaatje. Binnen een parelrand klimmende leeuw met zwaard en pijlenbundel ·BREDA· OBSESSA· 1625· met kloppen boven waarde 60, links *hoorn*, rechts *stadswapen*, onder *roosje*. Kz. glad. vG. 227; Maill. 17.11; vL. II 157.2; de W. 1042; Delm. 320. 15.4 g. RR. *Prachtig.* 750,–
Ex auction Schulman, Juni 1931, no. 1515.


137

* 137. **40 Stuiver** 1625 op vierkant zilveren plaatje. Binnen een parelrand gekroond wapen van Willem van Oranje BREDA· OBSESSA· I625· met kloppen boven waarde 40, links en rechts *stadswapen*, onder *roosje*. Kz. glad. vG. 229; Maill. 17.13; vL. II 157.3; de W. 1044; Delm. 322. 10.4 g. R. *Zeer fraai.* 500,–

FLORENNES

GAUCHER de Châtillon 1313–1322

138. **Esterlin**. *Yves*. Tête couronnée +GALCHS COMES PORC R/. croix longue et pattée cantonnée de quatre groupes de trois globules MON – ETN – OVA - YVE. Mayhew 237; Chautard 231. 1.23 g. *Très beau.* 100,–

GERDINGEN

JOHANNA van Merwede 1449–1467 Vrouwe van Stein en Gerdingen


139

* 139. **Mijt of Maille of Obool**. Grote lelie in driepas IOHANNA: DE: GE. Kz. kort gevoet kruis in vierpas *lelie* MONETA: NOVA:. Vgl. vdCh. 32.1 ; VanHoudt G 1732 ; Lucas 5. Zeer zeldzaam. *Fraai+*. 50,–

HAINAUT–HENEGOUWEN

140. **Maille**. Anonieme muntslag. Monogram. Kz. kort gevoet kruis met punt in de vier hoeken. VanHoudt G 430. *Zeer fraai.* 40,–

MARGUERITE de Constantinople 1244–1280


141

* 141. ⅔ **Gros** au cavalier s.d. *Valenciennes*. Cavalier tenant épée à droit ✠ MONETA VALENCE – NENSIS. R/. croix pattée avec 4 croissants avec double légende ✠ MARGARETHA COMITISSA ET ✠ ⋆ SIGNVM ⋆ CRVCCIS ⋆. Ch. 13-18 ; Boudeau 2090; VanHoudt G 435. 2.61 g. *Très beau.* 150,–

HERSTAL

HENDRIK I van Leuven 1253–1285


142

* 142. **Esterlin**. Ecu au lion. R/. croix double cantonnée de P-E-T-R: DE HAR SST AL. vdCh. 1.3 et seq ; vgl. Lucas 6. 1.3 g. *Vrijwel zeer fraai.* 150,–

LIEGE-LUIK

RODOLPHE de Zaeringen 1167–1191


143

* 143. **Denier** s.d. *Huy*. Buste de l'évêque à droite, tenant la crosse, à droite un second peronnage ROF . R/. Perron accosté de deux personnages PERU VOC. de Ch. 119; VanHoudt G 803. *Très beau.* 80,–

ALBERT de Rhétel prévôt 1191–1194

144. **Denier**. Buste à gauche; devant croix: PPO - S - IT(V). R/. cheval devant arbre à droite. de Ch. 131 ; VanHoudt G 821. Frappe faible. *Très beau.* 50,–

ALBERT de Cuyck 1194–1200

145. **Denier** s.d. *Huy*. Buste mitré de l'évèque tenant une crosse de face ALB – EPS. R/. église. de Ch. 142 ; VanHoudt G 832. Frappe faible. *Très beau.* 40,–

JEAN de Bavière 1389–1418

146. ⅛ **Gros** s.d. Armes de Bavière-palatinat dans une polylobe. R/. Grande croix cantonnée des lettres. deCh. 285; VanHoudt G 985. Rare. Vondstexemplaar. *Beau.* 40,–

JEAN de Horn 1484–1505



147

* 147. **Florin d'or au St. Lambert** (Postulaatgulden) s.d. Le Saint debout SANCTVS – LAMBERTV. R/. l'écu de Horn dans un trilobe ✠ IOHS ⋆ DE ⋆ HORN ⋆ EPS ⋆ LEODIE'. Delm. 333; de Ch. 386; VanHoudt G 1080. *Beau.* 200,–

ROBERT de Berghes 1557–1564

148. **Sprenger** s.d. Ecusson heaumé. R/. croix fleuronnée. de Ch. 506 ; Delm. 499. *Très beau.* 75,–

GERARD de Groesbeeck 1564–1580



149

* 149. **Rixdaler** 1567. *Hasselt.* Ecu heaumé. R/. aigle bicéphale et titre de Maximilien II. Delm. 451; de Ch. 514; Dav. 8415 ; VanHoudt G 1183. *Presque très beau.* 150,–

ERNEST de Bavière 1581–1612


150

* 150. ½ **Ernestus**. *Maaseijk.* Ecu écartelé, surmonté de la date. R/. croix fleuronnée, au centre double aigle. de Ch. 535 ; VanHoudt G 1203. *Très beau.* 80,–

151. **Brûlé de 12 Sols** s.d. de Ch. 557; VanHoudt G 1223. *Beau.* 25,–

VACANCE du SIEGE 1688


152

* 152. **Patagon au St. Lambert** 1688. Buste mitré du saint à gauche. R/. écu écartelé et couronné. Delm. 475 ; de Ch. 649; VanHoudt G 1314. Rare. Justeerstrepen. *Beau.* 150,–

153. **Liard** 1688. Buste mitré de St. Lambert à gauche. R/. écu accosté de la date. de Ch. 650; VanHoudt G 1315. *Très beau.* 30,–

VACANCE du SIEGE 1744

154. **Liard** 1744. Buste mitré de St. Lambert à gauche. R/. 5 écu's. de Ch. 680; VanHoudt G 1344. *Très beau.* 20,–

JEAN THEODORE de Bavière 1744–1763

155. **Escalin** 1752. Lion debout tenant épée et écusson. R/. écu couronné accosté de la date. de Ch. 683 ; VanHoudt G 1355. *Beau.* 30,–

VACANCE du SIEGE 1763

156. **Escalin**. Buste de Saint Lambert à gauche. R/. lion couronné supportant couronne au-dessus l'écu de la ville. de Ch. 695; VanHoudt G 1359. Justeerstrepen. *Très beau.* 50,–

NAMUR–NAMEN

GUI de Dampiere 1263–1297


157

* 157. **Esterlin** au type Anglais s.d. Tête de face ✠ MARCHIO ˆAMVRE. R/. croix longue cantonnée de douze globules G CO – MES – FLA – DRE. Gail. 158; Ch. 56; de M. 73 ; VanHoudt G 2162. Rand miniem uitgebroken. *Très beau.* 70,–

PHILIPPE le Bon 1421–1467


158

* 158. **Pierre d'or**. Saint Pierre, à mi-corps, tenant clef et livre devant lui écu écartelé avec seulement trois fleurs de lis dans les cantons 1 et 4. R/. croix fleuronnée, rosace en coeur. Delm. 421; Ch. 204. voir de Witte p. 12; Fr. 349. 3.57 g. Rare. *Beau.* 300,–

ROERMOND–RUREMONDE

159. **Duit** z.j. Philips IV. Gekroond wapen van de koning PHS IIII D G HISP REX. Kz. gekroond stadswapen van Roermond rustend op Bourgondisch kruis, in de zijkantons R en M. GH. 343; PW. 9405. *Bijna zeer fraai, fraai.* 2 stuks. 40,–

RUMMEN

ARNOLD d'Oreye 1351–1364


160

* 160. **Gros au lion** s.d. Lion rampant +MONETA RUMEN. R/. croix pattée avec double légende x A – RNO – L'DE – RVM – OI. vdCh. 23.4var; Lucas 7; VanHoudt G 2008. Très rare. 2.82 g. *Presque très beau.* 200,–

SCHOONVORST

REINOUD II 1369–1396


161

* 161. **Groot** 1390. Wapen in driepas ✠ RENARD’ x DNS: (DE: SCHO)VORST Z SICH’. Kz. lang gevoet kruis met dubbel omscrift. Buiten ANNOD – OMINI – MCCC x LXXXX –; binnen MON – ETA – SCOV – ORST. Vgl. vdCh. 29.5 ; Lucas 10a ; Levinson II-2. Zeer zeldzaam. *Fraai.* 800,–

TOURNAI–DOORNIK

CHARLES VI, roi de France 1380–1422



162



163

* 162. **Écu d’or**. Ecu de France couronné. R/. croix fleuronnée dans un quadrilobe et cantonnée de 4 couronnes. Point secret sous la 16e lettre. Delm. 432; Laf. 378a. 3.9 g. Rare. *Superbe.* 400,–

* 163. **Blanc grenar**. Écu de France. R/. croix fleuronnée dans un quadrilobe et cantonnée de 4 couronnes. VanHoudt G 384. 2.85 g. Gescheurd muntplaatje. *Très beau.* 60,–

CHARLES VII, roi de France 1422–1461



164

* 164. **Écu d’or (écu neuf)**. Écu de France couronné entre 2 lis couronnés. R/. croix fleuronnée dans un quadrilobe et cantonnée de 4 couronnes. Point secret sous la 16e lettre. Delm. 433; Laf. 510a; VanHoudt G 384. 3.32 g. Krasjes op vz. *Très beau.* 350,–

CHARLES VIII, roi de France 1483–1498

165. **Dizain**. Monogramme couronné entre deux lis. R/. croix couronné cantonnée de 4 lis. VanHoudt G 411. Kras op vz. *Beau.* 50,–

Siège de 1709 par les Alliés


166

* 166. **20 Sols** 1709. Buste du commandant de Surville à gauche, au-dessus 20 en bas *tour* et M· DE· SVRVILLE. Argent carré. Uniface. Maill. 112.14-17; Delm. 363; de M. 14. 6.33 g. *Très beau.* 150,–

BATAAFSE REPUBLIEK 1795–1806

Gouden munten

Dubbele gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst.

TYPE I b provincie UTRECHT met TRA· en *stadsschild* in het omschrift.


167

* 167. – 1804. Sch. 11. R. Lichte vouw en enkele krasjes, overigens *Prachtig.* 1.350,–

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst.

TYPE I c provincie UTRECHT met TRA. en *stadsschild* in het omschrift.


168

* 168. – 1805. Sch. 41b. RR. Met CRES: TRA en grote 5 in jaartal. *Prachtig.* 200,–

Zilveren munten

Zilveren dukaat. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal.

TYPE I d provincie ZEELAND met ZEL· in het omschrift. Mt. *burcht*.





169

* 169. – 1795. Sch. 61d. Hoog jaartal. Zonder punten achter MON en CRESCUNT. *Zeer fraai*. 80,–

TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. *stadsschild*.





170

* 170. – 1803. Sch. 72a. Ridder met *lang* zwaard. *Vrijwel zeer fraai.* 100,–





171

* 171. – 1805. Sch. 74. *Prachtig.* 220,–

KONINKRIJK HOLLAND

LODEWIJK NAPOLEON 1806–1810

Gouden munten


172

* 172. **Dubbele gouden dukaat** 1808. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal CONCORDIA RES – PAR: CRES: TRA˙ Kz. versierd vierkant met MO: ORD: / PROVIN: / FOEDER / BELG˙ AD / LEG· IMP. Mt. *stadsschild*. Kabelrand. RR. FOEDER (zonder :). *Prachtig.* 3.000,–

Gouden dukaat

TYPE II a (1808–1809) Hoofd naar links. Kz. ridder.


173

* 173. – 1809. Sch. 130. R. *Zeer fraai.* 500,–

Zilveren munten

50 Stuiver

TYPE I b (1807). Hoofd naar rechts, de naam van de graveur GEORGE F. op de halsafsnede. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND. Waardeaanduiding als 50 – St – . Mmt. *bij*. Kabelrand.


174

* 174. – 1807. Sch. 148. RR. *Prachtig.* 3.000,–

TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. *bij*. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde.

175. – 1808. Sch. 149. *Zeer fraai+.* 200,–

FRANSE INLIJVING

NAPOLEON I 1810–1813

Zilveren munten



176

* 176. **5 Francs** 1813. Gelauwerd hoofd naar rechts, daaronder monogram. Kz. waarde in lauwerkrans, mt. *mast*, mmt. *baars*. Met randschrift. Te Utrecht geslagen. Sch. 166. R. *Fraai.* 100,–

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

WILLEM I 1815–1840

Gouden munten

10 Gulden of gouden tientje. Jong hoofd naar links door *A. Michaut*.

TYPE I a (1818–1837). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


177 178

* 177. – 1832. Sch. 185. *Zeer fraai+.* 500,–

* 178. – 1833. Sch. 186. R. *Zeer fraai+.* 600,–


179

* 179. – 1833. Sch. 186. R. *Zeer fraai.* 450,–

TYPE I b (1839–1840). Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


180 181

* 180. – 1839. Sch. 188. *Prachtig.* 450,–

* 181. – 1840. Sch. 189. *Prachtig.* 550,–


182

* 182. – 1840. Overslag over omgekeerde 4. Vgl. Sch. 189. RR. *Prachtig*. 1.800,–
2e bekende exemplaar.

TYPE I c (1824–1829). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.


183


185

* 183. – 1824. Sch. 190. *Zeer fraai*. 450,–
184. – 1824. Sch. 190. Opgewreven. *Zeer fraai*. 400,–
* 185. – 1826. Sch. 192. R. *Zeer fraai+*. 2.500,–

5 Gulden of gouden vijfje. Jong hoofd naar links door A. Michaut.

TYPE I a (1827). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrecht.


186


187

* 186. – 1827. Sch. 196. S. *Prachtig*. 600,–
* 187. – 1827. Sch. 196. S. *Zeer fraai*. 450,–

TYPE I b (1826–1827). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.


188


189

* 188. – 1826. Sch. 197. *Prachtig*. 550,–
* 189. – 1827. Sch. 198. *Zeer fraai*. 450,–
190. – 1827. Sch. 198. *Zeer fraai*. 450,–

Gouden dukaat. Staande ridder met pijlbundel. Kz. 5-regelige tekst in versierd vierkant.

TYPE I a (1814–1816). Oud provinciaal type. Mt. *stadsschild*. Utrecht.


191 192

* 191. – 1814. Sch. 200. Licht gevouwen. *Zeer fraai*. 200,–

* 192. – 1815. Sch. 201. *Prachtig*. 250,–

TYPE I b (1815). Oud provinciaal type. Mmt. *klaverblad*. Utrecht.


193

* 193. – 1815. Sch. 202. R. Licht gevouwen. *Zeer fraai*. 250,–

TYPE II a (1817). Nieuw koninkrijkstype. Mmt. *gebakerd kindje*. Utrecht.


194

* 194. – 1817. Sch. 204. S. *Zeer fraai*. 250,–

TYPE II c (1840). Mmt. *lelie*. Te Utrecht geslagen.


195

* 195. – 1840. Sch. 225. R. *Vrijwel prachtig*. 450,–

TYPE II d (1824–1830). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.


196

* 196. – 1825. Sch. 227. RR. *Prachtig*. 800,–


197

* 197. **Zilveren dukaat** 1816. Sch. 235. R. Staande ridder met provinciewapen van Utrecht aan lint MO. NO. ARG. PRO. CONFŒ. BELG. TRAI. Kz. gekroond wapen met *verticale* arcering en nog zonder blokken. Mt. *Utrechts stadsschild*. Kabelrand. *Zeer fraai+*. 500,–


198

* 198. – 1816. Sch. 235. R. *Zeer fraai.* 450,–

199. – 1816. Sch. 235. R. *Fraai.* 200,–

3 Gulden. Jong hoofd naar rechts door *A. Michaut*.

TYPE II a (1818–1832). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


200

* 200. – 1820. Sch. 242. *Prachtig.* 1.250,–





201

* 201. – 1821. Sch. 243. S. *Prachtig*. 2.000,–





202

* 202. – 1832 *over* 1821. Sch. 250c. *Zeer fraai*+. 850,–





203

* 203. – 1832 *over* 1821. Sch. 250c. *Zeer fraai*. 650,–

TYPE II b (1822–1823). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.





204

* 204. – 1823. Sch. 255. RR. *Prachtig*. 7.500,–


205

* 205. **2½ Gulden** 1840. Ouder hoofd naar rechts. Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Te Utrecht geslagen. Sch. 257. S. *Zeer fraai*. 250,–
206. – 1840. Sch. 257. S. *Bijna zeer fraai*. 225,–

1 Gulden. Hoofd naar rechts.

TYPE I a (1818–1837). Jong hoofd. Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


207

* 207. – 1824. Sch. 264. Lichte justeerstrepen op kz. *Zeer fraai*. 250,–
208. – 1824. Sch. 264. *Bijna zeer fraai*. 200,–

TYPE I b (1823–1829). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.


209

* 209. – 1829. Sch. 271. R. *Bijna zeer fraai*. 400,–

TYPE II (1840). Ouder hoofd. Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Utrecht.

210. – 1840. Sch. 278. *Fraai*. 50,–

½ Gulden. Jong hoofd naar rechts door *A*. *Michaut*.

TYPE I a (1818–1822). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


209

* 211. – 1819. Sch. 280a. R. Met hogere 9. *Zeer fraai*. 500,–

TYPE I b(1829–1830). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.


212

* 212. – 1829. Sch. 282. S. *Bijna zeer fraai*. 400,–


213

* 213. – 1830 over ouder jaar. Sch. 283. S. *Fraai+*. 450,–

25 Cent of kwartje. Gekroonde sierlijke letter *w* tussen jaartal.

TYPE I a(1817). Mmt. *helmteken*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


214

* 214. – 1817. Sch. 285. RRR. Afslag **in brons** met gladde rand en met parelrand zichtbaar op vz. De kroonband is gearceerd. Groot muntteken en muntmeesterteken. *Prachtig*. 2.000,–

TYPE I b(1818–1830). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


216

215. – 1826. Sch. 290. *Prachtig*. 80,–
* 216. – 1830. Sch. 292. *Prachtig*. 250,–

10 Cent of dubbeltje. Gekroonde sierlijke letter *w* tussen jaartal.

TYPE I a(1818–1828). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


217

* 217. – 1827. Sch. 307. *FDC-*. 80,–

5 Cent of stuiver. Gekroonde sierlijke letter *w* tussen jaartal. Kz. gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding 5 – c.

TYPE I a (1818–1827). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


218

* 218. – 1827. Sch. 317. *Prachtig*. 80,–

TYPE I b (1825–1828). Mmt. *palmtak*, mt. *B*. Te Brussel geslagen.

219. – 1825. Sch. 318. *Zeer fraai*. 80,–

220. – 1827. Sch. 320. *Vrijwel zeer fraai*. 100,–

Koperen munten

1 Cent. Gekroonde letter W tussen jaartal.
TYPE I b (1818–1837). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.


221


222

* 221. – 1821. Sch. 325. *Prachtig*. 150,–

* 222. – 1824. Sch. 328. *Vrijwel zeer fraai*. 200,–

223. – 1826. Sch. 329. *Vrijwel prachtig*. 75,–

224. – 1837. Sch. 336. *Prachtig*. 150,–

½ Cent. Gekroonde letter W tussen jaartal.

TYPE I a (1818–1837). Mmt. *fakkel*, mt. *mercuriusstaf*. Utrechtse slag.

225. – 1821. Sch. 352. *Zeer fraai*. 50,–

226. – 1837. Sch. 364. *Zeer fraai*. 40,–

Huismunten en gevangenisgeld

Frederiksoord (Drenthe ± 1825)


227


228

* 227. **1 Cent** z.j. Kolonie 1. In rood koper. Met vier losse stempels ingeslagen F / KN = 1 / I en holle punt. Kz. incusum. Sch. 402. *Zeer fraai*. 100,–

* 228. **½ Cent** z.j. Kolonie 4. In rood koper. Met drie losse stempels ingeslagen ½ F / KN = 4. Kz. incusum. Sch. 407. *Zeer fraai*. 75,–

Nieuwe uniforme munt voor Ommerschans (1830)

229. **25 Cent** z.j. Eenzijdig in rood koper. M:V:W: / 25. CT . Sch. 430. *Fraai-*. 30,–

Nieuwe uniforme munt voor gestichten in Veenhuizen (1841)



230

* 230. 15 Cent z.j. Tweezijdig in rood koper. m. v. w / 15. ct = . Kz. v1. Sch. 432b. Prachtig. 125,–

Uniforme munten voor de strafgevangenissen, geslagen op 's Rijks Munt (1834/1847)



231

* 231. **50 Cent** z.j. Tweezijdig in zink. STRAF-GEVANGENIS ❀ *Woerden o.a*. Zonder stadsletter. Kz. waardeaanduiding in parelrand. Sch. 480. *Bijna zeer fraai.* 75,–



232

* 232. **25 Cent** z.j. Tweezijdig in zink. STRAF-GEVANGENIS ❀ *Leiden* en ingeslagen letter L. Kz. waardeaanduiding in parelrand. Sch. 481d. *Zeer fraai.* 100,–

233. **1 Cent** z.j. Tweezijdig in zink. STRAF-GEVANGENIS ❀ *Woerden o.a*. Zonder stadsletter. Kz. waardeaanduiding in parelrand. Sch. 484. *Fraai.* 70,–



234

* 234. **½ Cent** z.j. *Woerden o.a.* Tweezijdig in zink. STRAF-GEVANGENIS ❀ en zonder ingeslagen letter. Kz. waardeaanduiding in parelrand. Sch. 485. *Zeer fraai.* 70,–

WILLEM II 1840–1849

Gouden munten


235

* 235. **Dubbele Willem of 20 gulden** 1848. Hoofd naar rechts door *D. v. d. Kellen Jr.* Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, waarboven jaartal, gewichts– en gehalteaanduiding. Randschrift GOD ★ ZY ★ MET ★ ONS· ★. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 499; Fr. 335. RRR. Met **gepolijste stempels** geslagen. *Bijna FDC.* 17.000,–

Hiervan zijn slechts enkele proefstukken geslagen.


236

* 236. **Enkele Willem of 10 gulden** 1848. Hoofd naar rechts door *J.P. Schouberg*. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, waarboven jaartal, gewichts– en gehalteaanduiding. Randschrift GOD ★ ZY ★ MET ★ ONS· ★. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 500. RRR. Met **gepolijste stempels** geslagen! Licht plaatfoutje. *Bijna FDC.* 10.000,–

Hiervan zijn slechts enkele proefstukken geslagen.


237

* 237. **Halve Willem of 5 gulden** 1848. Hoofd naar rechts door *J.P. Schouberg*. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, waarboven jaartal, gewichts– en gehalteaanduiding. Kartelrand. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 501. RRR. Met **gepolijste stempels** geslagen! *Bijna FDC.* 8.000,–

Hiervan zijn slechts enkele proefstukken geslagen.


238

* 238. **10 Gulden** 1842. Hoofd naar rechts door *J. P. Schouberg*. Kz. gekroond rijkswapen tussen 10 – G. Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 502. RR. *Zeer fraai / prachtig.* 4.500,–


WILLEM II KONING DER NED. G.H.V.L.

1848.
0.900

235


WILLEM II KONING DER NED. G.H.V.L.

1848
0.900

236


239

* 239. **5** Gulden 1843. Hoofd naar rechts door *J. P. Schouberg*. Kz. gekroond rijkswapen tussen 5 – G. Mmt. *lelie*, mt. *mercuriusstaf*. Kartelrand. Sch. 503. RR. *Bijna FDC.* 3.500,–

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlbundel. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I a (1841). Mmt. *fakkel*.


240

* 240. – 1841. Sch. 504. S. *Prachtig*. 350,–

TYPE I b (1841). Mmt. *lelie*.


241

* 241. – 1841. Sch. 505. S. *Vrijwel prachtig*. 250,–

Zilveren munten

2½ Gulden of rijksdaalder. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I (1841–1842). Te laag geplaatst oor. Mmt. *lelie*.

242. – 1842. Sch. 507. R. *Zeer fraai*. 60,–

243. – 1842. Sch. 507. R. *Bijna zeer fraai*. 40,–

TYPE II a (1843–1845). Het oor hoger geplaatst. Mmt. *lelie*.


245

244. – 1845. Sch. 510. *Zeer fraai*. 60,–

* 245. – 1845. Sch. 510a. Met *streepje* tussen kroon en wapenschild. *Zeer fraai-*. 80,–

246. – 1845. Sch. 510a. Met *streepje* tussen kroon en wapenschild. *Zeer fraai-*. 75,–

TYPE II b (1845 2e halfjaar). Mmt. *lelie met parel op de band.*



247

* 247. – 1845. Sch. 511. *Zeer fraai.* 130,–

TYPE III a (1846 1ste halfjaar). Kortere hals. Mmt. *lelie.*

248. – 1846. Sch. 512. *Zeer fraai.* 40,–

249. – 1846. Sch. 512. *Zeer fraai-.* 40,–

TYPE III b (1846–1849). Mmt. *zwaard.*



253

250. – 1846. Sch. 513. *Fraai+.* 40,–

251. – 1848. Sch. 515. *Zeer fraai.* 40,–

252. – 1848. Sch. 515. *Zeer fraai.* 35,–

* 253. – 1849. Sch. 516. *Zeer fraai.* 50,–

1 Gulden. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE II b (1846–1849). Mmt. *zwaard.*



254

* 254. – 1846. Sch. 524. *Vrijwel FDC.* 300,–

½ Gulden. Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I c (1846–1848). Mmt. *zwaard*. Met f i j n e kartelrand.

255. – 1848. Sch. 531. *Zeer fraai.* 35,–

25 Cent of kwartje (1848–1849). Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*.


256


258

* 256. – 1848. Sch. 532. RRR. Met **gepolijste stempels** geslagen. *FDC.* 750,–

257. – 1848. Sch. 532. *Bijna zeer fraai.* 25,–

* 258. – 1849. Sch. 533. *Prachtig.* 100,–

259. – 1849. Sch. 533. *Prachtig.* 100,–

10 Cent of dubbeltje (1848–1849). Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. *zwaard*, Mt. *mercuriusstaf*.


261


262

260. – 1849. Sch. 535. *Zeer fraai+.* 40,–

* 261. **5** Cent of stuiver 1848. Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 537. RR. Met **gepolijste stempels** geslagen. *FDC.* 3.500,–

* 262. – 1848. Sch. 537. RR. *Vrijwel prachtig.* 2.000,–

WILLEM III 1849–1890

Gouden munten


263


264

* 263. **Dubbele Willem of 20 gulden** 1850. Hoofd naar links door D. v.d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, daarboven jaartal, gewichts– en gehalteaanduiding. Randschrift GOD ★ ZY ★ MET ★ ONS· ★. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 542. RRR. Licht opgewreven. *Zeer fraai.* 4.000,–

* 264. **Enkele Willem of 10 gulden** 1851. Hoofd naar links door D. v.d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken waarboven jaartal, gewichts– en gehalteaanduiding. Randschrift GOD ★ ZY ★ MET ★ ONS· ★. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 545. RR. *Zeer fraai.* 2.000,–


265

* 265. **Halve Willem of 5 gulden** 1851. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Kz. gekroond rijkswapen tussen twee eikentakken, waarboven jaartal, gewichts– en gehalteaanduiding. Kartelrand. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Sch. 547. RR. *Zeer fraai / prachtig.* 2.500,–

10 Gulden of gouden tientje. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 – G. Mt. *mercuriusstaf*. Kartelrand.

TYPE I (1875). Hoofd naar rechts. Jaartal b o v e n de kroon, tekst onderlangs. Mmt. *bijl*.


266

* 266. – 1875. Sch. 549. *Prachtig.* 110,–


267

* 267. – 1875. Overslag of beschadigd cijferstempel? Vgl. Sch. 549. *Prachtig.* 150,–

268. – 1875. Sch. 549; 1877 (Kz. jaartal o n d e r het wapen) Sch. 551. *Gemiddeld zeer fraai.* 2 stuks. 200,–

TYPE II a (1876–1887). Kz. jaartal o n d e r het wapen, tekst bovenlangs. Mmt. *bijl*.


270

269. – 1876. Sch. 550. *Zeer fraai.* 90,–

* 270. – 1877. Sch. 551. *Prachtig.* 110,–

TYPE II b (1888–1889). Mmt. *hellebaard*.


271

* 271. – 1888. Sch. 557. R. *Prachtig.* 225,–


272

* 272. – 1889. Sch. 558. *Prachtig.* 130,–


273

* 273. **Dubbele dukaat** 1854. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf*. Kz. 4-regelige tekst in versierd vierkant. Kabelrand. Sch. 561. RRR. Met **gepolijste stempels** geslagen. *Prachtig.* 12.000,–

Slechts enkele proefstukken geslagen.

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlbundel. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I a (1849–1874). Mmt. *zwaard*.


274

* 274. – 1849. Sch. 563. Russische slag. *Prachtig.* 200,–

TYPE I b (1876–1885). Mmt. *bijl*.


275

* 275. – 1885. Sch. 572. RRR. Montagespoor. *Zeer fraai.* 700,–

Zilveren munten

2½ Gulden of rijksdaalder. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I a (1849–1874). Mmt. *zwaard*.

276. – 1851. Sch. 577. *Zeer fraai.* 70,–
277. – 1855. Sch. 581. *Bijna zeer fraai.* 40,–



273



Deze munt werd op verzoek van hogerhand geslagen. Echter tot echte aanmunting voor circulatie is het niet gekomen. Presentatiemunten werden toen vaak met gepolijste stempels geslagen.


278

* 278. – 1863. Sch. 589. R. *Bijna zeer fraai.* 750,–


279

* 279. – 1868. Sch. 594. *FDC-.* 150,–

280. – 1873. Sch. 599. *Prachtig.* 50,–

281. – 1859, 1867, 1868, 1870. Sch. 585, 593, 594, 596. *Zeer fraai+.* 4 stuks 150,–

½ Gulden (1850–1868). Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. *zwaard*, mt. *mercuriusstaf.*


282

* 282. – 1853 *over* 1843. Sch. 623. RR. *Fraai.* 500,–

25 Cent of kwartje. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I a (1849–1853). Mmt. *zwaard.*


283

* 283. – 1849. Sch. 634. S. *Prachtig.* 500,–

TYPE I b (1887). Mmt. *bijl* + ⋆.


284

* 284. – 1887. Sch. 637. R. *Prachtig*+. 900,–

TYPE I c (1889–1890). Mmt. *hellebaard*

285. – 1889. Sch. 638. S. *Vrijwel prachtig.* 300,–

286. – 1890. Sch. 639. S. *Fraai*+. 100,–

10 Cent of dubbeltje. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf*. Kartelrand.

TYPE I a (1849–1874). Mmt. *zwaard*.


287

* 287. – 1862. Sch. 646. *Zeer fraai.* 80,–

TYPE I c 1876–1885). Mmt. *bijl*.

288. – 1885. Sch. 662. *Prachtig*+. 80,–

TYPE I d (1887, 2e halfjaar). Mmt. *bijl* + ⋆.

289. – 1887. Sch. 663. *Prachtig.* 75,–

TYPE I e (1889–1890). Mmt. *hellebaard*.

290. – 1890. Sch. 665. *Prachtig.* 50,–

291. – 1890. Sch. 665. *Prachtig.* 50,–

5 Cent of stuiver. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I c (1887). Mmt. *bijl* + ⋆


292

* 292. – 1887. Sch. 676. S. *FDC.* 50,–

Bronzen en koperen munten

2½ Cent. Gekroonde leeuw met zwaard en pijlbundel. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I a (1877–1886). Mmt. *bijl*.

293. – 1881, 1884. Sch. 681, 683. *Zeer fraai*+. 2 Stuks. 50,–

½ Cent

TYPE I b (1875–1877). Gekroonde W tussen jaartal. Mmt. *bijl*.

294. – 1877. Sch. 723. *Prachtig.* 50,–

Voor Luxemburg geslagen

10 Centimes. Waardeaanduiding in het veld, binnen een lauwer- en eikentak. Kz. wapenschild.

TYPE I (1854, 1855, 1870). Te Brussel geslagen. Mmt. *zwaard en mercuriusstaf*.



295

* 295. – 1854. Sch. 729; L 264–1. *FDC.* 60,–

TYPE II a (1855, 1860). Te Parijs geslagen. Mmt. *anker en hand*.

296. – 1855. Sch. 735; L 264–2. *FDC-*. 40,–

TYPE II b (1865). Te Parijs geslagen. Mmt. *anker en bij*.

297. – 1865. Sch. 739; L 264–5. *Prachtig.* 40,–

5 Centimes. Waardeaanduiding in het veld, binnen een lauwer- en eikentak. Kz. wapenschild.

TYPE II (1855, 1860). Te Parijs geslagen. Mmt. *anker en hand*.



298

* 298. – 1860. Sch. 738; L 265–3. *Prachtig.* 100,–

2½ Centimes. Waardeaanduiding in het veld, binnen een lauwer- en eikentak. Kz. wapenschild.

TYPE I (1854, 1870). Te Brussel geslagen. Mmt. *zwaard en mercuriusstaf*.

299. – 1870. Zonder punt. Sch. 734; L 266–5. *Prachtig.* 80,–

WILHELMINA 1890–1948

Gouden munten

10 Gulden of gouden tientje. Hoofd naar links of naar rechts. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I (1892–1897). Jong hoofd met ‘hangend haar’ naar links door W. J. Schammer. Mmt. *hellebaard*.

300. – 1897. Sch. 742b. Met losstaande parels op de keerzijde. *Prachtig, prachtig (opgewreven)*. 2 stuks. 250,–

TYPE II (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. *hellebaard*.


301

* 301. – 1898. Sch. 744. S. *Prachtig.* 325,–
302. – 1898. Sch. 744. S. *Prachtig.* 325,–

TYPE III (1911–1917). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard*.

303. – 1911. Sch. 745; Type IV. "Ouder hoofd". 1927. Sch. 751. *Prachtig.* 2 stuks. 200,–
304. – 1911. Sch. 745; Type IV. "Ouder hoofd". 1927. Sch. 751. *Prachtig.* 2 stuks. 200,–


305

* 305. **5 Gulden** of gouden vijfje 1912. 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Zonder mmt. en mt. Sch. 754. *Prachtig.* 125,–
306. – 1912. Sch. 754. *Prachtig.* 125,–

Gouden dukaat. Staande ridder met pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I a (1894–1908). Mmt. *hellebaard*.


307

* 307. – 1905. Sch. 760. Schaars. Miniem krasje op vz. *Prachtig.* 500,–

TYPE I b (1909). 1e halfjaar. Mmt. *hellebaard* + ⋆


308

* 308. – 1909. Sch. 763. S.*Prachtig.* 1.800,–

TYPE I c (1909–1932). Mmt. *zeepaard*.

309. – 1928. Sch. 779. *Prachtig.* 75,–
310. – 1928. Sch. 779. *Prachtig.* 75,–

TYPE I d (1937). Mmt. *druiventros*.

311. – 1937. Sch. 781. *Prachtig.* 100,–

2½ Gulden of rijksdaalder. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE II (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. *hellebaard*.


312

* 312. – 1898. Sch. 782. S. *Prachtig+*. 700,–


313

* 313. – 1898. Sch. 782. S. *Zeer fraai*. 300,–
314. – 1898. Sch. 782. S. *Zeer fraai*. 250,–
315. – 1898. Sch. 782. S. *Zeer fraai*. 250,–
316. – 1898. Sch. 782. S. *Vrijwel zeer fraai*. 200,–

TYPE IV a (1929–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard*.

317. – 1932. Sch. 787a. R. Var. met *grof* haar. *Zeer fraai*. 100,–

TYPE IV b (1937–1940). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. *druiventros*.


318

* 318. – 1938. Sch. 790a. S. Var. met *grof haar*. *Prachtig*. 150,–


319

* 319. – 1938. Sch. 790a. S. Var. met *grof haar*. *Prachtig.* 150,–

1 Gulden. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf*.

TYPE I (1892–1897). 'Hangend haar' door W. J. Schammer. Mmt. *hellebaard*.


320

* 320. – 1892. Sch. 795. *Zeer fraai+.* 50,–
321. – 1897. Sch. 797. *Zeer fraai+.* 30,–

TYPE II a (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Randschrift ZY. Mmt. *hellebaard*.

322. – 1898. Sch. 802. *Zeer fraai.* 50,–

TYPE II b (1901). 'Kroningstype' door P. Pander. Randschrift ZIJ i.p.v. ZY. Mmt. *hellebaard*.

323. – 1901. Sch. 803. *Zeer fraai.* 80,–

TYPE II c (1904–1908). 'Kroningstype' door P. Pander. Zonder 100 – C onder het wapenschild. Mmt. *hellebaard*.


324

* 324. – 1904. Sch. 806. *Prachtig.* 100,–
325. – 1904. Sch. 806. *Zeer fraai+.* 70,–
326. – 1907. Sch. 809; TYPE IV a – 1928. Sch. 823; cassette Wilhelmina 2½ gulden t/m ½ cent. (9 stuks) *Very fine - fine.* 3 stuks. 50,–

TYPE II d (1909). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. *hellebaard* + ⋆

327. – 1909. Sch. 811. S. *Zeer fraai.* 50,–

TYPE III (1910–1917). ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard.*


328

* 328. – 1910. Sch. 812. S. *Zeer fraai.* 150,–
329. – 1911. Sch. 813. S. *Zeer fraai+.* 100,–
330. – 1916. Sch. 818. *Prachtig.* 75,–

TYPE IV c (1944–1945). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mt. *P + eikel*. Te Philadelphia geslagen.


332


334

331. – 1944. Sch. 1055. *Prachtig.* 40,–
* 332. – 1944. Sch. 1055a. RR. Met d o o r l o p e n d randschrift. *Zeer fraai+.* 300,–
333. – 1944. Sch. 1055a. RR. Met d o o r l o p e n d randschrift. Krasjes op vz. *Fraai-.* 200,–
* 334. – 1945. Sch. 1056. RR. *Prachtig.* 1.750,–

½ **Gulden**. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE II a (1898). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Mmt. *hellebaard*.

335. – 1898. Sch. 830. *Zeer fraai+.* 60,–
336. – 1898. Sch. 830. *Fraai.* 30,–

TYPE II b (1904–1908). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Zonder waardeaanduiding als 50 – c onder wapenschild. Mmt. *hellebaard*.


338

337. – 1904. Sch. 831. *Zeer fraai.* 100,–
* 338. – 1906. Sch. 833. *Prachtig.* 180,–
339. – 1906. Sch. 833. *Zeer fraai.* 80,–

TYPE III (1910–1919). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard*.


341

340. – 1910. Sch. 837. *Prachtig.* 75,–
* 341. – 1912. Sch. 838. *Prachtig+.* 80,–

25 Cent of kwartje. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf.

TYPE I (1892–1897). 'Hangend haar' door W. J. Schammer. Mmt. *hellebaard*.


342

* 342. – 1893. Sch. 848. *Zeer fraai.* 70,–
343. – 1897. Sch. 852. *Zeer fraai*; ½ **Gulden** 1921. Sch. 84. *Vrijwel prachtig.* 2 stuks. 40,–
344. – 1897. Sch. 852. *Bijna zeer fraai.* 30,–

TYPE II b (1901–1906). 'Kroningstype' door P. Pander met smalle hals en dikkere cijfers op kz. Mmt. *hellebaard*.


345

* 345. – 1902. Sch. 855. *Prachtig.* 80,–
346. – 1902. Sch. 855. *Zeer fraai.* 40,–

TYPE III (1910–1925). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard*.


347

* 347. – 1910. Sch. 860. *Vrijwel prachtig.* 125,–

TYPE IV a (1926–1928). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard*.

348. – 1926. Sch. 871. *Prachtig.* 70,–

TYPE IV c (1943–1945). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mt. *P + eikel*. Te Philadelphia voor Nederland geslagen.


349

* 349. – 1945. Sch. 1058. R. *Prachtig.* 300,–

10 Cent of dubbeltje. Hoofd naar links. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I a (1892). ‘Hangend haar’ door W. J. Schammer. Mmt. hellebaard.


350

* 350. – 1892. Sch. 876. *FDC-.* 130,–

351. – 1892; **10 Cent** 1898, 1903, **5 Cent** 1943**.** Sch. 876, 883, 885, 1285. *Gemiddeld fraai.* 4 stuks. 50,–

TYPE I b (1893–1897). ‘Hangend haar’ door W. J. Schammer. Gewijzigde tekening en breder hoofd. Mmt. *hellebaard*.

352. – 1896. Sch. 881. *FDC-.* 120,–

353. – 1896. Sch. 881. *Zeer fraai.* 40,–

354. – 1897. Sch. 882. *Prachtig.* 30,–

TYPE II a (1898–1901). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Mmt. *hellebaard*.


355

* 355. – 1898. Sch. 883. *Prachtig.* 100,–

TYPE II b (1903). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Gewijzigde tekening en breder hoofd. Mmt. *hellebaard*.

356. – 1903. Sch. 885. *Vrijwel FDC.* 30,–

TYPE II c (1904–1906). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Gewijzigde tekening en kleiner hoofd. Mmt. *hellebaard*.

357. – 1906. Sch. 888. *Bijna prachtig.* 30,–

TYPE III (1910–1925). ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Mmt. *zeepaard*.

358. – 1910, 1921. Sch. 889, 899. *Zeer fraai, prachtig.* 2 stuks. 40,–


359

* 359. – 1912 met voorzijdestempel van 1910 (gladde kraag). Vgl. Sch. 891. R. *Prachtig.* 150,–

TYPE IV b (1934–1941). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mmt. *druiventros*.

360. – 1934. Sch. 905. *FDC.* 70,–

TYPE IV c (1943–1945). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mt. *P + eikel*. Te Philadelphia voor Nederland geslagen.


361

* 361. – 1945. Sch. 1060. RR. *Prachtig+.* 800,–

Schulman b.v.

numismatists

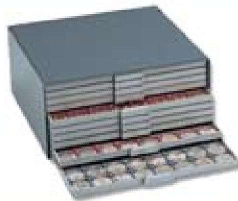




Professional Coin Grading Service

Authorised Dealer

Have your coins graded through us.



Verkooppunt

BEBA

muntkastjes



Beba-munt-koffer “Maxi” (zwart kunstleer) - € 83,50
Beba maxi box (grijs) - € 24,50
Schuiflade per stuk - € 7,75
Glasheldere perspex afdekplaat - € 5,25

* Prijs box & koffer zonder lades / Alle vermelde prijzen excl. BTW

TYPE IV e (1944). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mt. *D + eikel*. Te Denver voor Nederland geslagen.


362

* 362. – 1944. Sch. 1062. RRR. *Vrijwel FDC.* 10.000,–

5 Cent of stuiver

TYPE I (1907–1909). Rond plaatje. Geen mt. of mmt.

363. – 1908. Sch. 913. *Prachtig.* 20,–

Bronzen munten

2½ Cent. Gekroonde leeuw met zwaard en pijlbundel op veld met blokken. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I b (1903–1906). Kleinere letters, mmt. en mt. Gewijzigde tekening. Mmt. *hellebaard*.

364. – 1904. Sch. 951. *Prachtig.* 20,–

1 Cent. Gekroonde leeuw met zwaard en pijlbundel op veld met blokken. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE II a (1901 K). Gewijzigde tekening keerzijde, KONINKRIJK, kleinere mmt. en mt. Mmt. *hellebaard*.


365

* 365. – 1901. Sch. 969. *Prachtig+.* 30,–

TYPE II b (1902–1907). KONINGRIJK, kleinere mmt. en mt. Mmt. *hellebaard*.

366. – 1904, 1905. Sch. 972, 973. *FDC.* 2 stuks. 40,–

JULIANA 1948–1980

Gouden munten

Gouden dukaat. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I b (1972–1978). Mmt. *haan*.

367. – 1975. Sch. 1081. *Prooflike.* Toegevoegd: 5 Gulden 1912. *Fraai.* 2 stuks. 75,–



362



Bij het in omloop brengen van nieuwe zilveren munten in bevrijd Nederland bleek al snel, dat de munten niet in omloop kwamen (de Wet van Gresham).

Kort daarop werd de uitgifte gestaakt en is later vrijwel de gehele oplage weer omgesmolten. Zie ook het artikel door M.J. Boegheim in JMP. 1992, blz. 307–354.

Dit dubbeltje is daardoor uiterst zeldzaam.

Zilveren munten

2½ Gulden of zilveren rijksdaalder (1959–1966). Mmt. *vis*.


368

* 368. – 1959. Sch. 1095. Met **gepolijste stempels** geslagen. *FDC*. 200,–

Nikkelen en bronzen munten

1 Cent. Hoofd naar rechts. Mt. *mercuriusstaf.*

TYPE I a (1950–1969). Mmt. *vis*.

369. – 1958, 1959, 1960, 1966. Sch. 1243, 1244, 1245, 1251b. Lichte kleur. *Prachtig+*. 4 stuks. 20,–

LOTS

370. Lot FDC-sets. 1972 (cent t/m rijksdaalder), 1973 (cent t/m gulden), 1974 (1, 5 en 10 cent), 1975 (cent t/m gulden + 25 cent 1974). 4 Sets. 150,–

371. Lot ½ guldens. 1847, 1858, 1898, 1907, 1908, 1909, 1913, 1919. *Verschillende kwaliteiten.* Totaal 8 stuks. 125,–

372. Lot 25 Cents, o.a. 1880, 1895. *Verschillende kwaliteiten.* Totaal 13 stuks. 250,–

373. Lot ½ centen. 1878, 1891, 1900, 1901. Sch. 724, 999, 1002, 1003. *Prachtig.* 75,–

374. Album Nederland, Willem I t/m Juliana. Zilver en brons. ±169 stuks. *Verschillende kwaliteiten.* 700,–

375. Album Nederland Koninkrijk vanaf ½ Cent t/m 2½ Gulden. ±199 stuks. *Diverse kwaliteiten.* 650,–

376. Album Nederland Koninkrijk vanaf 1948. Zilver en brons. ±232 stuks. *Zeer fraai en beter.* 250,–

377. Album Nederland Koninkrijk Wilhelmina en Juliana, vanaf 2/½ cent tot 10 gulden 1970. Zilver en brons. ±298 stuks. *Verschillende kwaliteiten.* 350,–

378. Album Nederland Koninkrijk voornamelijk hele en halve centen Wilhelmina en Juliana. ±335 stuks. *Verschillende kwaliteiten.* 100,–

379. Album Nederland Koninkrijk o.a Rijksdaalders Willem II, III en Wilhelmina. ±100 stuks. 700,–

380. Rood album Nederland Koninkrijk o.a zilver en brons. ±318 stuks. 500,–

381. Muntkoffertje met 9 plateaus voornamelijk Nederland en Overzeese Gebiedsdelen. *Verschillende kwaliteiten.* 250,–

382. Muntkoffertje met 7 plateaus voornamelijk Nederlands Oost-Indië en overige Overzeese Gebiedsdelen. *Verschillende kwaliteiten.* 350,–

383. Muntkoffertje met 5 plateaus voornamelijk Nederland 20e eeuw op jaartal. *Verschillende kwaliteiten.* 75,–

NEDERLANDS OOST-INDIË / THE DUTCH EAST INDIES

HINDOE-PERIODE (Java). MATARAM 717–928 of DJENGGALA 896–1158


384

* 384. **24 Krisnalas** z.j. Incuse vierkant met een verticale lijn tussen twee punten, z.g. lingam (phallus). Kz. in Sanskrit de letter DJA of TA. Mill. 1.1-3; N.vd.Ch. 119; Fr. 2. *Zeer fraai / fraai.* 200,–
Ex auction Schulman, November 1992, no. 505.

385. **6 Krisnalas** z.j. Lotusbloem in incuse vierkant. Kz. vaas. Fr. 4. Gold ±0.6 g. *Zeer fraai.* 75,–

ATJEH (SUMATRA)


386

* 386. **½ Gouden mas** z.j. Samudra Pasè. Sultan Ahmad Malik az-Zahir II (1346–1383). H.Pol vgl. no. III. Zeer zeldzaam. Iets excentrisch. 0.3 g. *Prachtig.* 200,–

PALEMBANG (SUMATRA)

387. **Pitje** z.j. Eenzijdig tin. Mill. 200. *Zeer fraai+.* 25,–

VERENIGDE OOST–INDISCHE COMPAGNIE 1602–1799


388
Afbeelding verkleind

* 388. **Zilveren baar** VOC. Instempeling A(msterdam) / VOC / wapen met klimmende bok. Uit het VOC-schip “*Rooswijk*” gezonken voor de Engelse kust, op de Goodwin Sands in 1739. Met Certificaat van Echtheid. 1,960 kg. *Prachtig.* 2.800,–

Batavia. Noodmunten met het monogram VOC van de Compagnie, geslagen bij plakkaat van 26 feb. 1645.


389

* 389. ½ **Stuiver** 1644. Zwaard, daar omheen BATAVIA· ANNO· 1644· Kz. monogram, daarboven waarde ·½·ST·. Scho. 18. Schaars. *Fraai.* 40,–

Munten op Java geslagen

390. **Java duit** 1765. DUYT / AVAS / jaartal. Kz. Maleis opschrift. Koper. Scho. 483e. *Zeer fraai.* 50,–

BATAAFSE REPUBLIEK 1799–1806

Munten te Enkhuizen geslagen

391. **Scheepjesgulden** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen I - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:. Kabelrand. Grote mast onder T. Scho. 488b. *Zeer fraai+.* 80,–

392. ½ **Scheepjesgulden** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ – BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen 1;2 - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen MO: ARG: ORD: FŒD: BELG: HOL:. Kabelrand. Scho. 490. *Zeer fraai+.* 70,–


393

393. ⅛ **Scheepjesgulden** 1802. Type II. Kleiner plaatje en zonder binnencirkel op kz. Driemaster. Kz. generaliteitswapen tussen $\frac{1}{8}$ – G daarboven mt. ★ van Enkhuizen. Grote mast onder A. Scho. 496b. Met patina; enkele krasjes op vz. *Zeer fraai.* 50,–

Munten op Java geslagen


394

* 394. **Ropij** 1806. Nieuw type op groter plaatje. Arabisch opschrift op voor- en keerzijde. Vz. mt. en jaartal in normale cijfers. Kabelrand. Scho. 533b. *Zeer fraai.* 50,–

NEDERLANDS-INDISCH GOUVERNEMENT 1816–1949

WILLEM I 1816–1840



395 398

* 395. **1 Gulden** 1821. Mmt. *fakkel*. Hoofd naar rechts. Kz. gekroond wapen tussen waarde I - G, jaartal boven de kroon. Kabelrand. Scho. 615. Schaars. *Zeer fraai*+. 100,–

396. **¼ Gulden** 1840. Type Ib. mmt. *lelie*. Hoofd naar rechts. Kz. waarde tussen twee palmtakken. Scho. 627. *FDC*. 40,–

397. **¼ Stuiver** 1826, mmt. S. Generaliteitswapen tussen waarde ¼ – St. Kz. ★ / NEDERL. / INDIE / jaartal. Te Utrecht geslagen. Gearceerde blokken. RR. Scho. 647a. *Prachtig*. 45,–

* 398. ⅛ **Stuiver** 1823, mmt. S. Generaliteitswapen tussen waarde ⅛ – St. Kz. ★ / NEDERL. / INDIE / jaartal. Te Utrecht geslagen. Misslag vz en kz. R. Scho. 652a. *Bijna zeer fraai*. 50,–

399. – Als voren. Misslag. 1822 of 1824. Kz. incusum geslagen met de stempel van ¼ **Stuiver.** Cf. Scho. 652. RR. *Fraai / zeer fraai*. 50,–

WILLEM III 1849–1890



400

* 400. ⅒ **Gulden** 1884, mmt. *bijl*. Gekroond rijkswapen tussen waardeaanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 763. *Unc*. 50,–

401. ¹⁄₂₀ **Gulden** 1855, mmt. *zwaard*. Gekroond rijkswapen, tussen waardeaanduiding, daaronder jaartal. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 767. *Unc*. 50,–

WILHELMINA 1890–1948



402

* 402. **2½ Cent** 1907, TYPE Ib, mmt. kleinere *hellebaard*. Gekroond rijkswapen tussen jaartal, daaronder in het omschrift de waarde. Kz. waardeaanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 868. Patina. *Prachtig*. 50,–

ENGELSE MUNTEN voor SUMATRA, MALAKKA & BORNEO

BORNEO (MALUKKA)

Voor onderstaande Malukka duiten zie Muntkoerier, 2003 nr. 6.



403



404

* 403. **Duit** AH 1227. Overslag op Java duit 1807. Met klop: spakenwiel. Scho. 981. Cf. Scho. 980a. RR. 250,–

* 404. **Duit** 1813. In een ingebogen schild Arabisch schrift. Kz. in een schild 1813 en Arabisch jaartal. Met klop: spakenwiel. Opschrift in spiegelschrift. Cf. Scho. 981. RR. 250,–



405



406

* 405. – 1813. Als voren. Met fijn stempel. Scho. 981. *Zeer fraai.* 125,–

* 406. **Duit** AH 1228 (1813/4). 4 boven hartvormig schild Arabisch schrift en jaartal. Kz. bloem binnen vier bladertakken. Kz. afwijkend fijn stempel. Cf. Scho. 982. RRR. *Zeer fraai+.* 250,–

DE VERENIGDE OOST–INDISCHE COMPAGNIE in Voor-Indië

NEGAPATNAM


407


408

* 407. **Gouden Tanjoorse fanam** z.j. Verbasterde Kali-figuur met rozet op de borst. Linksboven 2 cirkels en rechts 'knots'. Scho. 1232a. RR. *Zeer fraai+.* 100,–

* 408. **Grote zilveren fanam** van 6 stuiver z.j. (± 1675). Verbasterde Kali-figuur met Sankha-schelp op de borst. Kz. ⥪ waaronder 12 punten. Scho. 1234; KM. 30. 1.0 g. *Prachtig.* 150,–

Ex auction Schulman, November 1995, no. 748.



409

* 409. **Dubbele stuiver** z.j. Verbasterde Kali-figuur met smal hoofd, hoge schouders en links grote open punten (variant). Kz. Tamil opschrift. Koper. Scho. 1243. RRR. *Zeer fraai / prachtig.* 100,–

410. **Stuiver** z.j. Verbasterde Kali-figuur met dun hoofd, breed lijf en grote letters. Kz. Tamil opschrift. Koper. Scho. 1244. *Zeer fraai+*; **Duit** z.j. Kali-figuur met groot, hoog hoofd, hoge schouders en kleine punten. Dubbelslag. Scho. 1245. RR. *Zeer fraai-*. 2 stuks. 70,–

TUTICORIN

411. **Gouden fanam** z.j. Op iets bol plaatje. Verbasterde Kali-figuur. Kz. verbasterd opschrift met z.g. ‘zig-zag’. Scho. 1257c. RR. *Zeer fraai*+. 75,–

CEYLON

Colombo

412. **2 Stuiver** z.j. kranstype. Voor- en keerzijde met II [S1] in bladerkrans. Geslagen te Colombo. Type Aa. Vz. en kz. verschillende stempels. Scho. 1289a. R. *Fraai*+. 50,–

Trinconomali


413 415

* 413. **1 Stuiver** 1789. Voc , daarboven T. Kz. •:• I •:• / S• T / jaartal. Scho. 1348. R. *Zeer fraai*-. 50,–

414. – 1791. Als voren. Monogram met • in het midden. Scho. 1350b. S. *Bijna zeer fraai*. 50,–

* 415. – 1792. Als voren. Scho. 1351a. S. *Zeer fraai*-. 50,–

ONDERNEMINGSGELD / Plantation tokens

BRITS NOORD-BORNEO

N.L.B.T.C.L. Estate Shop.

416. **1 Cent.** Geel-koper. Doorboring zonder slijtrand en rechtse gegolfde teken zonder 2 punten. LaWe 720 var. Corrosie. *Fraai*. 50,–

417. **LOT**. Plantagegeld. LaWe 86a, 133, 211b, 249a, 249b, 418. Gemiddeld *zeer fraai*. 5 stuks. 100,–

NEDERLANDS WEST-INDIE / THE DUTCH WEST-INDIES

CURAÇAO


418

* 418. **Driekantje** of 3 realen z.j. (± 1815). 5 deel van de “Spaanse” 8 realen (zgn. bustdollar). Ingestempeld met een 3 in gekartelde cirkel. Scho. 1371; Pridm. fig. 28; KM. 29. *Zeer fraai*. 125,–

WILLEM I 1816–1840



419

* 419. **Reaal** 1821. Gekruiste mercuriusstaf en maishalm, daarboven CURACAO daaronder jaartal. Kz. waarde tussen twee takken. Kartelrand. Scho. 1389c; KM. 26. *Zeer fraai*. 100,–

SURINAME

420. **1 Gulden** 1966. Mmt. visje, mt. mercuriusstaf. Sch.1292. *Prachtig*. 50,–

DE NEDERLANDSE ANTILLEN SINDS 1951

421. **¼ Gulden** 1957. Hoofd naar rechts. Kz. in het veld 1/4 G, daaronder jaartal, mmt. vis, mt. mercuriusstaf. Sch. 1382. Met gepolijste stempels geslagen. *FDC-*. 75,–

LOTS

422. Album Nederlands Indië, voornamelijk 19e eeuw. ±199 stuks. *Verschillende kwaliteiten.* 400,–
423. Album Nederlandse Overzeese Gebiedsdelen: Suriname, Curaçao, Antillen. ±251 stuks *Verschillende kwaliteiten.* 150,–
424. Esperantogeld. 1, 5 en 10 Steloj. Bruce X 3, 4, 5. *Prachtig*. 3 stuks. 35,–

Denkt u eraan - in uw eigen belang – uw schriftelijke biedingen op tijd in te zenden! Om uw biedingen met de gebruikelijke zorgvuldigheid uit te kunnen voeren, dient het biedformulier bij ons aanwezig te zijn:

uiterlijk donderdag 6 november 2008
fax: +31 (0)35 6910878 (office/kantoor)

Eventuele biedingen per e-mail voeren wij pas uit, nadat zij eerst door ons geaccepteerd en bevestigd zijn.

Your bid forms should reach us no later than Thursday November 6th, 2008. Bids by e-mail will only be executed if first accepted and acknowledged by us.

P A P I E R G E L D – NEDERLAND



426
(afbeelding verkleind)

425. **1 Gulden** type 1920. Zilverbon. ht: Kulenkamp Lemmers - de Vries. 1 febr. 1920. AV 3.1a. *Unc-*. 250,–

* 426. **2½ Gulden** type 1915. Zilverbon. Eenzijdig. Met rode opdruk SPECIMEN. Cijfers van serienummer CR niet ingevuld. Uiterst zeldzaam. AV 9S. *FDC*. 1.000,–

427. **5 Gulden** type 1944. Zilverbon. ht: Oppel - Rost v. Tonningen. 16 okt. 1944. Misdruk met serienr zowel op voor- als op keerzijde. Op vz. serienr over ander nummer. Vlekje op kz. AV 17. *Prachtig*. 400,–

428. **10 Gulden** type 1933. Bankbiljet ‘Grijsaard’. Met datum 16 December 1938. ht: Westerman Holstijn - Trip. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 40-1b; P. 49 (52); AV 29.1b.2. Serie 4QW 059194. *Unc-*. 200,–



429
(afbeelding verkleind)

* 429. **10 Gulden** type 1953. Bankbiljet ‘Hugo de Groot’. ht: de Jong - Holtrop. 23 mrt. 1953. Met op vz en kz. rode opdruk SPECIMEN. Serie nr. 9XZ012345 en 9XZ067890. Miniem roestvlekje. Zeer zeldzaam. AV 36S. *Prachtig*. 1.000,–



430
(afbeelding verkleind)

* 430. **25 Gulden** type 1921. Bankbiljet ‘Willem de Zwijger / De Ned. Bank, rood’. ht: Delprat - Vissering. Serie 2 letters 5 cijfers. Datum 4 November 1921. Serie BV. AV 47.1c.3. *Zeer fraai*. 400,–

431. – – Als voren. Datum 9 November 1921. Serie BY. *Zeer fraai*. 400,–

432. – – Als voren. Datum 23 November 1921. Serie CC. *Zeer fraai.* 400,–

433. **25 Gulden** type 1940. Bankbiljet ‘Blanco - meisjesportret van Moreelse’. ht: Westerman Holstijn - Trip. 20 mei 1940. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 77-1; AV 49.1; P. 57. *Prachtig*. 220,–



434
(afbeelding verkleind)

* 434. **25 Gulden** type 1955. Bankbiljet ‘Christiaan Huygens’. ht: de Jong - Holtrop. 10 apr. 1955.Met op vz en kz. rode opdruk SPECIMEN. Gestempeld nummer 196. Serie nr. 9XZ012345 en 9XZ067890. Uiterst zeldzaam. AV 55S. *Unc*. 1.000,–



435
(afbeelding verkleind)

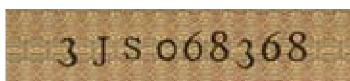
* 435. **50 Gulden** type 1945. Bankbiljet ‘Jeugdportret stadhouder Willem II’. ht: Westerman Holstijn - Trip. 7 mei 1945. Met rode opdruk SPECIMEN op vz. en kz. Serie nr. XA 123045. Uiterst zeldzaam. AV 67S. *Prachtig*. 500,–



436
(afbeelding verkleind)

* 436. **100 Gulden** 1929. Bankbiljet ‘Grietje Seel’. ht: Delprat - Vissering. HET NAMAKEN…9 JAAR. sn: 2 letters (3 mm) 6 cijfers: BT 022069. AV 80.1b.5. *Ruim zeer fraai*. 200,–





437
(bovenste afbeelding verkleind)

* 437. **100 Gulden** type 1953. Bankbiljet ‘Erasmus’ ht: de Jong - Holtrop. 2 febr. 1953. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. AV 85.1b. Lang serienummer. *Unc.* 250,–



438
(afbeelding verkleind)

* 438. **100 Gulden** type 1953. Bankbiljet ‘Erasmus’ ht: de Jong - Holtrop. 2 febr. 1953. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. AV 85.3. Replacement, No. 6 AZ 100002. RRRR. *Unc.* 1.000,–

439. **100 Gulden** type 1977. Bankbiljet ‘Snip’. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Mev. 123-1; AV 87; P. 97. *Unc.* 80,–



440
(afbeelding verkleind)

* 440. **1000 Gulden** type 1972. Bankbiljet 'd'Espinoza'. 30 mrt. 1972. ht: De Bijll Nachenius - Zijlstra. sn: 10 cijfers. Mev. 155-1; AV 109.2. *Unc*. 900,–

441. – Als voren. *Zeer fraai+*. 550,–



442
(afbeelding verkleind)

* 442. **1000 Gulden** type 1994. Bankbiljet 'Kievit'. 2 juni 1994. ht: Koning - Duisenberg. sn: 10 cijfers. Mev. 156-1; AV 110. *Unc*. 900,–









443
(afbeeldingen verkleind)

* 443. **Serie Reservebiljetten.** 10, 25, 40 en 60 Gulden. Geperforeerd met twee sterren. RRRR. AV 115–116, 117–118. *Prachtig*. 4 stuks. 15.000,–

444. **Lot. 20 Gulden** 1939. AV 41 (2x); **20 Gulden** 1940. AV 49; **50 Gulden** 1929. AV 64; **50 Gulden** 1941. AV 65. Totaal 5 stuks, alle met 2x stempel BUITEN OMLOOP. Type BO 5. *Zeer fraai*. 100,–

NOODBILJETTEN

1E WERELDOORLOG

Amsterdam

445. **1 Gulden** 1914. Eenzijdig. sn: 1 letter 5 cijfers. Serie L. Verk. 1.1. *Zeer fraai*. 180,–

Klundert

446. **2½ Gulden** 1914. Eenzijdig blauw. Paars gemeentestempel en gestempelde handtekeningen. Kleine scheurtjes in de rand. Verk. 18.2. *Bijna zeer fraai*. 150,–

2e WERELDOORLOG

Kampen



447
(afbeelding verkleind)

* 447. **1 Gulden** Mei 1940. Eenzijdig. Beige. T/J 76.01. Zeer zeldzaam. *Unc*. 150,–

448. – Als voren. Papierschade. *Zeer fraai.* 100,–

PAPERMONEY – FOREIGN

BELGIAN CONGO

449. **Un Franc**. 15.10.1914. Matadi. 3B. *Very fine*. 125,–

IRAN / PERSIA



450
(afbeelding verkleind)

* 450. **1.000 Rials** AH 1317 (1938). Green with Persian text on back. P. 38Aa. *Extremely fine*. 2.600,–

451. **500 Rials** n.d. (1944). Blue with winged horse at centre. P. 45. *Unc*. 1.600,–

RHODESIA / ZIMBABWE

452. **Lot. Rhodesia** 1975–1978: 1, 2, 5, 10 Dollar. P. 30b, 31b, 32b, 33b. *Unc*. 4 pcs. 100,–

GERMANY



453
(afbeelding verkleind)

* 453. Propagandabiljet gedrukt op **1 Million Mark** 9.08.1923. Reichsbanknote. Kz. DENKT AN 1914–1923! / DIE NAZ S WOLLEN KRIEG UND / “BINNENWÄHRUNG” / ALSO INFLATION! / KAMPF DEN INFLATIONSTREIBERN! / WÄHLT KOMMUNISTEN / LISTE 3. 100,–

SEYCHELLES

454. **Lot. Seychelles** n.d. (1989). 10, 25, 50, 100 Rupees. P. 32–¬35. *Unc*. 4 pcs. 40,–

SURINAM



455
(afbeelding verkleind)

* 455. **Zilverbon ½ gulden**. 30.4.1942. SPECIMEN. P. 104.S. Twee perforatiegaatjes. *Unc*. 250,–



456
(afbeelding verkleind)

* 456. **Zilverbon 1 gulden.** 1.7.1947. SPECIMEN. P. 105.S. Twee perforatiegaatjes. *Unc.* 250,–

SWITZERLAND



457
(afbeelding verkleind)

* 457. **500 Franken**. 4.12.1942. P. 36.D. *Very fine*. 550,–

458. **1000 Franken**. 28.5.1963. P. 52.F. *Very fine.* 380,–

U.S.A.

459. **1 Dollar** Silver Certificate Series 1923. P. 342. *Extremely fine.* 150,–

VARIA

460. Nederland. Tegoed bon GOED VOOR EEN KWART MUD COAKS. Uitgegeven Januari 1861. BUITENGEWONE BEDEELING VAN HET / BURGERLIJK ARMBESTUUR. Eenzijdig op papier gedrukt. *Zeer fraai.* 250,–



461
(afbeelding verkleind)

* 461. France. 25 Livres 6 Juin 1793, afgestempeld FAUX DORDRECHT en met inkt geschreven *faux Dordrecht*. Op keerzijde handtekening met inkt van *Hendrik Weymans*. *Zeer fraai*. A 71. 200,–

462. France. 25 Livres 6 Juin 1793, alleen afgestempeld op vz. FAUX DORDRECHT. Op keerzijde handtekening met inkt van *O.J. van Wageningen*. Lijmresten aan rechterzijde. *Zeer fraai*. A 71. 150,–



463
(afbeelding verkleind)

* 463. France. 10 Livres 24 Octobre 1792, afgestempeld op vz. FAUX DORDRECHT en met inkt geschreven faux Dordt. Op keerzijde handtekening met inkt van *'t Hooft*. *Zeer fraai*+. A 66. 200,–

464. – Als voren met lijmresten. 10 Livres 24 Octobre 1792, afgestempeld op vz. FAUX DORDRECHT en met inkt geschreven *faux Dordt*. Op keerzijde handtekening met inkt van *Cornelis Lemkes*. *Zeer fraai*. A 66. 150,–

465. France. 5 Livres 1 Nov. 1791, alleen afgestempeld op vz. DORDRECHT FAUX. Op keerzijde handtekening met inkt van *Jonker Marius*. Lijmresten op kz. *Zeer fraai*. A 50. 125,–

466. France. L'An 2 (1793). Compleet vel assignaten van 5 Livres, serie 237 (10x). *Prachtig*. A 76. 100,–

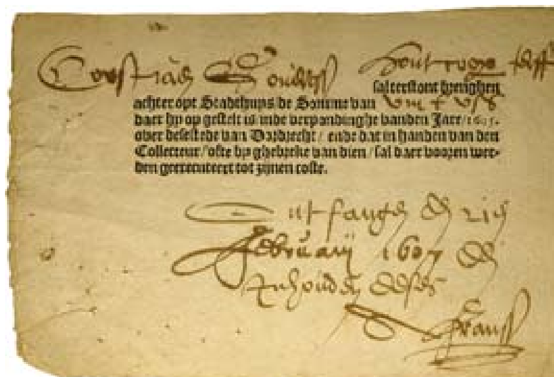
467. France. 15 Sols 3 Mai 1793, alleen afgestempeld op vz. DORDRECHT FAUX. Op keerzijde naam met inkt vermeld. Lijmresten op kz. *Zeer fraai*. A 69. 125,–

468. France. Compleet vel assignaten van 15 Sols, serie 860 (20x) met watermerk RF / 15s. *Prachtig*. A 67b. 100,–

469. s.d. Lagnes. Billet de confiance 5 Sous, No. 421. Randbeschadiging rechts. *Fraai*. 50,–

470. (1795). Briefje ondertekend door le vérificateur des assignats, monsieur *Roger*. Hierin wordt vermeld hoeveel valse biljetten er te Dordrecht tijdens twee periodes zijn ontdekt. Origineel document. *Prachtig*. 50,–

471. 1795. PUBLICATIE van DE PROVISONEELE RAAD DER STAD DORDRECHT EN DE MERWEDE aangaande de tweede oproep tot omwisseling van assignaten in recepissen. Enkele vochtvlekken, overigens in goede staat. 100,–



achter opt Stadthuys de Somme van
daer hy op gestelt is inde verpachtinghe vanden Jaere 160[illegible].
[illegible] van Dordrecht / ende dat in handen van den
Collecteur / ofte by ghebreke van dien / sal daer [illegible] wer-
den [illegible] tot zijnen coste.

472
(afbeelding verkleind)

* 472. Lot. Kwitanties voor betaalde belastingen, o.a. Dordrecht februari 1607 voor een bedrag van vijf guldens en vijf stuivers. Gemiddeld *zeer fraai – vrijwel prachtig*. Totaal 9 stuks. 100,–

473. Album met 34 Franse assignaten, begeleid door geschreven documenten uit circa 1795, waarin de ontvangst van de biljetten wordt geverifieerd. Vrijwel alle briefjes zijn door diverse personen ondertekend. Gemiddeld *zeer fraai – vrijwel prachtig*. Totaal 67 stuks. 200,–

AUSTRALIA

474. **Sovereign** 1885 M. Melbourne. Young head to left. Rev. crowned arms. S. 3854; KM. 6. *Nice extremely fine / au.* 280,–

BELGIE - BELGIQUE

LÉOPOLD I 1831–1865

475. **5 Francs** 1851/0. Bare head left. Rev. crowned arms between branches. With dot above date. KM. 17. *Very fine*. 40,–



476



477

* 476. **22 Francs** 1849. Small head. de M. 69; KM. 11. *Very fine*. 150,–
* 477. **1 Francs** 1844. KM. 7.1. Slight planchet defect on obv. *FDC*-. 250,–
478. **1 Francs** 1844. KM. 7.1; 2 Franc 1844. KM. 6. *Av. fine*. 2 Pcs. 100,–
479. **10 Centimes** 1832. Dot after BRAEMT F. de M. 76; KM. 2.1. *Very fine*. 50,–
480. **5 Centimes** 1851. KM. 5.1. *Extremely fine*. 50,–



481

* 481. **5 Centimes** 1853. KM. 5.1. *Extremely fine*. 200,–
482. **2 Centimes** 1846. Misstrike, double struck. KM. 4.2. *Very fine+*. 50,–

Medallic Issues



483



484

* 483. **5 Francs** 1880. Medallic issue. Belgian Independence. 0.900 Silver. Morin, M/12. *FDC*-. 250,–
* 484. **2 Francs** 1856. Silver. Anniversary of the king's inauguration. Morin, M/5. *FDC*. 300,–
485. – As before. Morin, M/5. *Fine*. 50,–

LEOPOLD II 1865-1909


486

* 486. **2 Francs** 1880. KM. 39. *Extremely fine*. 175,–
487. – As before. KM. 39. *Extremely fine.* 175,–
488. **1 Francs** 1887. KM. 29.2. *Extremely fine*. 75,–
489. **1 Francs** 1887. KM. 29.2. *Extremely fine.* 75,–


490

* 490. **50 Centimes** 1899. French legend. KM. 26. *Extremely fine.* 100,–
491. **50 Centimes** 1899. Flemish legend. KM. 27. *Very fine.* 40,–

LEOPOLD III 1934–1950

492. **50 Francs** 1935. Brussels Exposition and Railway Centennial. Type A. Flemisch. 0.680 Silver. KM.107.1. *Extremely fine.* 100,–
493. – 1935. French legend. KM.107.2. *Extremely fine.* 60,–

BAUDOUIN I 1951–1993

494. **Coin Set** 1970. French legend; – As before. Flemish legend. SS 1, 2. *FDC*. 2 Pcs. 220,–

BELGIAN CONGO (ZAIRE)

495. **1 Centime** 1887,1888. KM. 1. *FDC*. 2 Pcs. 50,–

CHILE

496. **1 Centavo** 1851. Flat 1. Heaton mint. KM.119. *Almost unc*. 2 pcs. 40,–

CZECHOSLOVAKIA


497

* 497. **Dukat** 1932. Duke Wenceslas. Gold. Fr. 2; KM. 8. *FDC*-. 125,–

DENMARK

CHRISTIAN IX 1863–1906


498

* 498. **2 Rigsdaler** 1868 RH. Head to right over date. Rev. value within wreath. Dav. 79; KM. 772-1. *About unc.* 1.500,–

CHRISTIAN X 1912–1947

499. **1 Krone** 1938. KM. 824.2. *Unc.* 75,–

500. **2 Øre** 1913. KM. 813.1. *Extremely fine.* 40,–

FINLAND

ALEXANDER II 1855–1881


501

* 501. **10 Markkaa** 1879 S. Gold. Fr. 4; KM. 8.1. *Extremely fine.* 110,–

ALEXANDER III 1881–1894

502. **10 Markkaa** 1881 S. Gold. Fr. 5; KM. 8.2. *FDC-.* 150,–

NICHOLAS II 1894–1917


503

* 503. **20 Markkaa** 1911 L. Value over date. Rev. crowned doubleheaded eagle with arms as breast shield. Gold. Fr. 3; KM. 9.2. *FDC-.* 180,–

504. – 1912 S. Gold. Fr. 3; KM. 9.2. *FDC.* 200,–

505. – 1913 S. Gold. Fr. 3; KM. 9.2. *FDC-.* 180,–

506. **10 Markkaa** 1913 S. Gold. Fr. 6; KM. 8.2. *FDC-.* 120,–

FRANCE

Monnaies Carolingiens

PEPIN II d' Aquitaine 839–862


507

* 507. **Denier** s.d. Toulouse. Croix simple PIPIHVSREXF. R/. Monogramme, entourée par TOLOSACIVI. MG. 618. *Très beau*. 200,–
Ex auction Schulman, November 1999, no. 1663.

CHARLES le Chauve 840–877


508

* 508. **Denier** Le Palais. Croix simple .PALATINAHON.R/. monogramme, entourée par GRATIAD-IREX (en retrograde). *Très beau+*. 200,–
Ex auction Schulman, November 1999, no. 1679.

509. **Denier** s.d (864–877). Courcessin. +GRATIA D - IREX monogramme carolin. R/. I.CVRITAS (D) NIEN, croix cnatonnée. MEC 864/865; MG 898. 1.61 g. *Très beau*. 125,–

510. – de Melle. Croix simple CARLVS REX FR.R/. Monogramme carolin, entourée par MET VLLO. MEC 924; MG 1063. 1.54 g. Superbe. 100,–

CHARLES le Gros 884–887


511 512

* 511. **Denier** s.d. Clermont Ferrand. Croix CARLVSREX. R/. Monogramme, entourée par CL ROM:IIT. *Très beau*. 200,–
Ex auction Schulman, November 1999, no. 1686.

* 512. **Denier** s.d. Nevers. Croix CARLVSIMPAVG. R/. Monogramme, entourée par NEVERNISCIVIT. MG. 1464. *Très beau.* 200,–
Ex auction Schulman, November 1999, no. 1687.

CONRAD III Roi de Bourgogne 1033–1039

513. **Denier** s.d. Lyon. Croix cantonnée CONRADVS. R/. Temple dégénéré en forme de calvaire LV(I)VNVS. B. 112 ; PdA. 5013. 1.26 g. *Très beau*. 100,–

LOUIS XV 1715–1774

514. **1/6 d'écu de Navarre** 1719 A. Buste à droite. R/. écu couronné, accosté de XX – S. Gad. 295; Ci. 2105. Presque *très beau*. 50,–

LOUIS XVI 1774–1792

515. **Écu aux lauriers** 1789 M. Buste à gauche. R/. écu couronné entre deux branches. Gd. 356. *Très très beau.* 75,–

PÉRIODE CONSTITUTIONELLE 1791–1792

516. **12 Deniers** 1791 A. Gad. 15. *Très beau.* 50,–

LA CONVENTION 1792–1795

517. **2 Sols aux balances** 1793, *Strasbourg*. Table. R/. balance etc. ; Au-dessous la date. Gad. 31. Métal de cloche. *Très beau.* 150,–

LE DIRECTOIRE 1795–1799



518

* 518. **1 Décime** An 5 A. Gad. 187. *Très très beau.* 75,–

519. **5 Centimes** L'an 7 A. Gad. 126. *Très très beau.* 50,–

NAPOLÉON Ier Empereur 1804–1814

520. **1 Franc** An 13 A, Tête nue à droite. R/. valeur dans une couronne de chêne. Gad. 443 (123). Rayure au rev. ; 2 Franc An 13 A. Gad. 395. TTB, TB. 2pcs. 100,–

LOUIS XVIII 1814 & 1815–1824



521

* 521. **5 Francs** 1823 A. Buste nu. Gad. 614. *Très beau / superbe.* 100,–

522. **1 Francs** 1817 K. Gad. 449. *Très beau.* 60,–

523. **1/4 Franc** 1823 A,1823 W. Gad. 352. *Très beau*. 2 Pcs. 50,–

CHARLES X 1824–1830

524. **1/4 Franc** 1827 A,1828 B. Gad. 353. *Très très beau*. 2 Pcs. 125,–

LOUIS-PHILIPPE Ier 1830–1848

525. **50 Centimes** 1847 A. Tête laurée à droite. R/. valeur au-dessus de la date dans une couronne de chênes. Gad. 410. *Très très beau.* 50,–

2me RÉPUBLIQUE 1848–1852

526. **20 Centimes** 1851 A. Gad. 303. Presque *FDC*. 50,–

NAPOLÉON III 1852–1870

527. **1 Francs** 1867 A,1868 BB ; 50 Centimes 1864 BB. Tête laurée à gauche. Gad. 463, 417. *En moyenne superbe*. 3 Pcs. 80,–

2me EMPIRE 1852–1870

528. **10 Centimes** 1855 A, ancre ; 5 Centimes 1855 A, ancre. Gad. 248, 152. *Superbe*. 2 Pcs. 50,–

GOUVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE 1870–1871


529

* 529. **2 Francs** type Cérès avec légende 1871 A. Gad. 530. *Superbe.* 125,–

530. **1 Franc** type Cérès 1871 K . Gad. 465. Presque *FDC.* 50,–

3me RÉPUBLIQUE 1871–1940


531

* 531. **100 Francs** or 1935 Type Bazor. G. 1148; Fr. 598; KM. 880. Slabbed. *MS63.* 450,–

532. **10 Centimes** type Cérès 1892 A. Paris ; 5 Centimes type Cérès 1892 A. Paris. Gad. 265a ; 157a. *Superbe*. 2 Pcs. 50,–

5me RÉPUBLIQUE depuis 1959


533

* 533. **1 Franc** 1959 Essai. Piedfort. Frappe Médaille. (104 ex. frappé). Dans une boite. PE 325. *FDC.* 200,–

GERMANY – DEUTSCHLAND

AACHEN

FRIEDRICH I 1152–1190


534

* 534. *Denar* o.J. Der Kaiser mit Schwert von vorne, rechts Stern FREDERI – O IMPR. Rs. Turm hinter Mauer ROMAC – PVT MVNDI. Men. 34. 1.43 g. *Presque très beau.* 75,–

ANHALT

FRIEDRICH II 1904–1918



535

* 535. **3 Mark** 1911 A. AKS. 43; J. 23; KM. 29. *Sehr schön.* 80,–



536

* 536. **5 Mark** 1914 A. Zur silbernen Hochzeit. Doppelbrüsten links. Rs. gekrönter Adler. AKS. 45; J. 25; KM. 31. *Vorzüglich.* 200,–

ANHALT–DESSAU

LEOPOLD FRIEDRICH 1817–1871


537

* 537. **Doppeltaler** 1839 A. Vs. Kopf nach links. Rs. gekröntes Wappen. Thun 8; AKS. 29. Vorzüglich. 700,–

BADEN

CARL FRIEDRICH 1738–1803


538

* 538. **10 Kreuzer** 1775. Kopf rechts. Rs. gekröntes Wappen. KM. 122. *Vorzüglich*. 100,–

LUDWIG GROSHERZOG 1818–1830


539

* 539. **Taler** zu 100 Kreuzer 1829 A. Thun 18; AKS. 53. *Fast stempelglanz.* 200,–

CARL LEOPOLD FRIEDRICH 1830–1852


540

* 540. **Gedenkdoppeltaler** 1844. Kopf nach rechts. Rs. Carl Friedrich–Denkmal Schwanthalers. AKS. 110; J. 59; KM. 217. 1; Thun 25. *Vorzüglich.* 300,–

FRIEDRICH I 1852–1907

541. **5 Mark** 1900 G. Kopf nach links. R. gekrönter Reichsadler. AKS. 151; J. 29. Randfehler. *Sehr schön.* 40,–


542

* 542. **5 Mark** 1907 (G). Auf seinen Tod. Kopf nach rechts über Jahreszahlen. Rs. gekrönter Adler. J. 37; AKS. 160; KM. 279. *Vorzüglich-stempelglanz.* 200,–

543. **2 Mark** 1901 G. Kopf nach links. R. kleiner gekrönter Reichsadler. AKS. 154; J. 28; KM. 269. Randfehler. *Sehr schön.* 40,–

FRIEDRICH II 1907–1918

544. **5 Mark** 1908 G. Kopf nach links. Rs. gekrönter Reichsadler. AKS. 164; J. 40; KM. 281. *Sehr schön.* 40,–

BAYERN

Kurfürst MAXIMILIAN IV. JOSEPH 1799–1805

545. **Konventionstaler** 1808. Brustbild in Uniform nach rechts. Rs. Wappen. Thun 43; AKS. 48 ; J. 13. *Fast vorzüglich.* 250,–

LUDWIG I 1825–1848



546

* 546. **Geschichtstaler** 1827. Thun 52; AKS. 116; J. 34. Polierte Platte. *Vorzüglich.* 300,–



547

* 547. – Wie vorne 1828. Rs. SEGEN DES HIMMELS. Thun 56; AKS. 121; J. 37. *Vorzüglich.* 250,–



548

* 548. – Wie vorne 1830. Rs. BAYERS TREUE. Thun 58; AKS. 125; J. 40. *Sehr schön.* 150,–



549

* 549. – Wie vorne 1833. Thun 61; AKS. 128; J. 43. *Fast vorzüglich.* 225,–


550

* 550. – Wie vorne 1833. Thun 62; AKS. 129; J. 44. *Vorzüglich.* 225,–



551

* 551. **Geschichtsdoppeltaler** 1837. Thun 75; AKS. 98; J. 66. *Sehr Schön.* 200,–



552

* 552. – Wie vorne 1841. Thun 79; AKS. 102; J. 70. *Fast vorzüglich.* 300,–



553

* 553. – Wie vorne 1845. Thun 85; AKS. 108; J. 76. *Fast vorzüglich.* 250,–


554

* 554. **Doppeltaler** 1840. Thun 73; AKS. 73; J. 64. *Vorzüglich.* 300,–

MAXIMILIAN II JOSEPH 1848–1864


554

* 555. **Doppeltaler** 1854. Thun 91; AKS. 146; J. 85. *Vorzüglich.* 300,–

556. **2 Gulden** 1851. Thun 90; AKS. 150; J. 83. *Sehr Schön.* 60,–

LUITPOLD Prinzregent 1886–1913


557

* 557. **5 Mark** 1911. Auf seinen 90. Geburtstag. Kopf nach rechts darunter Mzz. D. Unten 1821 ❀ 12 MæRZ ❀ 1911. Rs. gekrönter Adler. J. 50; AKS. 205. *Vorzüglich.* 150,–

LUDWIG III 1913–1918


558

* 558. **5 Mark** 1914 D. Vs. LUDWIG III KOENIG VON BAYERN, Kopf n. l. darunter Mzz. D. Rs. Reichs¬adler. AKS. 209; J. 53; KM. 521. *Vorzüglich.* 125,–


559

* 559. **2 Mark** 1914 D. Kopf nach links. Rs. Reichsadler. AKS. 211; J. 51. *Vorzüglich*. 75,–

BRAUNSCHWEIG–HANNOVER

ERNST AUGUST 1837–1851


560

* 560. **Ausbeutetaler** 1851. Thun 169; AKS. 134. *Vorzüglich.* 100,–

GEORG V 1851–1866


561

* 561. **Doppeltaler** 1854 B. Thun 173; AKS. 142. *Fast vorzüglich*. 125,–


562

* 562. **Vereinsdoppeltaler** 1866 B. Thun 175; AKS. 143. *Stempelglanz*. 250,–

BRAUNSCHWEIG–LÜNENBURG

WILHELM 1831–1884


563

* 563. **Vereinsdoppeltaler** 1856. Thun 122; AKS. 97; J. 252. *Vorzüglich.* 200,–

ERNST AUGUST 1913–1918


564

* 564. **5 Mark** 1915 A. Auf seinen Regierungsantritt und Hochzeit. Doppelbrustbild nach rechts mit Lüneburg im Umschrift. Rs. gekrönter Adler. AKS. 100; J. 58. Polierte Platte. *FDC.* 1.500,–


565

* 565. **3 Mark** 1915 A. Auf seinen Regierungsantritt und Hochzeit. Doppelbrustbild nach rechts mit Lüneburg. Rs. gekrönter Adler. J. 57; AKS. 102; KM. 1162. *Vorzüglich-stempelglanz.* 150,–

BREMEN


566

* 566. **5 Mark** 1906 J. Gekröntes Stadtwappen. Rs. gekrönter Adler. J. 60; AKS. 20; KM. 251. Fast *FDC.* 300,–

FRANKFURT A/M STADT


567

* 567. **Gedenktaler** 1863. Thun 147; AKS. 45. *Vorzüglich.* 80,–

HAMBURG



568

* 568. **Doppelmark** 1808/32 Schilling H.S.K. AKS. 12. *Fast vorzüglich.* 125,–

569. **5 Mark** 1876 J; 1908 J. J. 62, 65. *Schön, sehr schön*. 2 Stück. 40,–

HESSEN

Grosherzog LUDWIG 1790–1830



570

* 570. **Kronentaler** 1825. Thun 193; AKS. 72. *Sehr schön.* 100,–

Grosherzog LUDWIG II 1830–1848



571

* 571. **Kronentaler** 1833. Thun 194; AKS. 102. *Sehr schön.* 100,–



572

* 572. **Doppeltaler** 1841. Thun 195. *Vorzüglich.* 200,–



573

* 573. **Doppelgulden** 1847. Thun 197. *Sehr schön.* 100,–

Grosherzog LUDWIG III 1848–1877

574. **5 Mark** 1875 H. J. 67. *Schön.* 50,–

Kurfürst FRIEDRICH WILHELM I 1847–1866



575

* 575. **Doppeltaler** 1854. Thun 188; AKS. 60. *Fast stempelglanz.* 150,–

ERNST LUDWIG 1892–1918

576. **5 Mark** 1900 A. Kopf nach links. R. Reichs¬adler. AKS. 158; J. 73. *Schön.* 100,–



577

* 577. **5 Mark** 1904 (A). Zum 400. Geburtstag Philipps des Grossmütigen. Doppelbrustbild nach links. Rs. gekrönter Adler. J. 75; AKS. 161; KM. 81. *Stempelglanz.* 160,–

<u>HESSEN–DARMSTADT</u>

LUDWIG III 1848–1877



578

* 578. **Doppelgulden** 1855. Thun 198; AKS. 121. *Sehr schön.* 100,–

LIPPE–DETMOLD

PAUL ALEXANDER LEOPOLD II 1802–1851


579

* 579. **Doppeltaler** 1843 A. Thun 212; AKS. 5. *Vorzüglich.* 450,–

LÜBECK


580

* 580. **5 Mark** 1904 A. Doppeladler mit Stadtschild. Rs. gekrönter Adler. J. 83. *Vorzüglich / stempelglanz.* 400,–

581. **3 Mark** 1908. Doppeladler mit Stadtschild. Rs. gekrönter Adler. J. 82. *Sehr schön.* 70,–

MECKLENBURG–SCHWERIN

FRIEDRICH FRANZ II 1842–1883


582

* 582. **Vereinstaler** 1867 A. AKS. 55; J. 59; Thun 216. *Vorzüglich.* 100,–

FRIEDRICH FRANZ IV 1897–1918


583

* 583. **5 Mark** 1904 A. Auf die Vermählung des Großherzogs. Beider Köpfe nach links. Rs. gekrönter Adler. AKS. 60; J. 87. *Vorzüglich / stempelglanz.* 200,–


584

* 584. **3 Mark** 1915 A. Zur Jahrhundertfeier des Grossherzogtums. Zwei Brustbilder nach links. Rs. gekrönter Adler. J. 88; KM. 98. *Vorzüglich*. 150,–

<u>MECKLENBURG–STRELITZ</u>

ADOLPH FRIEDRICH V 1904–1914


585

* 585. **3 Mark** 1913 A. Kopf links. Rs. gekrönter Adler. J. 92; AKS. 84. V*orzüglich / stempelglanz*. 1.200,–

NASSAU

FRIEDRICH AUGUST Herzog 1803–1816



586

* 586. **Konventionstaler** 1811 CT. Kopf nach rechts. R. gekr. Stammwappenschild zwischen Lorbeer– und Eichenzweig. AKS. 25; Thun 220. *Vorzüglich.* 300,–

WILHELM 1816–1839



587

* 587. **Kronentaler** 1833. AKS. 42; Thun 230. *Sehr schön.* 100,–

ADOLPH, Herzog 1839–1866



588

* 588. **Doppeltaler** 1854. Thun 232; AKS. 60. *Fast vorzüglich.* 250,–

NÜRNBERG


589

* 589. **Laurentius Goldgulden** 1623. St. Laurentius SANCTVS – LAVRENTIVS. Rs. Adler mit Brustschild Stadtwappen NURENBERG + 1623 + MONE + REIPVB +. Fr. 1817. 3.21 g. *Sehr schön+.* 1.000,–

KARL VI 1711–1740


590

* 590. **Taler** 1721. Brustbild rechts, darunter PGN. Rs. Stadtansicht mit Adler. K. 269; Dav. 2476. *Fast stempelglanz.* 1.000,–

FRANZ I 1745–1765


591

* 591. **Taler** 1757 MF. Brustbild rechts von L(oos). Rs. Adler mit zwei Wappen zwischen Jahreszahl. Dav. 2485; K. 278f; Imh. 238.150. *Fast stempelglanz.* 250,–

PREUSSEN

FRIEDRICH II der Grosse 1740–1786


592

* 592. **Reichtaler** 1784 A. Kopf nach rechts. Rs. gekr. Adler auf Tropheen. v. Schr. 471; Dav. 2590. *Fast stempelglanz.* 150,–

FRIEDRICH WILHELM II 1786–1797

593. **Taler** 1797 A. Brustbild rechts. Rs. gekröntes Wappen. Im Abschnitt Wert über Jahreszahl. Dav. 2599; J. 25. *Schön.* 40,–

FRIEDRICH WILHELM III 1797–1840


594

* 594. **Doppeltaler** 1840 A. AKS. 9;Thun 252. Randfehler. *Sehr schön+.* 200,–

FRIEDRICH WILHELM IV 1840–1861


595

* 595. **Doppeltaler** 1842 A. Thun 253; AKS. 69. *Sehr schön.* 150,–

596. **Taler** 1845. Thun 256; AKS. 74. *Fast vorzüglich.* 125,–

597. **Ausbeutetaler** 1849 A. Thun 257; AKS. 75. *Sehr schön.* 100,–


598

* 598. **Vereinstaler** 1857. Thun 262; AKS. 78. *Vorzüglich.* 100,–

WILHELM I 1861–1888


599

* 599. **Vereinstaler** 1863 A. Thun 266; AKS. 97; J. 92. Polierte Platte. *Vorzüglich.* 200,–

FRIEDRICH III 1888


600

* 600. **5 Mark** 1888 A. Kopf rechts. Rs. kleiner gekrönter Adler. J. 99; AKS. 121; KM. 117. *Vorzüglich.* 100,–

WILHELM II 1888–1918


601

* 601. **3 Mark** 1915 A. Segen des Mansfelder Bergbaues. Vs. St. Georg als Drachentöter. Rs. Reichsadler. J. 115; AKS. 143; KM. 136. *FDC.* 750,–


602

* 602. **2 Mark** 1888 A. Kopf rechts. Rs. gekrönter Adler. J. 100; AKS. 133. *Stempelglanz*. 200,–

REGENSBURG


603

* 603. **Taler** 1775. Brustbild Joseph II nach rechts. Rs. Stadtansicht. B. 7114; Dav. 2626. *Fast vorzüglich.* 250,–

REUSS

Älterer Linien

HEINRICH XX 1836–1859


604

* 604. **Doppeltaler** 1851 A. Kopf nach links. Rs. 4–feldiges Wappen auf königlich gekröntem Hermelinmantel. AKS. 13; J. 43; Dav. 797; Thun 279. *Stempelglanz*. 1.000,–

Linie zu Ebersdorf

HEINRICH LXXII 1822–1848


605

* 605. **Doppeltaler** 1840 A. Kopf nach links. Rs. 4–feldiges Wappen auf königlich gekröntem Hermelinmantel. AKS. 56; Thun 283. *Stempelglanz.* 900,–

REUSS–SCHLEIZ

HEINRICH XIV 1867–1913


606

* 606. **Vereinstale**r 1868 A. AKS. 41; Thun 288. *Fast stempelglanz.* 150,–

SACHSEN

Königreich

FRIEDRICH AUGUST I 1806–1827

607. **Konventionstaler** 1827. Mmz. S. Thun 303; AKS 30. *Fast sehr schön.* 50,–

JOHAN 1854–1873


608

* 608. **Vereinsdoppeltaler** 1857. AKS. 126; Thun 338. *Vorzüglich.* 150,–

ALBERT 1873–1902

609. **5 Mark** 1902 E, auf sein Tod. Kopf rechts zwischen Jahreszahlen. Rs. gekrönter Adler. J. 128. *Vorzüglich - stempelglanz.* 180,–

GEORG 1902–1904



610

* 610. **5 Mark** 1904 E. Auf des Sönings Tod. Rs. gekrönter Adler mit Wertbezeichnung. J. 133; AKS. 180. *Vorzüglich - stempelglanz.* 200,–

FRIEDRICH AUGUST III 1904–1918



612

611. **5 Mark** 1907 E. Kopf rechts. Rs. gekrönter Adler. J. 136. *Vorzüglich.* 70,–

* 612. **5 Mark** 1909. 500 Jahr Universität Leipzig. Doppelbrustbild nach links. Rs. gekrönter Adler. J. 139; AKS. 188; KM. 199. *Vorzüglich - stempelglanz.* 175,–

613. **2 Mark** 1902 E. Auf sein Tod. Kopf rechts zwischen Jahreszahlen. Rs. gekrönter Adler. J. 127; AKS. 174. Aufpoliert sonst, *Vorzüglich.* 50,–

SACHSEN–ALTENBURG

ERNST 1853–1908



612

* 614. **5 Mark** 1903 A. Anläßlich des 50–jährigen Regierungsjubiläums. Kopf nach rechts darunter Lorbeerzweig. Rs. gekrönter Adler. J. 144; AKS. 67; KM. 147. *Vorzüglich - stempelglanz.* 200,–

SACHSEN–COBURG–GOTHA

ERNST I 1826–1844


615

* 615. **Konventionstaler** 1835. Kopf nach links. Rs. Wappen. Thun 361; AKS 72; J. 263. *Vorzüglich*. 4.500,–

ERNST II 1844–1893


616

* 616. **Doppeltaler** 1854 F. Kopf nach links. Rs. Wappen auf königlich gekröntem Hermelinmantel. AKS. 99; Thun 368. *Vorzüglich.* 800,–

SACHSEN–MEININGEN

BERNHARD ERICH FREUND 1803–1866


617

* 617. **Doppelgulden** 1854. AKS. 183; Thun 378. *Sehr schön.* 150,–

GEORG II 1866–1914



618

* 618. **5 Mark** 1901 D. Kopf rechts. Rs. gekrönter Adler. J. 150. *FDC-.* 300,–



619

* 619. **5 Mark** 1908 D. Kopf links. Rs. gekrönter Adler. J. 153b. *Stempelglanz.* 500,–



620

* 620. **3 Mark** 1901 D. Kopf links. Rs. gekrönter Adler. J. 155. *FDC.* 200,–



621

* 621. **2 Mark** 1915 D, auf sein Tod. Kopf nach links, über Jahreszahlen. Rs. gekrönter Adler. J. 154. *FDC.* 200,–

SACHSEN–WEIMAR–EISENACH

WILHELM–ERNST 1901–1918


622

* 622. **5 Mark** 1908 (A). Universität Jena. Brustbild mit Schwert von vorne. Rs. gekrönter Adler. J. 161; AKS. 44; KM. 175. *Stempelglanz.* 220,–


623

* 623. **3 Mark** 1915 A. Anläßlich der Jahrhundertfeier des Großherzogtums. Brustbilder von Wilhelm und Carl nach rechts. Rs. gekrönter Adler. J. 163; AKS. 47; KM. 177. *Vorzüglich.* 100,–

SCHAUMBURG–LIPPE

GEORG WILHELM 1807 – 1860

624. **Doppeltaler** 1857 B. Thun 388; AKS 18. *Stempelglanz.* 200,–

GEORG 1893–1911


625

* 625. **3 Mark** 1911 A. Auf sein Tod. Kopf links, über Jahreszahlen. Rs. gekrönter Adler. AKS. 24; J. 166. *Vorzüglich – stempelglanz.* 120,–

SCHWARZBURG–RUDOLSTADT

FRIEDRICH 1790–1793


626

* 626. **Taler** 1791. Brustbild nach rechts. Rs. Wappen. Fi. 586; Dav. 2772. *Vorzüglich.* 250,–

FRIEDRICH GÜNTHER 1807–1867


627

* 627. **Taler** 1812 L. Kopf nach rechts. Rs. Schrift. AKS. 1; Thun 391. *Sehr schön / vorzüglich.* 150,–

SCHWARZBURG–SONDERSHAUSEN

GÜNTHER FRIEDRICH CARL II 1835–1880


628

* 628. **Doppeltaler** 1854 A. Kopf nach links. Rs. sechsfach behelmtes Gesamtwappen flankiert von wildem Mann und wilder Frau. AKS. 37;Thun 399. *Stempelglanz.* 600,–

SCHWABISCH HALL



629

* 629. **Taler** 1746. Brustbild nach rechts. Rs. 3 Wappen. Fi. 586; Dav. 2279. *Stempelglanz.* 750,–

WALDECK UND PYRMONT

GEORG VICTOR 1852–1893



630

* 630. **Vereinstaler** 1859. Kopf nach links. Rs. neunfeldigen Wappenschild auf Hermelinmantel. J. 45; AKS. 45; Thun 410. *Vorzüglich – stempelglanz.* 180,–

WESTFALEN

HIERONIMUS NAPOLEON 1807–1813



631

* 631. **Ausbeutetaler** 1811 C. Büste mit Lorbeerkranz nach rechts. Laubrand. Thun 414; AKS. 24. *Fast vorzüglich.* 300,–



632

* 632. **Konventionstaler** 1812 C. Büste mit Lorbeerkranz nach rechts. Laubrand. Thun 413; AKS. 9. *Vorzüglich.* 350,–

WÜRTTEMBERG

FRIEDRICH 1806–1816



633

* 633. **Kronentaler** 1810. Kopf nach links mit langem Hals. Rs. Wappen. Thun 423; AKS. 34. *Vorzüglich.* 500,–

KARL 1864–1891



634

* 634. **Vereinsdoppeltaler** 1871. Kopf nach rechts. Rs. Kirche. Thun 442; AKS. 131. *Stempelglanz.* 200,–

635. **Vereinstaler** 1865. Kopf nach links. Rs. Schild mit geraden Flanken von Löwen und Hirsch gehalten. J. 85; AKS. 126; Thun 440. *Sehr schön.* 50,–

636. **Siegestaler** 1871. Kopf nach rechts. Rs. Victoria, unten Jahreszahlen. Schw. 311; J. 86; AKS. 132; Dav. 962; Thun 443. *Vorzüglich.* 80,–

WEIMARER REPUBLIK 1919–1933

637. **5 Reichsmark** 1927 A. Reichsadler. Rs. Eiche, beiderseits des Stammes Jahreszahl, unten mzz. J. 331; AKS. 25; KM. 56. *Sehr schön.* 60,–

GIBRALTAR



ex 638

* 638. **Gold coin set** 1989. 150th anniverssary of regal coinage. 5, (photo) 2, 1, ½, ¼ Sovereign. KM.PS 2 (KM. 26–30). *Proof.* 6 Pcs. 1.650,–

GREAT BRITAIN

The Kings of Northumbria

AETHERLRED II first reign 841–844


639

* 639. **Bronze sceat**. Small cross EDIIREDRE, in the middle dots. Rev. cross, EANRED: in the middle a cross. MEC 1226var. 1.03 g. *Very fine*. 150,–

ENGLAND

HENRY III 1216–1272

640. **Long-cross penny** n.d. Canterbury. Gilbert. Crowned bust without scepter facing HENRICVS REX III. Rev. long cross voided with three pellets in each angle GIL – BER – TON –(C)AN. Seaby 1362, Class IIIa. 1.52 g. *Very fine.* 40,–

CHARLES II 1660–1685

641. **Half groat** (1660–1662). Crowned bust to left. Rev. arms. S. 3318. *Very fine.* 50,–

GEORGE III 1760–1820


642

* 642. **Half-guinea**. Laureate head to right. Rev. arms in garter, crown above, date below. On obv. countermark M (for Mozambique?). Gold. S. 3737. *Extremely fine.* 400,–

VICTORIA 1837–1901


643

* 643. **Five pounds** 1887. Jubilee bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. Gold. S. 3864; Fr. 390 (255). *Unc-*. 1.500,–


644

* 644. **Crown** 1847. "Gothic" type. Rev. four crowned shields forming a cross. Inscribed edge UNDECIMO. S. 3883; KM. 744. *Extremely fine+*. 1.650,–


645
(image size reduced)

* 645. **Gold bracelet**. 5 gold sovereigns 1871, 1892, 1895 M, 1909 P and 1931 SA, in gold setting. 94.2 g. 1.200,–

GREECE

GEORGE I 1863–1913

646. **10 Lepta** 1882. Head to left. Rev. value. Bronze. KM. 55. *Very fine+*. 50,–

ITALIA

MILANO

FILIPPO II 1556–1598


647

* 647. **Doppia** 157(8) (last digit double struck). Radiate bust to right, in exergue: date (last digit double struck) PHI•REX•HISPA ETC. Rev. crowned arms MEDIOL - ANI•DVX. CNI. V p. 245 et seq. ; VQR. 7666; Fr. 716. Gold 6.6 g. *Very fine.* 1.200,–

NAPLES AND SICILY

CARLO II d'ANGIO 1285–1309


648


649

* 648. **Carlino**. Combined shield of Jerusalem and Anjou. Rev. Annunciation. CNI. XIX, 16.5. 3.23 g. *Very fine+*. 250,–

* 649. **Gigliato**. The king seated holding sceptre and orb. Rev. floriated cross. CNI. 11 et seq. *Nearly very fine.* 100,–

VENEZIA


650

* 650. Francesco Dandalo 1328–1339. Grosso n.d. Saint Marc and the doge standing. Rev. Christ seated. 2.18 g. *Extremely fine*. 100,–

REGNO D'ITALIA

NAPOLEONE 1805–1814

651. **5 Lire** 1811 M. Milano. Head to right over date and mint. Rev. imperial eagle with arms on a crowned mantle. Edge inscription incuse. Mont. 224. *Fine.* 60,–


652

* 652. **5 Lire** 1813 B. Bologna. Head to right over date and mint. Rev. imperial eagle with arms on a crowned mantle. Edge inscription incuse. Mont. 85; KM. 10.9. *Almost extremely fine*. 900,–

VITTORIO EMANUELE II 1861–1878


653

* 653. **5 Lire** 1870 R. Bare head to right over date. Rev. crowned arms between two branches, value and mintmark below. KM. 8.4; Mont. 173. *Very fine+*. 250,–

UMBERTO I 1878–1900


654

* 654. **5 Lire** 1879 R. Bare head with moustache to right. Rev. crowned arms between two branches. KM. 20; Mont. 33. *Very fine+*. 500,–

VITTORIO EMANUELE III 1900–1946


655

* 655. **20 Lire** 1903. Roma. Bare head to left. Rev. crowned eagle with breastshield. Gold. Slabbed. RR.(SPL) Montenegro 45; KM. 37.1. AU58. 2.250,–

MONETE PAPALI / PAPAL STATES

ALESSANDRO VIII 1689–1691


656

* 656. Testone. Papal arms. Rev. Saint Bruno standing on cloud. Vgl. KM. 525. *Extremely fine.* 100,–

LUXEMBOURG

JEAN 1964–

657. **100, 50, 20 Francs** 1946 (1964). “Jang de Blannen” 0.835 Silver. L 293–1, L 294–1, L 295–1. *Extremely fine*. 3 Pcs. 60,–

NAMIBIA

658. Coin set 1990. 4 Pattern coins. Silver 10 Mark, 10 Dollars, Cupro-nickel 1 mark, 1 Dollar. In cassette. Extremely fine. 4 Pcs. 400,–

PERU


659

* 659. **8 Reales** 1766 JM. Lima. KM. A 64.2. *Very fine+*. 100,–

RUSSIA





660
(images enlarged)

* 660. **Gold medal** n.d. Enamelled full-colour picture of St. Nicholas, facing, giving blessing with his right hand, holding Bible in his left. By Carl Fabergé, hall-marked on reverse. With original suspension eye and ring, 28 x 19.7 mm. *Extremely fine.* 2.500,–

PETER I the Great 1689–1725

661. **Ruble** 1723 Moscow. Laureate bust in armour to right. Rev. four crowned ∏ in the form of a cross. Uzdenikov 0610; Diakov 2.1.1 (49–52). *Fine.* 175,–

ANNA IVANOVNA 1730–1740




662

* 662. **Rouble** 1736. Crowned bust to right. Rev. crowned double-headed eagle with arms on breast. “Horse-face”-type. No pearls, no straps. Slabbed. Diakov1.1; Uzbenikov 0726; KM. 197. *XF40*. 300,–

ELIZABETH PETROVNA 1741–1761




663

* 663. **Rouble** 1749. Moscow mint. Crowned bust to right. Rev. crowned double-headed eagle, date above crown. KM. 19.1; Uzdenikov 0821.*Very fine.* 300,–

CATHERINE II The Great 1762–1796


664

* 664. **10 Roubles** 1766 St. Petersburg. Crowned bust to right. Rev. four shields forming a cross, in the angles date. Gold. Fr. 129a; KMC. 79a; Bitkin 12; Uzdenikov 0115. R. *Nearly extremely fine*. 8.000,–


665

* 665. **Rouble** 1762 HK St. Petersburg. Crowned bust to right. Rev. crowned double-headed eagle, date above crown. KM C67.2; Uzdenikov 0931. *Fine.* 80,–

ALEXANDER I 1801–1825

666. **2 Kopeks** 1812 KM-C. Bronze. KMC. 118.4; Uzdenikov 3158. *Extremely fine.* 50,–

NICHOLAS I 1825–1855


667

* 667. **5 Kopeks** 1834. Bronze. KM. 140.1; Uzdenikov 3318.1. *Extremely fine.* 100,–

ALEXANDER II The Liberator 1855–1881


668

* 668. **5 Roubles** 1862. P. Crowned double-headed eagles. Rev. value over date. Gold. Fr. 1163; Bitkin 6;; KMY. B26; Uzdenikov 0244. *FDC-.* 1.500,–


Б·М·ЕКАТЕРИНА·II·IМП·IСАМОД·ВСЕРОС
СПБ

664


МОН·ЦЕНА·ДЕСЯТ·РУБ IМПРСКАЯ РОССIИС
1 7
6 6

ALEXANDER III The Peacemaker 1881–1894


669

* 669. **10 Roubles** 1894. AG. Bare head to right. Rev. crowned double-headed eagle. Gold. 1007 struck. Fr. 167; KMY. A42; Bitkin 23; Uzdenikov 0311. Gold. 1007 pieces struck. *Extremely fine.* 4.000,–

670. **Rouble** 1893. Bare head to right. Rev. crowned double-headed eagle, below value and date. Uzdenikov 2051; KM Y46. *Very fine.* 80,–

NICHOLAS II 1894–1917


671 672

* 671. **15 Roubles** 1897. AG. Head to left. Rev. crowned double–headed eagle, value and date below. Gold. Fr. 177; Bitkin 1; Uzdenikov 0321. *Very fine+.* 400,–

* 672. **10 Roubles** 1903. AR. Head to left. Rev. crowned double-headed eagle, value below. Gold. Fr. 179; KMY. 64; Uzdenikov 0345. *Very fine.* 200,–

673. **5 Roubles** 1901.Head to left. Rev. crowned double-headed eagle over value and date. Gold. KMY. 62; Fr. 180; Uzdenikov 0341. *Nearly extremely fine.* 120,–


674

* 674. **1 Rouble** 1913. BC. 300th Anniversary Romanov Dynasty. Conjoined busts of Mikhail Feodorovich and Nicholas II. Rev. crowned double-headed eagle, value above and 1613 – 1913 below. Dav. 298; Sev. 4179; KMY. 70. *Extremely fine.* 100,–

SOUTH AFRICA



675

* 675. **Penny** 1874. Pattern. Copper. KM.PnA1; Kapl. 20. *Extremely fine.* 150,–

U.S.A.

676. **10 Dollar** 1881 S. In elaborate gold setting with gold necklace. 37.7 g. 450,–

MISCELLANEOUS LOTS COINS OF THE WORLD

677. Album with coins depicting **crabs or lobsters**. 16 porcelain coins; **Jersey**. Commemorative coin set 1972; **Several countries,** 9 coins. *Extremely fine.* 29 pcs. 50,–

678. Lot Foreign and Dutch coins. Silver ±44 pcs. Total 101 pcs. *Several qualities.* 60,–

679. Album Belgium Kingdom. ±307 pcs. *Several qualities.* 900,–

680. Coincase Belgium Kingdom 5 trays, mainly modern by date. *Average very fine*. 350,–

681. Album Belgian Congo 1888 – 1947. 46 pcs. *Very fine and bettter.* 100,–

682. Album France mainly 19th and 20th century. ±475 pcs. *Several qualities.* 500,–

683. Album France mainly 20th century. ±310 pcs. *Average extremely fine.* 40,–

684. Coincase “Abafil” France, 18 trays mainly modern small coins. *Several qualities.* 275,–

685. Coincase France, 6 trays mainly modern small coins. *Average very fine*. 250,–

686. Coincase France, 5 trays mainly modern coins by date. *Average very fine.* 500,–

687. Album Luxemburg 1789 – 1991. ±160 pcs. *Very fine+ and bettter.* 400,–

688. Album Russia 19th and 20th century. ±295 pcs. *Several qualities.* 500,–

689. Cassette Switzerland 5 and 2 Silver Francs. 20 pcs. *Average very fine.* 35,–

690. Album Tunesia 1891 – 1946. 46 pcs. *Very fine and bettter.* 150,–

END OF DAY 1

GREEK COINS

Italy

BRUTTIUM

KROTON


691

* 691. **Stater**, 530–510 BC BC. Delphic tripod with three handles between crab and retrograde ϕρο legs terminating in lion's feet Rev. tripod incuse between crab and retrograde ϕρο. Cf. Sylloge Lockett 680. Lightly toned. *Nearly extremely fine.* 400,–

BRETTIAN LEAGUE

THE BRETTII


692

* 692. **AR Drachm**, 215–205 BC. Veiled head of Thetis right. Rev. ΒΡΕΤΤΙΩΝ Poseidon standing left, foot on Ionic capital, crab in left field. Sear 515,var; BMC. 14,var. Slightly off centre. 4.87 g. *Extremely fine.* 200,–

SICILIA

AKRAGAS


693 697

* 693. **Tetradrachm** 550–472 BC. Eagle with closed wings left ΑΚΡΑΣ- ΑΝΤΟΣ (2nd half retrograde). Rev. crab. BMC 38,var. 17.07 g. *Very fine+*. 400,–

694. **Didrachm** 472–413 BC. Eagle with closed wings left. Rev. crab in circular incuse, helmet beneath. BMC 6–13; cf. S. 709,var. 8.09 g. *Fine / fine+*. 75,–

695. – As before. Obv. ΑΚΡΑ behind. 8.94 g. cf. BMC 14. *Nearly very fine / very fine.* 150,–

696. – As before. Obv. ΑΚΡΑ behind. 7.49 g. cf. BMC 14. *Fine.* 100,–

* 697. **Æ Trias**, 425–406 BC. ΑΚΡΑ Eagle with wings spread right, holding hare in claws. Rev. crab, three pellets and crayfish below. Sear 1023,var. 9.98 g. Light brown patina. *Fine / very fine*. 50,–

698. **Æ Hexas**, 425–406 BC. Eagle, wings spread, right, holding bird in claws. Rev. crab, tunny-fish below. Sear 1024,var. 5.50 g. Dark green patina. *Nearly very fine.* 50,–

ERYX


699

* 699. **AR Litra**, before 480 BC. Eagle with closed wings standing left, EPVK behind, INON before (N’s retrograde). Rev. crab. Sear 712; BMC 2. 0.40 g. *Very fine.* 100,–

THRACIA

APOLLONIA PONTIKA


700 701

* 700. **AR Drachm,** after 400 BC. Inverted anchor; A to left, crayfish to right. Rev. Gorgoneion facing. BMC (Mysia) 15, p 8, 5–7. 3.15 g. *Very fine / fine.* 250,–
* 701. **AR Diobol**, 400–350 BC. Laureate head of Apollo facing. Rev. Inverted anchor; A to left, crayfish to right. BMC (Mysia) 15, p 9, 15. 1,27 g. *Nearly very fine.* 200,–

ISTROS

702. **AR 1/4 Stater** 400–350 BC. Two young male heads facing, side by side, one upright, the other inverted. Rev. ΙΣΤΡΙΗ Sea-eagle left on dolphin, which it attacks, beneath, B. Sear 1670var. 5.98 g. *Very rare. Nearly very fine.* 75,–

THRACIAN ISLANDS

THASOS


703

* 703. **AR Stater** 463–411 BC. Naked ithyphallic Satyr kneeling-running to right, nymph under his arm. Rev. quadripartite incuse square. BMC 24; Sear 1746. *Fine+ / very fine-.* 250,–

MACEDONIAN KINGDOM

PHILIP II 359–336 BC


704 705

* 704. **Tetradrachm** 359–354 BC., Laureate head of Zeus right. Rev. ΦΙΛΙΠ – ΠΟΥ before and behind king, wearing kausia, riding horse left, trident beneath. Sear 6678var. 14.24 g. Rare. *Very fine / nearly very fine.* 500,–
* 705. **Tetradrachm** 323–315 BC. Amphipolis. Laureate head of Zeus right. Rev. ΦΙΛΙΠ – ΠΟΥ horseman with palmbranch right, laurel branch beneath, Γ before. Sear 6682var. 14.28 g. *Very fine.* 400,–

ALEXANDER III the Great 336–323 BC


706

* 706. **Tetradrachm**. Cos. Struck on a broad flan. Head of Herakles in lion's skin right. Rev. Zeus with eagle and sceptre seated left, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ behind, ΛΕΟΝΤΙΣΚΟΣ and crab in field before. Cf. Müller 1153. 16.54 g. Interesting example. *Nearly extremely fine.* 500,–

AKARNANIA

ANAKTORION


706

* 707. **Stater** 335–300 BC. Pegasus with pointed wing flying right, AV below. Rev. head of Athena left wearing Corinthian helmet over leather cap, crab behind. Cf. Sear 2250. 8.56 g. Horse's head worn, otherwise *Very fine / very fine+*. 200,–

ATTICA

ATHENS


708

* 708. **Tetradrachm** 449–413 BC. Archaic head of Athena right, wearing crested helmet ornamented with three olive-leaves and floral scroll. Rev. ΑΘΕ owl standing right, to left, olive twig and crescent, all within incuse square. Svor. pl.13, no.17; S. 2526. 16.86 g. Obv. two scratches, rev. two testcuts, otherwise *Very fine.* 500,–

CARIA

MYNDOS


709

* 709. **AR Drachm** 2nd–1st Cent. BC. Laureate head of Zeus right with head-dress of Osiris. Rev. ΜΥΝΔΙΩΝ–ΜΗΝΟΔΩΡΟ either side of head-dress of Isis, rose beneath. Sear 4915var. 3.67 g. Planchet defect. *Nearly very fine / very fine.* 200,–

PAMPHYLIA

ASPENDOS


710

* 710. **Stater**, 410–385 BC. Two naked wrestlers. Rev. slinger charging sling to right.; triskelis before, Π between his legs, (legend) behind; all within dotted square. Sear 5390. 10.78 g. *Very fine / nearly very fine.* 150,–

BABYLONIA

BABYLON


711

* 711. **Thick tetradrachm**, Seleukos I 321–316; 312–306. Baal with sceptre enthroned left. Rev. lion walking left, anchor above, crab beneath. Cf. BMC 43; cf. Bab 774; cf. Sear 6148. 14.91 g. Obv. off centre. *Fine / very fine.* 150,–

PARTHIAN KINGDOM

MITHRADATES II ca. 123–88 BC


712 713

* 712. **Drachm**. Rhagae. Long-bearded cuirassed bust left. Rev. archer enthroned right holding bow within four-line legend. S. 7370; Sellw. 26.6. 4,18 g. *Very fine+ / extremely fine.* 150,–

* 713. **Drachm**. Rhagae. Long-bearded cuirassed bust left wearing tiara ornamented with star. Rev. archer enthroned right holding bow within five-line legend. S. 7372. Selw. 28/3. 4.16 g. As struck!! *FDC.* 250,–

GOTARZES I ca. 95–90 BC ?


714

* 714. **Drachm**. Diademed and cuirassed bust with long beard left. Rev. archer enthroned right holding bow within seven-line legend. Cf. S. 7382; cf. Sellw. 30.11. 3.77 g. *FDC*. 200,–

OSRO II ± 190 AD


715

* 715. **Drachm**. Diademed bust of king left with long beard. Rev. archer enthroned right holding bow within square legend. Sellw. 85/1. 3.50 g. Lightly off centre. *Extremely fine*. 75,–

NORTH AFRICA

EGYPTIAN KINGDOM

PTOLEMAIOS I Soter 323–283 BC

Ptolemaios I as King 305–283


716

* 716. **Tetradrachm**. Diademed head of Ptolemaios I wearing aegis right. Rev. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Eagle standing left on thunderbolt, two monogram in field left. cf. Sear 7761-62. 14.22 g. *Very fine+*. 550,–

KYRENAICA

KYRENE


717

* 717. **Didrachm** 3rd cent. BC. Head of karneios wearing ram's horn to right. Rev. ΚΥ-ΡΑ at either side of silphium plant, ΚΑΕ monigram to left, crab to right. BMC 257. 7,69 g. *Very fine*. 250,–

ROMAN REPUBLIC

CASSIUS


718

* 718. **Denarius** ±42 BC. Laureate head of Liberty right C• CASSEI• IMP. Rev. crab holding aplustre, diadem and rose below M• SERVILIVS - LEG. Cr. 505.3; Coh. 10; B. 19; Sear 1449. *Rare. Fine+.* 300,–

This coin refers to the great victory over the Rhodian fleet and the subsequent occupation of the island. The crab is the symbol of Cos, which was where the two fleets met; the crab is represented as holding in its grasp the fate of the contending parties.

ROMAN EMPIRE

AGRIPPA and AUGUSTUS


719

* 719. **Æ 25 Nemausus**. Heads of Augustus and Agrippa back to back IMP DIVIF. Rev. COL. NEM. Crocodil and palm. Obv. countermarked and off centre. Coh. 7; RIC 155. Celtic imitation. *Nearly very fine.* 150,–

TIBERIUS 14 –37 AD


720

* 720. **As** 22–23 AD. Bare head left. Rev. TRIBVN POTEST XXIIII PONTIF MAXIM around large S.C. Coh. 25; RIC 44; Sear 1770. Dark brown patina. *Extremely fine*. 400,–

Ex auction Schulman, November 1998, no. 1904.

CLAUDIUS 41–54 AD


721

* 721. **As** 42 AD. Bare head left. Rev. Libertas between S–C standing right LIBERTAS – AVGVSTA. Coh. 47. RIC 113; Sear 1860. Light brown patina. *Very fine.* 150,–

NERO 54–68 AD


722

* 722. **Denarius** 68 AD. IMP NERO CAESAR AVG PP. Laureate head right. Rev. No legend, legionary eagle between two standards. Coh. 356; RIC 68; Sear 1947. *Nearly extremely fine / very fine*. 550,–

723. **As.** Laureate head right. Rev. temple of Janus closed with door left. Coh. 167. Some corrosion. Dark green patina. Celtic imitation? *Fine / fine+*. 50,–

VESPASIANUS 69–79 AD


724

* 724. **Æ Dupondius** 71 AD. Radiate head right. Rev. S–C Roma seated left, ROMA in exergue. Coh. 411; RIC 476; Sear 2351,var. Dark brown patina. *Extremely fine.* 300,–
Ex auction Schulman, November 1998, no. 1944.

DOMITIANUS 81–96 AD


725 726

* 725. **Æ Dupondius** 92-4 AD. Radiate head right. Rev. VIRTVTI AVGVSTI. Coh. 659; RIC 406; Sear 2798. Dark brown patina. *A good very fine.* 200,–
Ex auction Schulman, November 1998, no. 1965.

* 726. **As.** Laureate head right. COS XIII. Rev. FORTVNAE AVGVSTI / S–C Fortuna standing left. Coh. 125; RIC 353b. Dark brown patina. *A good very fine.* 175,–
Ex auction Schulman, November 1998, no. 1967.

TRAJANUS 98–117 AD


727 728

* 727. **Denarius** 114–117 AD. Laureate and draped bust right. Rev. mars advancing right, holding spear and trophy PM TRP COS VI PP SPQR. Coh. 270; BMC 536; RIC 337. *Very fine.* 50,–

* 728. **As** 99-100 AD. Laureate head right. Rev. TR.POT.COS.III P.P. Victory advancing left S–C, holding shield inscribed S.P.Q.R. Coh. 628; RIC 417; Sear 1022. *Very fine+.* 150,–
Ex auction Schulman, November 1997, no. 1477.

FAUSTINA Senior wife of Ant. Pius


729

* 729. **Æ As** after 141 AD. Draped bust right DIVA FAVSTINA. Rev. Fortuna? veiled standing left, holding sceptre and rudder? S.C. Coh. -; RIC -. Dark green patina. *Extremely fine*. 100,–

MARCUS AURELIUS 161–180 AD


730

* 730. **Sestertius** 171 AD. Laureate head right. Rev. Mars walking right COS III S.C. Coh. 127; RIC 992; Sear 4966. *Nearly extremely fine.* 350,–

Ex auction Schulman, November 1997, no. 1501.

MAXIMINUS I 235–238 AD

731. **Sestertius** 236-238 AD. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Laureate head right, draped and cuirssed Rev. PAX AVGVSTI Pax standing left, holding branch and transverse sceptre. Coh. 34; RIC 58. Dark greenish-brown patina. *Extremely fine.* 200,–

BYZANTINE EMPIRE

ANASTASIUS 491–518


732

* 732. **Solidus**, 498-518, Constantinople, Off: I. Helmeted and cuirassed bust of Anastasius facing, holding spear and shield. Rev. Victory left with long cross, star to right, in exergue CONOB. S. 3. Gold 4.65 g. *Extremely fine.* 200,–

MAURICIUS TIBERIUS 582–602


733

* 733. **Semissis**. Constantinople. Diademed, draped and cuirassed bust right, D.N.MAVRICI PP.AVI. Rev. Victory advancing right, head left, holding wreath and globus VICTORIA AVGG, in exergue CONOB. D.O. 12b-c; R. 1024; S. 486. Gold 2.20 g. Partly weakly struck, otherwise *Very fine+*. 150,–


734

* 734. **Tremissis**. Diademed and draped bust right. Rev. cross potent. S. 488. Gold 1.5 g. *Extremely fine.* 100,–

PHOCAS 602–610



735



736

* 735. **Solidus**. Constantinople. Bust facing holding orb, wearing crown with pendilia. Rev. angel holding orb and staff, CONOB in ex. S. 629. Gold 4.46 g. *Extremely fine.* 500,–

* 736. **Semissis**, 602 – 607, Constantinople. Diademed, draped and cuirassed bust right, beardless O.N.FOCAS PP.AVG. Rev. Victory advancing right, head left, holding wreath and globus VICTORIA AVGG, in exergue CONOB. D.O. 15 ; S. 630. Gold 2.18 g. Scratch on reverse, otherwise *Extremely fine+*. 150,–


737

* 737. **Tremissis**, 603-607(?), Constantinople. Diademed, draped and cuirassed bust right. Rev. cross potent on base. Rat. 1206; DOC 19; S. 634. Gold 1.44 g. *Nearly FDC.* 100,–

HERACLIUS 610–641


738

* 738. **Semissis**. Constantinople. Diademed bust right, beardless. Rev. cross potent on globus. D.O. 52 (b); S. 785. Gold 2.17 g. *Very fine+*. 150,–

HERACLIUS with HER. CONSTANTINUS 613–641


739

* 739. **Solidus**. ± 616–625. Constantinople. Draped busts facing, wearing simple crown with cross. Rev. cross potent on base and three steps. cf. Sear 738. Gold 4.31 g. *Very fine.* 150,–

BASILIUS and his son CONSTANTINUS VII 868–879


740

* 740. **AR Miliaresion.** Constantinople. Cross potent on three steps, globe beneath, triple border of dots. Rev. text in six lines within triple border of dots. Rat.1860; Sear 1708. 2.35 g. *Nearly extremely fine.* 100,–

CONSTANTINUS X Ducas 1059–1067


741

* 741. **AV histamenon nomisma**, Constantinople. Virgin, nimbate, and emperor facing, being crowned. Rev. Christ seated facing on lyre-backed throne. S. 1848. Gold 4,31 g. *Very fine / nearly very fine.* 150,–

MANUEL II Palaeologus 1391–1423

742. **AR quarter hyperpyron**. Bust of Christ. Rev. Text around bust of Manuel. Gr. 1517; S. 2551. 3.75 g. *Nearly extremely fine.* 50,–

The Crusaders / Kreuzfahrer / Kruisvaarders

Achaia

YSABELLE DE VILLEHARDOUIN 1297–1301

743. **Denier tournois**. Châtel. Rev. croix. Schl. XII. 19. 0.81 g. *Très beau.* 50,–

Princes of Antioch

BOHEMOND III 1162–1201

744. **Denier en billon**. Stylised bust right. Rev. cross. Schl. II, 20. 0.83 g. *Very fine+.* 50,–

BOHEMOND IV 1201–1232

745. **Denier**. Stylised helmeted bust. Rev. cross, crescent in second quarter. Schl. III, 4; Mitch. p. 327. 0.87 g. *Extremely fine.* 100,–

746. - As before. Schl. III, 4. 0.97 g. Dark patina. *Nearly extremely fine.* 75,–

Armenia

LEVON I 1199–1226

747. **Silver Tram**. King seated on throne. Rev. cross between two rampant lions. Brd. 399a. *Nearly very fine.* 50,–

Chypre

HUGUES IV DE LUSIGNAN 1324–1359

748. **Gros**. Le roi assis, sans B à gauche. Rev. croix de Jérusalem. Schl. VI. 24. 4.60 g. *Très beau*. 100,–

PIERRE I 1359–1369

749. **Gros**. Le roi assis. Rev. croix de Jérusalem. Schl. VI. 28. 4.65 g. *Très beau+*. 100,–

Epirus

750. **Denier tournois**. Philip I of Taranto ±1304–1312. Short cross PHS. P. TAR.DES. Rev. tower I NEPANTI CIVIS. Schl. XIII. 20. 0.85 g. *Extremely fine*. 100,–

Jerusalem

BALDWIN III 1143–1163


751

* 751. **Denier**. David's gate. Rev. cross. Metc. 156. 1.01 g. Rare. *Very fine*. 100,–

Johanniterorden auf Malta

752. **Giliato** *Rhodos*. Roger des Pins 1355–1365. Le grand–maître à genoux devant la croix. Rev. croix. 3.92 g. *Très beau+*. 100,–

Normans in Sicily

753. **Denier**. Roger II 1130–1154. Short cross TERCIA DVCALIS around. Rev. Arabic text in two lines and around. 0.80 g. *Very fine*. 50,–

Thebe

GUY DE LA ROCHE II 1287–1308


754

* 754. **Denier tournois.** Short cross GVI DVX ATENES. Rev. tower THEBANI CIVIS. *Extremely fine*. 100,–

Empire of Trebizond

ALEXIS II 1297–1330

755. **AR Asper**. St. Eugenius on horse walking right, holding a cross. Rev. Alexis on horse walking right, holding a sceptre. S. 2619. 2.20 g. Corrosion, otherwise *Very fine*. 50,–

HISTORIEPENNINGEN — HISTORICAL MEDALS


756

* 756. 1585. INNAME VAN ANTWERPEN. Borstbeeld Alexander Farnese naar rechts. Kz. binnen lauwerkrans een zuil met zijn standbeeld als overwinnaar, zuil geflankeerd door twee geboeide, naakte gevangenen. vL. I 360. Brons 29.2 mm.velden gebruneerd. Mogelijk later werk. *Zeer fraai.* 75,–


757

* 757. 1588. VERNIETIGING VAN DE SPAANSE ARMADA, door (G. van Bijlaer). De zinkende vloot. Kz. de paus, koning Philips II etc. vL. I 390/384.1; Med. Ill. I 144.111; Nav. Med. 4.4; JMP 1953 nr. 22. Zilver gegoten 52 mm. Gestopt gaatje. *Fraai.* 150,–


758

* 758. 1602. INNAME VAN GRAVE DOOR PRINS MAURITS, door G. van Bylaer. Borstbeeld van prins Maurits. Kz. oranjeboom en jaartal. vL. I 569/553.3. Brons 40 mm. *Zeer fraai.* 150,–
Ex auction Schulman, November 1996, no. 1354.

759. 1616/±1740. WILLIAM SHAKESPEARE MEMORIAL, by J. Dassier. Bust to right. Rev. landscape. Bronze 43 mm. *Extremely fine.* 40,–

760. 1625. MARRIAGE OF CHARLES I AND HENRIETTA MARIA. Busts towards eachother. Rev. Amor with flowers to right. Silver 22.8 mm. Med.Ill. 238/1; Eimer 106. *Very fine.* 50,–

761. 1616/±1735. FRANCIS BACON MEMORIAL, by J. Dassier. Bust to right. Rev. nymph. Med.Ill. 245/14; Eimer 107. Bronze 43 mm. *Extremely fine.* 40,–


762

* 762. 1631. SLAG OP HET SLAAK, door J. Looff. Gezicht op West-Brabant en de Zeeuwse eilanden, daaronder 10-regelige tekst A'.T LEGER VAN PRINS. B. GRAEF IAN etc. Kz. 14-regelige tekst, daaronder wapentje van Zeeland en jaartal. vL. II 197/194.4; JMP 1953.100; Nav. Med. 528. Zilver 54 mm gegoten. *Zeer fraai.* 250,–


763
(afbeelding verkleind)

* 763. 1631. SACHSEN. JOHANN GEORG I, SLAG BIJ BREITENFELD, door Seb. Dadler. Justitia, Pietas en Constantia rond gekroonde zuil, in het verschiet stadsgezicht op Leipzig, daaronder in lofwerk gott mit uns. Kz. de veldslag in scène. Dassd. 726; Hild. 117; Wieçek 72. Zilver 65 mm. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai*+. 1.250,–


764
(afbeelding verkleind)

* 764. 1642. FREDERIK HENDRIK, AANKOMST VAN MARIA VAN ENGELAND IN DE NEDERLANDEN / ARRIVAL OF PRINCESS MARY IN HOLLAND, door Sebastiaan Dadler. Prins Frederik Hendrik op een troon, in de verte gezicht op Scheveningen. Kz. Hollandse leeuw in de tuin, bij de ingang het prinselijk paar Willem II en Maria. vL. II 264/257; Med. Ill. I 290.105; Wieçek 38.107. Zilver 73.5 mm. *Zeer fraai*+. 1.200,–



765

* 765. 1660. MORT DE GASTON, D'ORLEANS, par J. Hardi (II). Son buste à droite, cuirassé et avec tête de Gorgone sur la poitrine. Rev. ECCE / PLUSQUAM / SALOMON / HIC au centre d'une couronne. MdP. I 168,C; Weiller 293. Argent 37 mm. Rare. *Très très beau.* 500,–



766

* 766. 1670. BRITISH COLONIZATION, by J. Roettiers. Busts of Charles and Catharine to right. Rev. globe. Med.Ill. 546/203; Eimer 245; Betts 44. Silver 41.3 mm. *Extremely fine.* 350,–


767

* 767. 1672. ONTZET VAN GRONINGEN / RELIEF OF GRONINGEN. Gezicht op de stad waarop bommen vallen, op de voorgrond de belegeraars in slagorde. Kz. ANo 1672 / GRONINGEN / BELEGERT• DOO / DE• BISCOP• VA / CEVLEN• ENDE / VAN• MVNSTER / DEN• 9• IVLI: VER / LATEN• DEN / 1•7• AVGVS:. vL. III 98/92.1; Weil. 23. Zilver 42.5 mm. Zeldzaam. Drie scheurtjes in rand. *Fraai+*. 150,–

De enige penning van het ontzet van Groningen op het formaat van een daalder.

768. 1674/±1740. JOHN MILTON MEMORIAL, by J. Dassier. Bust facing, looking slighty to right. Rev. garden of Eden. Med.Ill. 567/233; Brett. 4665; Eimer 254. Bronze 41.4 mm. *Extremely fine*. 50,–


769

* 769. 1684. TERUGGAVE VAN DE IN BESLAG GENOMEN PAPIEREN AAN DE STAD AMSTERDAM waarbij de correspondentie met de Franse ambassadeur d'Avaux en de Heer Paats Raad in de Vroedschap van Rotterdam. Roeiboot in de storm. Kz. de correspondentie aan de waslijn. vL. III 308/289.1. Zilver 49 mm. Kleine krasjes in het veld. *Bijna prachtig.* 300,–


770

* 770. 1685. CORONATION JAMES II, by J. Roettiers. Bust to right. Rev. crown above laurel wreath. Med.Ill. 605/5; Eimer 273. Silver 33.8 mm. *Extremely fine.* 125,–


771

* 771. 1688. VLUCHT VAN PRINS JACOBUS / FLIGHT OF PRINCE JAMES, spot¬penning door Chr. Wermuth. Pater Petrus op een kreeft houdt de jonge prins ALLONS MON PRINCE NOUS SOMMES EN BON CHEMIN. Kz. wapen met grote molen waar omheen HONY• SOIT• QVI• BON• Y• PENSE• vL. III 392/367.1; Med. Ill. I 643.71. Zilver 31 mm. *Prachtig*. 300,–


772

* 772. 1689. CORONATION OF WILLIAM AND MARY, by P.H. Müller. Busts to right. Rev. biga. Med.Ill. 681/60; Eimer 312; vL. III, 383. Silver 35.3 mm. *Very fine+.* 175,–

773. 1697. VREDE VAN RIJSWIJK tussen Frankrijk, Spanje, Engeland en de Nederlanden / PEACE OF RYSWICK, door (J. Luder). Kleine loterijpenning van Muiden. vL. IV 190/248.2; Med. Ill. II 175.464; Pax 344; KPK 1853. Zilver 21 mm. Prachtig; 1746. VERDRAG TUSSEN NEDERLAND, ENGELAND EN DUITSLAND, door M. Holtzhey. VvL. 207. Zilver 26 mm. Zeer fraai.; 1774. LEIDEN. 2e EEUWFEEST VAN HET ONTZET, door Th. v. Berckel. VvL. 494a. Prachtig; 1783. GIBRALTAR GEBLOKKEERD MAAR NIET INGENOMEN. VvL. 584. Brons 33 mm. Defect aan rand. *Bijna zeer fraai*. 4 stuks. 125,–


774

* 774. 1702. CORONATION OF QUEEN ANN. Bust to left. Rev. crowned heart. Med.Ill. 227/1; Eimer 388. Silver 36 mm. *Extremely fine.* 100,–


775

* 775. 1702. CORONATION OF QUEEN ANN. Bust to left. Rev. Athena with Medusa-shield. Med.Ill. 228/4; Eimer 390; vL. IV, 347. Silver 36.5 mm. *Extremely fine.* 125,–

776. – As before. Med.Ill. 228/4; Eimer 390; vL. IV, 347. Silver 35.2 mm. *Extremely fine.* 100,–


777

* 777. 1704. JAMES (III) THE ELDER PRETENDER, by N. Roettier. Bust to left. Rev. sun disperses clouds. Med.Ill. 270/71; Eimer 412. Silver 28.8 mm. Very rare. *Fine.* 150,–

778. 1704. JOHN LOCKE MEMORIAL, by J. Dassier. Bust facing, looking slighty to right. Rev. allegorical scene. Med.Ill. 271/72; Eimer 413. Bronze 43 mm. *Extremely fine*. 40,–


779

* 779. 1708. BATTLE OF OUDENARDE, by J. Croker. Bust of Queen Ann to left. Rev. two captives at the base of a column, above Victory and flags. Med.Ill. 322/148; Eimer 433. Silver 44 mm. *Very fine*. 100,–


780
(afbeelding verkleind)

* 780. 1710. BATTLE OF ALMENARA, by J. Croker. Laureate and draped bust of Queen Ann to left. Rev. battle scene. Med.Ill. 373/218; Eimer 445. Silver 48 mm. *Nearly extremely fine*. 200,–


781

* 781. 1714. CORONATION OF GEORGE I, by J. Croker. Official issue. Laureate and draped bust to right. Rev. King enthroned, crowned by Brittania. Med.Ill. 424/9; Eimer 470; vL. V, 255. Silver 43.5 mm. *Extremely fine.* 100,–


782

* 782. 1716. KAISERIN ELISABETH CHRISTINA, door V(estner?). Brustbild nach rechts. Rs. Zweigespann nach links. Silber 32 mm mit Tragöse. *Schön.* 75,–


783

* 783. 1717. BELGRADO. DE TURKEN VERSLAGEN, door Roettiers. Borstbeeld Charles VI naar rechts. Kz. allegorisch strijdtoneel. Zilver 33.8 mm. Vgl. VvL. II,16. Zeldzaam. *Vrijwel prachtig*. 300,–


784

* 784. 1718. NAVAL ACTION OF CAPE PASSARO, by J. Croker. Laureate, cuirassed and draped bust to right. Rev. Column amidst naval trophies. Med.Ill. 439/42; Eimer 481. Silver 45.3 mm. *Very fine+.* 300,–

785. 1722. DEATH OF THE DUKE OF MARLBOROUGH, by J. Dassier. Bust to right. Rev. Victory amidst trophies. Med.Ill. 457/68; Eimer 495. Bronze 43 mm. *Extremely fine.* 40,–

786. 1726. DEATH OF ISAAC NEWTON, by (J. Dassier). Bust to right. 505. Bronze 43 mm. *Extremely fine.* 50,–


787

* 787. 1727. CORONATION OF GEORGE II, by J. Croker. Laureate and draped bust to left. Rev. King enthroned, crowned by Brittania. Med.Ill. 479/4; Eimer 510. Silver 34.9 mm. *Nearly extremely fine.* 100,–

788. – As before. Med.Ill. 479/4; Eimer 510. Silver 34.9 mm. *Nearly extremely fine.* 100,–



789

* 789. z.j. (1727–1731). JUDITH DE LUXEMBOURG (+1034?), door Ferdinand de Saint-Urbain. “Medaillier de Lorraine”. Hand wijst naar Bijbel op altaar. Kz. 13-regelige tekst in parelrand. Weiller 2. Brons 48 mm. *Zeer fraai.* 150,–



790

* 790. z.j. (1727–1731). HUGO COMT D’ALSACE, door Ferdinand de Saint-Urbain. “Medaillier de Lorraine”. Boom met vier wapens. Kz. 12-regelige tekst in parelrand. Weiller 2. Brons 46.5 mm. *Zeer fraai / zeer fraai+.* 100,–


791

* 791. 1727. PFALZ-KURLINIE, AUF DIE WIEDERHERSTELLUNG DES GROSZEN FASSES IN HEIDELBERG, door I.P. Das grosze Fass. Kz. 13 Zeilen Schrift. Slg. Memmesh. 2407/2408; Ext. I. 412,413; Berst. 329. Silber 37 mm. Randfehler. Selten. *Sehr schön.* 200,–



792

* 792. 1731. KINGS AND QUEENS OF ENGLAND, by J. Dassier. William II (1087–1100) Crowned bust to left. Rev. decorated tomb. Med.Ill. 2; Eimer 2. Silver 41.2 mm. *Extremely fine.* 120,–



793

* 793. 1732. SALZBURGER EMIGRANTEN, door M. Holtzhey. Aankomst van de Salzburgse protestanten in ons land. Kz. emigrant aanschouwt het hemelse Jeruzalem. Roll 12. Zilver 28 mm. Stempelbreuk. *Extremely fine.* 200,–



794

* 794. 1732. SALZBURGER EMIGRANTEN, door Werner. Borstbeeld van Friedrich Wilhelm van Pruissen. Kz. emigranten worden ontvangen in Pruissen. Roll 13var; vgl. DPR 485; KPK 2485. Tin met koperen stift. 44 mm. *Bijna zeer fraai / zeer fraai.* 100,–



795

* 795. 1732. SALZBURGER EMIGRANTEN. Ontvangst van de emiganten in Brandenburg-Pruissen. Vz. Christus en Andreas met hun kruis. Kz. Christus hoort de emigranten aan. Roll 15. Zilver 32 mm. *Bijna prachtig.* 250,–


796

* 796 . 1745. ZORGELIJKE TOESTAND IN NEDERLAND bij de aanbieding van vrede of onzijdigheid door Frankrijk / OFFER OF PEACE BY FRANCE, door N. v. Swinderen. Nederlandse leeuw bij altaar, N.V.S. in afsnede. Kz. weegschaal, jaartal in afsnede. VvL. 197; Pax 532. Zilver 27 mm. *Vrijwel FDC.* 150,–


797

* 797. 1746. BATTLE OF CULLODEN, by R. Yeo. Armoured bust of George II to right. Rev. Hercules tramples on Discord. Med.Ill. 613/278; Eimer 604. Silver 51 mm. Rare. *Very fine.* 300,–

798. 1746. NIEUWJAARSPENNING, HOOP OP VREDE. Nederlandse maagd gezeten in de Hollandse tuin. Kz. geopende Janustempel met Mars. Ingestempelde 6 in plaats van 1745.Cf. VvL. 195; Pax 529; KPK 2677. Zilver 23 mm. *Prachtig.* 75,–


799

* 799. 1748. 1e EEUWFEEST VREDE VAN MÜNSTER / CENTENARY OF THE PEACE OF WESTPHALIA, door M. Holtzhey. Nederlandse leeuw vertrapt wapens voor monument met portretten van Willem I, Maurits en Frederik Hendrik van Oranje, op de sokkel de hoofden van Egmont en Hoorne. Kz. de prins offert op het vredesaltaar in aanwezigheid van het volk. VvL. 270; Pax 193; DPR III 1073. Zilver 61 mm. Met gat. *Zeer fraai.* 150,–


800

* 800. 1751. INHULDIGING PRINS WILLEM IV TOT MARKGRAAF VAN VLISSINGEN & VEERE, door N. van Swinderen. De prins als Ulysses met Telemachus en Eumenes. Kz. stadhuis van Veere. VvL. 298; KPK 2949. Zilver 32 mm. Miniem tikje op de rand en onregelmatigheid in veld kz. *Prachtig.* 50,–


801

* 801. 1761. CORONATION OF GEORGE III, by L. Natter. Official issue. Laureate and armoured bust of George II to left. Rev. King enthroned, crowned by Brittania. BHM. 23; Eimer 694. Silver 34 mm. *Very fine.* 120,–



802

* 802. 1778. HAARLEM. 1e VERGADERING VAN DE 'OECONOMISCHE TAK' om het geldstelsel te saneren, door J. G. Holtzhey. Olijfboom wordt door zeven kinderen begoten. Kz. de vergadering in het Diaconiehuis. VvL. 531. Zilver 48 mm. *Vrijwel prachtig.* 150,–


803

* 803. 1780. Overlijden CATHARINA VAN ROYEN, weduwe VAN STAVEREN (predikant te 's-Gravenhage), door (Th. van Berckel). Obelisk met familiewapens. Kz. geschiedrol onder doodshoofd door putti gehouden. Bem. 1353; Vgl.v.L.X p.84; DPR 1855; JMP 1975/77 p.149; de Witte 74. Brons 54 mm. Enkele krasjes in het veld. *Zeer fraai+.* 100,–


804

* 804. 1781. REIS VAN KEIZER JOSEPH II NAAR HOLLAND, door J. v. Baerll. Portret naar rechts. Kz. 7-regelige tekst. VvL. 560. Zilver 30.3 mm. Zeer zeldzaam. *Vrijwel prachtig.* 200,–


805

* 805. 1786. ROTTERDAM. FEESTEN OP HET VERBOND MET FRANKRIJK / PAIX DE FONTAINEBLEAU, door J. v. Baerll Adz. Zittende Nederlandse maagd belaagd door Engelse eenhoorn en Oostenrijkse adelaar, daarboven reddend Frans wapenschild HOC – DEFENSORE – BEATA. Kz. Mercurius verbindt de wapens van Frankrijk en Nederland aan een zuil. VvL. 642; Pax 658. Zilver 50 mm. *Prachtig / vrijwel prachtig.* 175,–



806

* 806. 1788 DELFT. SCHUTTERS EXERCITIE GEZELSCHAP. Nederlandse maagd voor zeestrand, leunend tegen zuil met drie wapens. Kz. 7 regels tekst in krans van oranjetakken. VvL. 781; KPK 3668; RBN 1866.52. Zilver 32.5 mm. *Zeer fraai.* 125,–



807

* 807. 1797. MARRIAGE OF GEORGE, PRINCE OF WALES WITH CAROLINE OF BRUNSWICK, by C.H. Küchler. Conjoined busts right. Rev. Genius holding their arms on a bow. Forrer III, 242. Bronze 47.7 mm. *Nearly extremely fine.* 80,–



808

* 808. 1801. UNION OF GREAT BRITAIN AND IRELAND, by C.H. Küchler. Armoured bust of George III left. Rev. Brittania and Hibernia facing eachother. BHM 524; Eimer 927. Bronze 48 mm. *Almost extremely fine.* 50,–

809. 1807. POLEN/FRANKRIJK. OPRICHTING HERTOGDOM VAN WARSCHAU, door Andrieu. Gelauwerd hoofd van Napoleon naar rechts. Kz. troon met kroon geflankeerd door zwaard en scepter. Bramsen 651. Brons 40.6 mm. *Zeer fraai+.* 175,–



810

* 810. (1813). PRINS WILLEM DE ZESDE SOUVEREIN VORST VAN DE NEDERLANDEN. Borstbeeld naar links. Kz. TOT HEIL / DES / VOLKS. Dirks 9. Zilver 30.5 mm. Zeldzaam. *Bijna prachtig.* 75,–

811. 1815. VERENIGING VAN DE NOORDELIJKE EN ZUIDELIJKE NEDERLANDEN, door A. Michaut. Vz. borstbeeld Willem I naar links. Kz. de Belgische en Nederlandse maagd reiken elkaar de hand. Dirks 38; Pax 990. Brons 71 mm. Deukje en oneffenheden in rand. Beginnende patina. *Zeer fraai / vrijwel prachtig.* 100,–

812. 1821. CORONATION OF GEORGE IV (1820–1830), by B. Pistrucci. Laureate head left. Rev. Coronation scene. BHM 1070; Eimer 1146. Silver 35 mm. *Extremely fine.* 50,–

813. 1821. PALEMBANG VEROVERD; EXPEDITIE DE KOCK, door Michaut & Braemt. Borstbeeld Willem I naar links Kz. Mars wordt gelauwerd door vliegende Victorie. Dirks 179; Bax 182. Brons 41 mm. *Zeer fraai+ / zeer fraai.* 50,–

814. 1823. HAARLEM. 400 JAAR BOEKDRUKKUNST (L. J. Costerfeest), door de Vries & Zn. Het monument op het Haarlemmerhout. Kz. 12-regelige tekst in beukenkrans. Dirks 215; Jehne 26. Zilver 35 mm. *Prachtig / FDC.* 50,–


815

* 815. 1826. STIFFT. ANDREAS JOSEPH. FRH. V. (Medicina in Nummis), door Lang/Plenker. Borstbeeld van de Weense arts, die Keizer Franz I heeft genezen. Kz. de Oostenrijkse maagd ontvangt de genezen Keizer in het levensschip. Brett 1174. Zilver 48 mm. Kleine randoneffenheden. *Zeer fraai.* 60,–



816

* 816. 1830. DRAAGPENNING OP DE OORLOG OP JAVA 1825–1830, door v.d. Kellen. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. tekst in krans. Dirks 327; Bax 48. Achthoekig brons 30 mm met draagoog. Vlek op kz. *Zeer fraai.* 75,–



817

* 817. 1830. LIVERPOOL AND MANCHESTER RAILWAY OPENED. Head Stephenson left. Rev. train crossing viaduct. Moyaux 3; Eimer 1224. Bronze 46.8 mm. *Extremely fine.* 100,–

818. 1831. UTRECHT. EREPENNING DER UTRECHTSE JAGERSSTUDENTEN. Wapen der universiteit. Kz. 6 regels tekst onder jagershoorn binnen lauriertakken. Met randinscriptie J.C. LA FEBRE MOORREES. Dirks 448. Brons 35 mm. *Prachtig.* 100,–

819. 1830–1831. ALGEMENE WAPENING IN NOORD–NEDERLAND, door v.d. Kellen. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. krijgsman bij altaar. Dirks 441; Bax 183; Guioth 89. Brons 52 mm. Iets corrosie op kz. *Prachtig.* 75,–

820. 1832. GENERAAL CHASSÉ, DE CITADEL VAN ANTWERPEN HELDHAFTIG VERDEDIGD, door D. v.d. Kellen. Borstbeeld van de generaal vrijwel van voren. Kz. 5-regelige tekst binnen krans. Dirks 462; Bax 101. Brons 46 mm. Zeer fraai / prachtig; 1832. VOOR DE DAPPERE BEZETTING VAN ANTWERPENS KASTEEL EN ONDERHORIGE FORTEN ALSMEDE VOOR DE BEMANNING DER FLOTTIELJE OP DE SCHELDE ALDAAR, door van der Kellen. Op naam van G.G. / LOMAN. Dirks 476; Bax 47. Brons 52 mm. *Zeer fraai-*. 2 stuks. 75,–

821. 1834. 50 JARIG BESTAAN VAN DE MAATSCHAPPIJ TOT NUT VAN ‘T ALGEMEEN, door van der Kellen. Dirks 496. Zilver 36.5 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 50,–

822. 1835. KROONPRINS WILLEM (II) NA EEN ZWARE ZIEKTE HERSTELD, door v.d. Kellen. Dankbare Nederlandse maagd vult offerschaal op brandend altaar. Kz. 4-regelige tekst binnen krans van oranje takken. Dirks 507; Brett 4641. Zilver 32 mm. Krassen op vz. *Zeer fraai+*. 50,–

823. 1836. AGRANDISSEMENT DE LA CHAMBRE DES PAIRS, par Antoine Bovy. Louis Philippe (10e effigie). Rev. Sous l’effigie de Maria de Medicis inscription en sept lignes. MdP. 2.142E. Bronze 68 mm. *Presque superbe / très beau.* 75,–



824

* 824. 1837. ACCESSION TO THE THRONE OF QUEEN VICTORIA, by B. Pistrucci. Bust left. Rev. Coronation scene. Silver 36.8 mm. *Extremely fine.* 75,–

825. 1838. 25 JARIGE HERDENKING VAN DE RAMP VAN WOERDEN, door (v.d. Kellen). Wapenschild van Woerden rustend tegen cypres waarnaast zwaard en rokende fakkel. Kz. 7-regelige tekst binnen krans van cypresseloof. Dirks 542; Bax 152. Brons 38 mm; 1886. LUSTRUM UNIVERSITEIT UTRECHT, STUDENTEN MASKERADE GRAAF JAN VAN NASSAU, door C. Begeer. Nederlandse leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. Kz. 8-regelige tekst. Zw. 685; Hofstee 15. Brons 42.5 mm. *Zeer fraai+*. 2 stuks. 50,–

826. 1838. 25 JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN KONING WILLEM I, door v.d. Kellen. Gelauwerd borstbeeld van Willem I naar links. Kz. gekroonde vrouw als gesymboliseerd ‘Koningschap’ houdt met beide handen het roer vast MANV TENEBO. Dirks 543. Krasje in veld vz en kz., overigens *Prachtig.* 50,–



827

* 827. 1839. ZAANDAM. OP HET BEZOEK VAN DE GROOTVORST TROONOPVOLGER VAN RUSLAND AAN HET CZAAR PETER HUISJE, door J.P. Schouberg. Het huisje in Zaandam anno 1697. Kz. 7-regelige tekst. Dirks 548. Brons 41 mm. *Prachtig.* 70,–



828
(afbeelding verkleind)

* 828. o.J. (1837-1851) VERDIENSTMEDAILLE, von F. Brehmer. Vs. Ernst August Koenig von Hannover, Kopf nach rechts. Rs. In einem breiten Eichenlaubkranz drei Zeilen VERDIENST UMS VATERLAND. Im Rand: PAPE. Gold 35.5 mm und mit Trageöse, 36.8 g. Brockm. 1100; F. 5497; Kn. 4045; v. Heyden 227. *Sehr schön.* 2.000,–



829

* 829. 1849. BELGIË. EREPENNING VAN DE STAAT VOOR ARTSEN EN VERPLEGERS VOOR BEWEZEN DIENSTEN TIJDENS DE CHOLERA-EPIDEMIE, door L.J. Hart. Borstbeeld Leopold I in uniform naar links. Kz. de Belgische maagd met leeuw aan haar voeten lauwerkransen verdelend. Brett. 1679. Zilver 58.8 mm. Lichte randschade vz. *Prachtig.* 200,–

830. (1875)/1850. MAATSCHAPPIJ MONTIJN, 25-JARIGE SAMENWERKING. 7 Regels tekst. Kz. 12 regels tekst. Zilver 41.5 mm. *Prachtig.* 50,–

831. 1854. ‘S-GRAVENHAGE. ONTHULLING VAN HET STANDBEELD VOOR KONING WILLEM II, door Menger. Het stand¬beeld. Kz. tekst. Dirks 758; OP 1238; Bax 86. Brons 69 mm. Zeer fraai; 1860. HULDE AAN DE NAGEDACHTENIS VAN E.W. VAN DAM VAN ISSELT, door (K. Wiener). Dirks 822; Bax 108; Kreeft 44; HZC. 232. Brons 63 mm. Zeer fraai-; 1874. UTRECHT. 25-JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN KONING WILLEM III, door J.P.M. Menger. Zw. 335; O.P. 1305. Brons 51 mm. *Zeer fraai / vrijwel prachtig*. Toegevoegd: Inhuldigingspenninkje Willem II en Overlijdenspenninkje Willem III. Totaal 5 stuks.50,–

832. 1856. EREPENNING. MR. M.C. VAN HALL,VOORZITTER DER ARRONDISSEMENTS RECHTBANK TE AMSTERDAM, door S.C. Elion. Portret naar links AET LXXXVIII. Kz. 7-regelige tekst. Dirks 775. Brons 62.5 mm. Zeer fraai+. Toegevoegd: 1890. OP HET OVERLIJDEN VAN KONING WILLEM III, door J.P.M. Menger / W. Schammer. Zw. 914. Brons 53 mm. *Zeer fraai-*. 2 stuks. 30,–


833
(afbeelding verkleind)

* 833. 1856. 1e EEUWFEEST FUNDATIE VAN RENSWOUDE, door v.d. Kellen. Borstbeeld Maria Duijst van Voorhout, douarière van Reede van Renswoude. Kz. drie genii met de wapenschilden van Delft, ‘s-Gravenhage en Utrecht rondom schild waarop 9-regelige tekst. Dirks 778. Brons 69 mm. *Prachtig.* 100,–

834. 1863. MARRIAGE OF ALEXANDRA AND THE PRINCE OF WALES, by L.C. Wyon. Conjoined busts right. Rev. their two shields of arms, floriated. BHM 2770; Eimer 1562. Bronze 63.5 mm. *Extremely fine.* 50,–

835. 1863. H.J. GODRON 60 JAAR IN DIENST BIJ 'S RIJKS MUNT TE UTRECHT. 11 - Regelige tekst. Kz. EEN GOEDE NAAM / GAAT BOVEN ZILVER / EN BETER DAN GOUD / IS TOEGENEGENHEID. Dirks 896. Brons 48 mm. *FDC.* 40,–



836
(afbeelding verkleind)

* 836. 1865. HALVE EEUWFEEST VAN DE SLAG BIJ WATERLOO, door S. de Vries. De Overwinning overhandigt de Nederlandse maagd een krans. Kz. 6 regels tekst. Zw. 37; Bax 175; OP. 1261. Zeldzaam. Brons 70 mm. Diverse donkere vlekjes. *Zeer fraai+.* 80,–


837

* 837. 1873. EREPENNING GEMEENTE SCHOOTEN. Gekroond wapen van Schooten DE GEMEENTE RAAD VAN SCHOOTEN. Kz. DEN HEERE / RIDDER VAN PRAET / BURGEMEESTER / 1848 – 1873. Goud 27.6 mm. 3.7 g. *Prachtig.* 450,–



838
(afbeelding verkleind)

* 838. 1879. JHR. MR. J.A. SANDBERG 50 JAAR LID DER STATEN VAN OVERIJSSEL, door J.P.M. Menger. Borstbeeld met decoraties naar links. Kz. datum binnen lauwerkrans en omschrift. Zw. 492. Brons 66 mm. Zeldzaam. *Prachtig.* 100,–





839
(image size reduced)

* 839. 1881. LONDON. INTERNATIONAL MEDICAL CONGRESS, by L.C. Wyon. Bust of Victoria left. Rev. 3 persons kneeling for Aesculapius, globe and departing death in background. Brons 77 mm. BHM 3110; Storer 6307; Eimer 1683; Brett. 2393. *Extremely fine.* 125,–





840
(image size reduced)

* 840. 1882. CITY OF LONDON SCHOOL, NEW BUILDINGS, by J.S. & A.B. Wyon. Conjoined busts right of Albert Edward and Alexandra. Rev. façade of schoolbuilding. BHM 3133; Eimer 1690. Bronze 76.5 mm. *Extremely fine.* 100,–

841. 1883. AMSTERDAM. TENTOONSTELLING INTERNATIONALE KOLONIALE EN UITVOERHANDEL, door E. Mayer Stutgart. Dubbelportret koninklijk paar naar links. Kz. façades van hoofdgebouw tentoonstelling en Rijksmuseum in ellipsvormige vlakken boven elkaar. Zw. 591. Wit metaal 51 mm. In doosje. *FDC.* 30,–

842. 1885. FREEDOM OF THE CITY OF LONDON, by G.G. Adams. Bust right of the Prince of Wales. Rev. Prince Albert receives the Freedom. BHM 3182; Eimer 1717. Bronze 77 mm. *Very fine+.* 50,–

843. – As before. BHM 3182; Eimer 1717. Bronze 77 mm. *Very fine+.* 50,–

844. 1886. LUSTRUM UNIVERSITEIT UTRECHT, STUDENTEN MASKERADE GRAAF JAN VAN NASSAU, door C. Begeer. Nederlandse leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. Kz. 8-regelige tekst. Zw. 685; Hofstee 15. Brons 42.5 mm. *Zeer fraai+.* 30,–



845
(afbeelding verkleind)

* 845. (1891). JOHANN SWATOPLUK PRESL & DESSEN BRUDER KARL BORIVOI PRESL, durch (H. Jauner). Zum 100. Geburtstag d. Ersteren. Vs. die Brustb. d. Brüder. Rs. Farrenbaum “Alsophilia” aus Peru. Brett. 903. Bronze 70 mm. *Vorzüglich.* 100,–

J.S. Presl: Arzt, Botaniker und Linguist. Prag 1791–1849. K.B. Presl: Arzt und Botaniker Prag 1794–1852.



846
(afbeelding verkleind)

* 846. 1894. EXPEDITIE TEGEN DE BALIËRS OP LOMBOK. De Nederlandse leeuw in gevecht met Balinese panter. Kz. 7-regelige tekst onder gekruiste geweren met helm. Zw. 1089; Bax 193. Zeldzaam. Brons 63 mm. *Vrijwel prachtig.* 150,–



847
(image size reduced)

* 847. 1887. GOLDEN JUBILEE OF QUEEN VICTORIA, by J.E. Boehm. Crowned and veiled bust to left. Rev. Enthroned Empire. BHM 3219; Eimer 1733. Silver 77.3 mm. *Extremely fine*. 500,–


848
(image size reduced)

* 848. 1887. GOLDEN JUBILEE OF QUEEN VICTORIA, by A. Scharff. Conjoined busts to left. Rev. Brittania standing in car drawn by two lions. BHM 3284; Eimer 1732. Bronze 80 mm. *Extremely fine.* 100,–

849. – As before. BHM 3284; Eimer 1732. Bronze 80 mm. *Very fine+.* 75,–

850. 1889. 700TH ANNIVERSARY OF THE MAYORALITY OF THE CITY OF LONDON, by A. Kirkwood & Sons. Small crowned busts of Richard I and Victoria. Rev. Saint Michael offering symbols to seated Londinia. BHM 3377; Eimer 1752. Bronze 80.5 mm. Extremely fine. 90,–

851. – As before. BHM 3377; Eimer 1752. Bronze 80.5 mm. *Very fine+.* 70,–


852

* 852. 1898. KRONING KONINGIN WILHELMINA IN AMSTERDAM, door (B.H. Mayer te Pfortsheim). Borstbeeld naar links. Kz. gevleugelde genius met op de achtergrond het paleis op de Dam. Op de rand: Jh.B.C. 1000/000. S&Z. 81. Zilver 62 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–

853. 1899. R.A. BUISMAN 83 JAAR, door J.C. Wienecke. Borstbeeld naar links. Zw. 24. Eenzijdige bronzen plaquette 96 x 124 mm. Lichte krasjes. *Zeer fraai.* 75,–
Geboren te Zwolle. Oprichter firma Buisman en Brandts en het commissiehuis Buisman & Co. te Parijs. Stichter van de Ned. Ver. van Weldadigheid.

854. 1901. BOERENOORLOG IN ZUID-AFRIKA. Brandende Afrikaanse hoeve, dubbel omschrift. Kz. 2 strijdende ruiters en voetknechten, dubbel omschrift. Zw. 239. Zilver 33.5 mm. *Prachtig.* 40,–



855

* 855. 1902/(1872). PRIJSPENNING NEDERLANDSCHE MAATSCHAPPIJ VOOR TUINBOUW EN PLANTKUNDE. Nederlands wapen binnen krans van bloenen en vruchten. Kz. lauwer- en eikentak rondom inscriptie 2e prijs / G.J. KIKKERT / AFD. HAARLEM E / O / 1902. Zw. 255. Zilver 42 mm. Lichte krasjes in veld kz. *Prachtig / bijna prachtig.*
50,–



856
(afbeelding verkleind)

* 856. 1902. BELONINGSPENNING NEDERLANDSCHE KAMER VAN KOOPHANDEL VOOR BELGIE EN LUXEMBURG, door J. Fonson. Driemaster met vol tuig naar rechts. Kz. gekroond rijkswapen boven oningevuld inscriptieveld, daaronder mercuriushoed met vleugels. Cf. Weiller 450. Verzilverd brons 69 mm. Randoneffenheden en krasjes in veld kz. *Zeer fraai*. 100,–

857. 1904. KONINGIN EMMA 25 JAAR IN NEDERLAND, door J.C. Wienecke. Borstbeeld naar links. Kz. geschiedenisboek en opschrift HULDE DER NEDERLANDSCH – BELGISCHE VEREENIGING DER MEDAILLEVRIENDEN. Zw. 459. KB. 574. Tweezijdige bronzen plaquette 51 x 41 mm; (1905). PRIJSPENNING EMMA KONINGIN-MOEDER, door J.C. Wienecke. cf. Zw. 583 vz. Zilver 45.5 mm; – EMMA KONINGIN REGENTES. Borstbeeld met sluier naar links. Kz. haar wapen. Brons 38 mm. *Zeer fraai*+ - prachtig. 3 stuks. 60,–

858. 1906. SIETSKE WIENECKE, 64 JAAR. door J.C. Wienecke. Borstbeeld moeder van de stempelsnijder naar links. KB. 711; Zw. 674. Eenzijdige plaquette brons 70 x 52 mm. Kleine vlekjes, *Vrijwel prachtig.* 45,–

859. 1907. LEEUWARDEN. PRIJSPENNING RECITEERWEDSTRIJD “AURORA:, door Begeer, Utrecht. Verguld brons 59 mm. Zeer fraai; (1930). PROF. DR. KARL LANDSTEINER, door J.J. van Goor /(R. Köhler). Portret naar links. Kz. pelikaan op nest met jongen NEDERLANDSCHE ROODE KRUIS • BLOEDTRANSFUSIEDIENST•. KB. 392 var. Brons 50.5 mm. Prachtig; 1933. KERSTVLUCHT DE PELIKAAN, HOLLAND–INDIË, door Hüttl. Brons 41 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 50,–

860. 1908. CENTENARY OF THE BATTLE OF TRAFALGAR. Bust of Nelson to left. Rev. Battleships near Gibraltar. Gilded bronze 32 mm. *Extremely fine.* 30,–

861. 1909. GEBOORTE VAN PRINSES JULIANA, door J.C. Wienecke. Nederlandse maagd houdt baby in haar armen. Kz. oranjeboom waarop gekroond schild met de borstbeelden van de ouders Hendrik en Wilhelmina naar links gewend. JMP 1909 pl.VI.5. Brons 65 mm. *Vrijwel prachtig.* 50,–





862

* 862. 1909. GEBOORTE VAN PRINSES JULIANA, door A. Falise. Vorstelijk paar naar links. Kz. Nederlandse maagd en leeuw bij koninklijke wieg; als datum alleen APRIL incuus aangebracht. JMP 1909 pag. 187. Zilver 60 mm. *Prachtig*. 90,–





863
(afbeelding verkleind)

* 863. (1909). UTRECHT. BEVORDERING VREEMDELINGENVERKEER / GEBOORTE VAN PRINSES JULIANA, door C.J. Begeer. St. Maarten te paard. Kz. 5 klokken met opschrift VOX POPULI ULTRAJECTENSIS, omschrift KLOKKEN LUIDEN - LUIDEN LUID - WELKOM KLEINE ORANJESPRUIT. KB. 845. Brons 87 mm gegoten. *Prachtig*. 125,–





864
(afbeelding verkleind)

* 864. 1911. BEZOEK WILHELMINA AAN ‘S RIJKSMUNT, door J.C. Wienecke. Drie werklui in de gieterij IN HET SMELTHUIS. Kz. blanco. Eenzijdige zilveren plaquette 49 x 42 mm. Zeldzaam. Gepoetst. *Bijna prachtig.* 250,–

865. 1913. 1e EEUWFEEST VAN DE ONAFHANKELIJKHEID, door J. C. Wienecke. Man plant vruchtendragende oranjeboom in Hollandse tuin. Kz. 7-regelige tekst onder Nederlands wapenschild. Bax 170. Brons 66 mm. Licht gevlekt. *Bijna prachtig.* 45,–




866
(afbeelding verkleind)

* 866. 1913. 50-JARIG BESTAAN VAN DE MAATSCHAPPIJ TOT EXPLOITATIE VAN STAATS-SPOORWE¬GEN, door J.C. Wienecke. Locomotief op spoorbrug. Kz. gezicht op stationsemplacement te Utrecht. KB. 1070; Moyaux 535a. Brons 65 mm. *Prachtig.* 150,–




867
(afbeelding verkleind)

* 867. 1913. 50–JARIG BESTAAN NEDERLANDSCH–INDISCHE SPOORWEGMAATSCHAPPIJ, door J.C. Wienecke. Lokomotief van voren gezien met voorop de Oogstgodin. Kz. gestyleerde tijgerkop, zeeolifanten en lotusbloemen. KB 1071. Brons 76 mm. *Vrijwel prachtig.* 200,–

868. 1913. LANDBOUWTENTOONSTELLING TE ‘S–GRAVENHAGE, door J.C. Wienecke. Borstbeeld Prins Hendrik in burgerkleding naar links. Kz. zaaiende man, boerderij en opgaande zon. KB. 1072. Brons 65 mm. Iets gevlekt anders, Vrijwel prachtig; 1936. HENRI DANIEL PIERSON 80 JAAR, door J.C. Wienecke. Portret naar rechts. Kz. gevleugelde mercuriusstaf 5 regels tekst HELDRING & PIERSON. Brons 60 mm. *Bijna prachtig*. 2 stuks. 50,–

869. 1914. 75–JARIG BESTAAN VAN DE HOLLANDSCHE IJZEREN SPOORWEGMAATSCHAPPIJ. door J.C. Wienecke. Man draagt cirkelvormig gebogen rail met acht gekroonde wapens van de provincies waardoor de spoorweglijnen lopen. Kz. kaart van Nederland waarop de voornaamste stations zijn aangegeven. KB. 1100. Brons 75 mm. *Zeer fraai.* 50,–



870
(afbeelding verkleind)

* 870. 1914. ALGEMEEN STEUNCOMITÉ, door J.C. Wienecke. Gekroonde leeuw in Hollandse tuin. Kz. palmtak boven vuurijzer. KB. 1108. Zilver 65, 29 mm en brons 65 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 175,–



871
(afbeelding verkleind)

* 871. 1914/1952. DORDRECHT. BRANDVERZEKERING MAATSCHAPPIJ HOLLAND, door J.C. Wienecke. Ongekroond wapen van Holland, daaronder een draak, daarboven een ster met POLIS tussen de stralen, op de achtergrond een brandend huis. Kz. inscriptieveld onder twee vuursalamanders, daaronder wapen van de stad. Kz. met inscriptie AANGEBODEN / DOOR DE DIRECTIE / AAN FA. VAN HOYTEMA & CO / CULEMBORG / AGENTESSE DER MAATSCHAPPIJ / 1927 – 1952. KB 1126. Verzilverd brons 65.5 mm. Licht gevlekt. *Bijna prachtig.* 75,–

872. – Als voren 1914/1928. Kz. met inscriptie AANGEBODEN / DOOR DE DIRECTIE / AAN / W.P. COSTERUS PZN. / EDAM / AGENT DER MAATSCHAPPIJ / 1898 – 1928. Brons 65 mm. *Bijna prachtig / zeer fraai+*. 50,–

873. 1914. SIETSKE WIENECKE, door J.C. Wienecke. Dochter van de medailleur in rond medaillon, in de hoeken duinrozen. Kz. penningpers tussen wapens van België en Nederland, gereedschap. KB. 1119. Plaquette, brons 47 x 47 mm. *Vrijwel prachtig*. 40,–

874. 1915. AMSTERDAM. TER ERE VAN L. BOURGONJON beeldhouwer en leraar aan de Quellinus–school, door J.C. Wienecke. KB. 1135. Eenzijdige plaquette brons 47 x 32 mm; 1916. G.M. KAM, door J.C. Wienecke. Eenzijdige plaquette brons 64 x 52 mm; 1907. ANTHON BEGEER, door J.C. Wienecke. Eenzijdige plaquette brons 72 x 54 mm; 1912. MR. N.P. VAN DEN BERG. Brons 62 mm; 1925. KRUGER/EEUFEES. Brons 26.5 mm. Gemiddeld *bijna prachtig*. 5 stuks. 50,–

875. 1918. BETOGINGEN TEGEN DE REVOLUTIE, door (J.C. Wienecke). Koningin Wilhelmina op bordes. Kz. 7 handen die de eed zweren. KB. 1302. Verzilverd brons 60. Kz. gevlekt, overigens *Prachtig*. 75,–

876. 1919. HET REGERINGSBELEID 1914-1919 DANKBAAR GEHULDIGD, door (J.C. Wienecke). Schip van Staat. Kz. Nederlands wapen boven 4–regelige tekst. Plaquette brons 61 x 80 mm; 1919. HET REGERINGSBELEID 1914–1919 DANKBAAR GEHULDIGD, door (J.C. Wienecke). Schip van Staat met Nederlandse maagd aan het roer vaart kalm door de woeste baren. Kz. 5–regelige tekst onder gekroond wapen. Brons 50 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 75,–



877

* 877. 1919. 3e EEUWFEEST DER STICHTING VAN BATAVIA, door A. de Hoog. Portretten van J.P. Coen en Wilhelmina aan weerszijden van het zwaard van Batavia. Kz. driemaster met VOC vlag op achtersteven. Letters D O C rondom. Zeer zeldzaam. Zilver 40 mm. *Prachtig*. 200,–

878. 1919. ARNHEM. VADERLANDS HISTORISCH VOLKSFEEST, door J.C. Wienecke. Plat-tegrondtekening van het openluchtmuseum waaruit een eikenboom rijst met de elf provinciewapens. Kz. 8–regelige tekst boven het wapen van Arnhem. KB. 5. Zilver 29 mm en brons 75 mm. Vz brons licht gevlekt, overigens *Prachtig*. 2 stuks. 100,–



879
(afbeelding verkleind)

* 879. 1919. NEDERLANDSCHE OVERZEE TRUST MAATSCHAPPIJ 1914–1919, door J.C. Wienecke. Schip beschermd door kanonnen en vliegtuigen. Kz. Nederlands wapenschild met hijskranen. KB. 20. Zilver 65 mm. Zilver en brons 65 mm. *Vrijwel prachtig*. 2 stuks. 200,–



880
(afbeelding verkleind)

* 880. 1922. HAARLEMSCHE BRANDVERZEKERING MIJ, EREPENNING, door J.C. Wienecke. Toren van de St. Bavo, achter stadswapen in medaillon ANNO 1846. Kz. 4-regelige tekst boven rechthoekige naamplaat gehouden door twee vuursalamanders. KB. 295. Brons 65 mm. *Prachtig*. 75,–

881. 1923. ARMAND ET PAUL LEDERLIN, par André Lavrillier. Bustes à gauche. Rev. B.T.T. / BLANCHISSERIE ET TEINTVRERIE / DE THAON Bronze 81 x 101 mm. *Très beau / presque superbe.* 50,–

882. 1923. 25–JARIG REGERINGSJUBILEUM WILHELMINA, door J.C. Wienecke. Borstbeeld naar links WILHELMINA KON. D. NED. Kz. vruchtdragende oranjestam ORANJE BOVEN / 6 SEPTEMBER. KB. 326. 60 mm; 1923. AMSTERDAM. 25–JARIG REGERINGSJUBILEUM WILHELMINA, door J.C. Wienecke. KB. 333. Brons 41 mm; 1923. NIJMEGEN. 25–JARIG REGERINGSJUBILEUM WILHELMINA, door J.C. Wienecke / (C.J. v.d. Hoef). Portret met diadeem naar links WILHELMINA REGINA. Kz. dubbele poort St. Stephanuskerk te Nijmegen tussen jaartallen CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT NOVIOMAGNUM. KB. 348var; JP. 101. Brons 60 mm. Gemiddeld *vrijwel prachtig*. 3 stuks. 50,–

883. 1924. EEUWFEEST NEDERLANDSCHE HANDEL–MAATSCHAPPIJ, door J.C. Wienecke. Boom waaromheen de plaatsnamen van de filialen in Oost- en West-Indië. Kz. 5–regelige tekst waarboven schild met anker en 1824 geplaatst op wereldbol. Brons 75 mm. In origineel doosje met opdruk van het vignet van Ned. Handelsmaatschappij. Licht gevlekt overigens, *Prachtig*. 75,–





884
(afbeelding verkleind)

* 884. 1925. ROTTERDAM. A.C. MEES, 25 JAAR DIRECTEUR DER INTERNATIONALE CREDIET- EN HANDELSVEREENIGING, door J.C. Wienecke. Borstbeeld naar links. Kz. 6–regelige tekst waarboven gehelmd familiewapen, rondom namen der filialen in Ned. Indië. Brons 75 mm. Zeldzaam. Licht gevlekt overigens, *Prachtig*. 150,–

885. 1925. DELFT. HOOGEWERFF FONDS, door J.C. Wienecke. Naar links gewend portret prof. dr. Sebastiaan Hoogewerff. Kz. glad. Brons 60 mm. In cassette. Kz. gevlekt, overigens *Prachtig*. 75,–





886

* 886. (1926). EREPENNING ZONNESTRAAL-DAG “DE STERKEN VOOR DE ZWAKKEN”. Aesculaap rond lamp omgeven door wolken, zonnestralen en golven. Kz. 10-regelige tekst binnen omschrift en krans. Brons 70 mm. *Prachtig*. 150,–

Zonnestraaldag is een dag om te collecteren en fondsen te werven voor het sanatorium Zonnestraal in Hilversum. Dit ziekenhuis voor tuberculoselijders gaat officieel in 1928 open. Zonnestraal is een schepping van de diamantbewerker Jan van Zutphen met zijn Koperen Stelen Fonds.

Ex auction Schulman November 2007, no. 709.

887. 1926. MR. PIETER JELLES TROELSTRA, door J.C. Wienecke. Eenzijdige plaquette, brons 102 x 76 mm met standaard. *Zeer fraai+*. 40,–

* 888. 1927. 250–JARIGE HERDENKING VAN DE STERFDAG VAN BENEDICTUS SPINOZA, door J.C. Wienecke. Borstbeeld van Spinoza en face. Kz. zijn huis in Rijnsburg. Polak 73. zonder randinscriptie. Brons 65 mm. *Prachtig*. 100,–




889

* 889. 1928. OLYMPISCHE SPELEN TE AMSTERDAM door J.C. Wienecke. Penning aangeboden door het Olympisch Comité. Twee atleten met fakkel. Kz. wapen van Amsterdam waarboven gezicht op het stadion. Eberhard S. 142; Dreesm. 1197. Brons 55.5 mm. In origineel doosje. *Prachtig.* 125,–

890. 1928. VERBINDING HOLLAND–INDIË door H.J. Etienne. Een 17e eeuws koopvaardijschip, in afsnede monogram VOC tussen jaartal 16–02. Kz. Fokker vliegmachine met 3 motoren, in afsnede monogram KLM tussen jaartal 19–28. PK. 1928–2. Brons 41 mm. *Bijna prachtig*. 50,–



891
(afbeelding verkleind)

* 891. z.j./1933. ZAANLANDSCHE ZEILVEREENIGING prijspenning, door J.C. Wienecke. Over een windroos een zeilschip met volle zeilen waarop ZZV tussen twee zeemeerminnen. Kz. Jacobsschelp als inscriptieveld met daarin 2E PRIJS / SCHELDEJOLLEN / 1933, daaromheen touwen, onderaan mijlpaal. Brons 75 mm. In origineel doosje. *Prachtig*. 200,–

892. 1934. 4 PORTRETPLAQUETTES, door J.C. Wienecke. Emma Koningin-Moeder naar links; Prins Hendrik naar links; Koningin Wilhelmina naar links; Prinses Juliana naar rechts. Brons 87 x 77 mm bevestigd op mahoniehouten plankje met ophangvoorziening. *Vrijwel prachtig*. 100,–


893
(afbeelding verkleind)

* 893. 1935. 50-JARIG BESTAAN N.V. HOLLANDSCHE STOOMBOOT MIJ, door J.C. Wienecke. Schepen op zee boven mercuriusstaf tussen wapens van Amsterdam en Nederland. Kz. 8-regelige tekst binnen kompas. Brons 65 mm. Lichte vlekjes, overigens *Vrijwel prachtig*. 150,–


894

* 894. 1935. LUNGA NAVIGAZIONE AEREA, door Publio Morbiducci. Militaire luchtvaartpenning Italië, ingesteld 19–12–1935. In goud voor 20 jaar dienst. Goud, met draagbeugel 42 x 36 mm. Vz. Gevleugeld hoofd tussen adelaarskoppen Kz. Adelaar onder ster REPVBBLICA ITALIANA. *Prachtig*. 1.500,–

895. 1936. STEUNPENNING CUNERAKERK TE RHENEN, door J.C. Wienecke. Zijaanzicht kerk. Kz. verwoeste steunpilaar en gevleugelde kelk binnen kerkboog. Plaquette brons 45x57 mm; 1939. STEUNPENNING. t.g.v. de geboorte van prinses Irene, door J.C. Wienecke. Brons 45 mm. 1901. HUWELIJK VAN KONINGIN WILHELMINA & PRINS HENDRIK, door J.C. Wienecke. Zw. 184. Brons 28 mm; 1900. NEDERLAND'S GESCHIEDENIS TER ZEE HERDACHT, door J.C. Wienecke. Brons 50.5 mm. Gemiddeld *vrijwel prachtig*. 4 stuks. 50,–

896. 1936. K. LOTSIJ, 40 JAAR DIRECTEUER BRANDVERZEKERING MAATSCHAPPIJ HOLLAND, door J.C. Wienecke. Zijn borstbeeld naar rechts. Kz. ongekroond wapen van Holland, daaronder een draak, daarboven een ster met POLIS tussen de stralen, op de achtergrond een brandend huis. Brons 67 mm. *Zeer fraai+ / prachtig*. 40,–



897
(afbeelding verkleind)

* 897. 1938. EEUWFEEST BURGERLIJKE WETGEVING, door J.C. Wienecke. Het nieuwe gebouw van de Hoge Raad te ‘s–Gravenhage met 6 standbeelden. Kz. weegschaal en wetboek, daarop het gekroonde wapen van Nederland SVVM – CVIQUE, daaronder 5–regelige tekst. Brons 65 mm. In origineel dooosje van uitgifte. *Prachtig.* 100,–

898. (1938)/1946. H.K.H. PRINSES JULIANA PRIJSPENNING, door (J.C. Wienecke). Portret met parelcollier naar rechts. Kz. onder inscriptie E.P. 82 / “O” / 1946 / FR. LEGHORN / 511–1 de door koningskroon gedekte wapens van de prinses en Lippe–Biesterfeld. KB 1249. Zilver 40 mm. Miniem deukje en hakje op rand. Prachtig; – Als voren. Kz. NAT. TENT. / ’47 / VLISSINGEN. Brons 40 mm. Prachtig. 2 stuks. 75,–



899
(afbeelding verkleind)

* 899. 1938. PRIJSPENNING MINISTER VAN ECONOMISCHE ZAKEN, door J.C. Wienecke. Vuurtoren met gekroond Nederlands wapen. Kz. binnen omschrift en krans van aren en bloemen BONDS- / TENTOONST. Z.N.B. / 26 –27 DEC. / 1938 / ’S-HERTOGENBOSCH / BESTE / LEGHORN ALLE KL., E.K. Zilver 63 mm. Gepoetst, klein deukje op de rand en krasjes in veld kz, overigens *Bijna prachtig.* 75,–

900. 1938. 25-JARIG BESTUUR STAD EN LANDE GOOILAND, door J.J. van Goor. Dubbelkoppige adelaar. Kz. 8 regels tekst. KB. 1201. Verzilverd brons 50 mm. Tikje op rand. Zeer fraai+; z.j. A.N.W.B. EN V.V.V’S. RONDWANDELING IN ‘T GOOI. Driehoekig cartouche met versierselen waarop geografische kaart met wandelroute boven 5 wapenschilden en 3 regelige tekst. Eenzijdig. Verzilverd brons ± 57 x 50 mm. *Bijna prachtig*. 2 stuks. 50,–

901. 1939. ECOLE VETERINAIRE D'ALFORT, door Jacques Carlier. De school in vogelvlucht. Kz. 4 regels tekst in drievoudige rand. Brons 61 x 41 mm. Zeldzaam. *Prachtig*. 100,–

902. 1940. COMMISSIE VOOR AANGEHOUDEN LADING, door J.C. Wienecke. Geharnaste vuist met drietand rijst op uit zee, daarachter lading op havenkade. Kz. s.s. Holland in mijnenveld onder gekroond Nederlands wapen omgeven door prikkeldraad en luchtgevecht. Brons 61 mm. In cassette. *Prachtig*. 150,–

903. 1940. NETHERLAND'S NEUTRALITY AND ITS END, FROM MAY 10 TO 15, 1940, by Karl Goetz. Queen and followers fleeing over country in flames, windmill with swastika DIE FLIEHENDEN HOLLÄNDER. Kz. crowned Dutch arms between tulips NIEDERLANDS NEUTRALITÄT UND ENDE 10..15.MAI / 1940. Kienast op. 570. Witmetaal 36 mm. Rare. Some corrosion on obv. and rev. otherwise, *Nearly extremely fine*. 75,–

The maintaining of strict neutrality did not save the Netherlands from invasion. The royal family had to escape to England and set up a government-in-exile. The obverse depicts the escape and labels it "The fleeing Dutchmen" - a play with words on the title of the Wagner opera "The flying Dutchman".

* 904. 1940. IR. HERMAN LOHR DIRECTEUR 1915 – 1940, door J.C. Wienecke. Borstbeeld naar links. Kz. gebouw Gelderse electriciteitscentrale, in afsnede 7 regels tekst. Brons 45 mm. In origineel doosje. *Prachtig*. 75,–

* 905. 1946. HILVERSUM. N.V. POLAK & SCHWARZ'S ESSENCEFABRIEKEN. Maagd met cornucopiae en mercuriusstaf. Kz. versierd wapen Hilversum onder inscriptie C. DE LEEUW / 1921 4 APRIL 1946. Zilver 50 mm. *Prachtig*. 100,–

906. 1950. NAIROBI. EREPENNING VAN DE STAD VOOR 50 JAAR STADSBESTUUR. Gehelmd stadswapen gehouden door twee vogels. Kz. 8 regels tekst binnen lauwerkrans en op naam van DR. A.T.G. THOMAS. Zilver verguld 51.3 mm. In originele cassette. *FDC*. 50,–

907. 1972. 25 ANS CHEMINS DE FER LUXEMBOURGEOIS, door Fisch. Monogram en jaartallen. Kz. 4 regels tekst en ringen. Brons 60 x 60 mm. In origineel doosje. *Prachtig*. 75,–

908. 1990. N.V. KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE PETROLEUM MAATSCHAPPIJ 100-JARIG JUBILEUM, door M. Kutterink. Raffinaderij, boortorens en schepen, op voorgrond liggende leeuw naar links. Kz. vlag met kroon op globe. Zilver 85 mm. Zeer zeldzaam. *Prachtig*. 200,–

909. 1994. HERDENKING 50 JAAR MARKET GARDEN, door DJH. Parachutist boven kaart van Nederland. Kz. de brug bij Arnhem. Nikkel 30 mm. In capsule; 1930 NIJMEGEN, door M. Fleur. Brons 60 mm. *Prachtig* 2 stuks. 25,–



910

* 910. z.j. W.I.S.V. CHRISTIAAN HUYGENS, 10E LUSTRUM, door (Martin Abspoel) (foto). Studenten universiteit Delft.18ct. goud, 38.8 g. Slechts 2 exemplaren geslagen in goud. In origineel doosje. *FDC*. Toegevoegd een exemplaar in brons. 2 stuks. 1.500,–

911. z.j. SEULLE, door Fontenelle. Stadswapen hangend aan boomtak waarop vogel. Kz. Hostel Dieu-Beaune. Brons 68.5 mm. In origineel doosje Monnaie de Paris. *Prachtig*. 40,–

912. z.j. PETER BENOIT, door A. Mauquoy. Portret naar links van de Belgische componist en dirigent. Kz. glad. Brons 70 mm; PETER PAUL RUBENS, door A. Mauquoy. Portret naar rechts. Kz. inscriptieveld binnen takken. Brons 70 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 40,–

913. z.j. MODELÉ, door C. Begeer. Portret naar links. Brons 39 cm. Prachtig; z.j. (1966). MODELÉ COMMEMORATING THE GREAT FIRE 300 YEARS AGO, door G. Colley. Rev. the city ablaze. Bronze 21 cm. Extremely fine; z.j. PLAQUETTE, door ? Drinkgelag in herberg. Brons 30 cm. *Prachtig*. 3 stuks. 50,–

914. LOT DUITSLAND. WHISTMARKE, door Loos. FORTUNA, Fortuna zittend naar links in zegekar. Kz. 4 regels tekst. Zilver 28.5 mm; ARGUS. Argus zittend onder boom, koe op achtergrond. kz. 4 regels tekst. *Prachtig*. 2 stuks. 60,–

915. LOT DIVERS. (1954). DE NEDERLANDEN VAN 1845 T.G.V. NIEUWE VLEUGEL GEBOUW, door (C. Stauthamer). Brons 60 mm; AMOVAM. Hilversum. 15 CENT. VERKEERSHUIS; -IDEM. PALACE HOTEL; 1823. Wellens. Weldadigheid – Catechismus; 10 uniedaalders in doosje; 1980. Muntcassette 's Rijks Munt tgv troonsafstand; 1995. Bevrijdingsset: 50 Gulden en 10 Ecu. Totaal 10 stuks. 30,–

916. LOT DIVERSE STEDEN 700 JAAR: 1954. ALKMAAR. Brons 50 mm; 1959. AMERSFOORT. Brons 40 mm in doosje; 1987. BERGEN OP ZOOM, door Hein Vree. Brons 60 mm; 1972. GOUDA, door W. Vis. Brons 63 mm; 1977. KRIMPEN A/D IJSSEL. Zilver 28 mm. (2x); 1985. LEEUWARDEN, door Henk van Bommel. Brons 40 mm; 1933. LOCHEM, door J.J. van Goor. Brons 60 mm. *Gemiddeld prachtig*. Totaal 8 stuks. 75,–

917. LOT DIVERSE STEDEN 700 JAAR: 1952. BREDA, door Pol Dom. Brons 50 mm; 1952. BREDA. Plaquette brons 40 x 28 mm eenzijdig; 1975. GENEMUIDEN. Koper-nikkel 30 mm; 1948. 'S-GRAVENHAGE, door G. Rueb. Brons 60 mm; 1945. HAARLEM, door Th. v. Reijn. Oorlogsmetaal 60 mm; 1933. LOCHEM, door J.J. van Goor. Brons 60 mm; 1930. ZWOLLE, door M. Fleur. Brons 41 mm . *Gemiddeld prachtig*. Totaal 7 stuks. 60,–

918. LOT DIVERSE STEDEN EEUWFEESTEN: 1968. CULEMBORG, door Pol Dom. Brons 41 mm; 1957. HOORN. Brons 60 mm; 1982. UDENHOUT, door C. Prinsen. Brons 60 mm; 1948. UTRECHT, door L. Metz. Brons 60 mm; 1943. VENLO, door M.P.J. Fleur. Brons 60 mm. *Gemiddeld prachtig*. Totaal 5 stuks. 75,–

919. LOT DIVERSE TOKENS EEUWFEESTEN VAN STEDEN: BERGH, BOURTANGE, DWINGELOO, ELBURG, HAGESTEIN, HOOGEVEEN, MECHELEN, MONTFOORT, NIEUWESCHANS, ROTTERDAM. *Gemiddeld prachtig*. Totaal 10 stuks. 50,–

920. LOT DIVERSE DRAAGINSIGNES: O.A.: CANADA, DUITSLAND, POLEN. *Prachtig*. 4 stuks. 25,–



921
(afbeelding verkleind)

* 921. 1650. BELEG VAN AMSTERDAM, door D. van Riswyck. Gezicht op de stad vanaf de Amstel T' HERSTELLEN• VANDE• WACHT• IN T• IVBELIÆR• VOLBRACHT• WERT• HIERBY• GEDACHT. Kz. Pax met voeten op Mars omgeven met wapentrofeeën HEER• U• HANT• VERWINT• HET• AL• EN• GEEFT• ONS• VREDE•. vL. II 349/337.1. Zilver 61 mm gegoten en gebruneerd. Met draagoog. *Zeer fraai*. 250,–



922

* 922. 1666. MICHIEL ADRIAANSZ. DE RUYTER, VIERDAAGSE ZEESLAG EN VREDE MET HET BISDOM MUNSTER/ NAVAL ACTION OF MICHAEL DE RUYTER. Michiel de Ruyter met de Hollandse leeuw met Amsterdam op de achtergrond. Kz. 13-regelige tekst TOEN MUNSTER WEEK EN / CARELS KIELEN VLOON etc. Penning door de Amsterdamse burgerwacht geslagen. v.L. II 546/524.3; Med. Ill. I 520.166; N.M. 573; Pax 256. Zilver 46.5 mm. Zeldzaam. *Zeer fraai+*. 250,–

Ex auction Schulman november 1993, no. 987 → Schulman maart 1948, no. 645.



923
(afbeelding verkleind)

* 923. 1678. VREDE VAN NIJMEGEN, verdrag tussen Nederland, Frankrijk, Oostenrijk, Spanje, Denemarken, Zweden en Brandenburg / PEACE OF NIMEGUEN, door (J. van Dishoecke). De Nederlandse maagd tussen Prudentia en Pax met leeuw aan haar voeten LIBERTAS PACIS SOB – OLES PRVDENTIÆ ALVMNA. Kz. gekroonde wapens van Frankrijk en Nederland door guirlande verbonden boven stadsgezicht op Nijmegen OCCIDIT AD – RHENVM – NASCITVR – AD VAHALIM, in de afsnede CIÇ•IÇC•LXXVIII• vL. III 248/233.1; Pax 202. Penning van de stad Amsterdam. Zilver 66 mm. Licht opgewreven, lichte randbeschadiging, overigens *Prachtig*. 1.000,–



924

* 924. 1684. TERUGGAVE VAN DE IN BESLAG GENOMEN PAPIEREN AAN DE STAD AMSTERDAM waarbij de correspondentie met de Franse ambassadeur d'Avaux en de Heer Paats Raad in de Vroedschap van Rotterdam. Roeiboot in de storm. Kz. de correspondentie aan de waslijn. vL. III 308/289.1. Zilver 49 mm. *Prachtig* 300,–

Ex auction. Schulman, November 2001, no. 1943.


925

* 925. 1684. AMSTERDAM. COLLEGIUM MEDICUM. Toegangspenning voor de Hortus Medicus voor apothekersleerlingen. Vaas met stadswapen, gevuld met bloemen. Kz. blanco. Klein model, door (Aernout Nachtegaal). WK. 30.5; Dirks I 3. Koper gegoten 29 mm. *Zeer fraai*. 75,–


926

* 926. 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, signatuur R. ARONDEAUX. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. vL. IV 161/221.3. Zilver 39.3 mm. Minieme randbeschadiging. *Bijna prachtig*. 100,–

927. 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door J. Boskam. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee in afsnede signatuur I.• BOSKAM• F•. De kleine penning voor de schutters. vL. IV 161/221.3. Zilver 37.5 mm. Klein hakje op de rand, anders *Prachtig / bijna prachtig*. 100,–

928. 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, door J. van Dishoecke. Neptunus op zeewagen bestraft de wind, signatuur I. V. DISHOECKE. F. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. cf. vL. IV 161/221.3. Zilver 37.5 mm. Krasje op vz. *Zeer fraai*; -Idem, zonder signatuur. Zilver 38 mm. *Zeer fraai* i. 2 stuks. 75,–

929. 1697. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER NEERGESLAGEN, DE RUST IN DE STAD HERSTELD, door M. Schmeltzing. Gezicht op het stadhuis met de burgerij in gevecht met de oproerkraaiers, de gevangenen aan de ramen van de Waag opgehangen. Kz. beloningspenning wordt aan de schutterij uitgereikt, gekroond Amsterdams wapen door leeuwen gehouden waaronder de afbeelding van de voor– en keerzijde van de beloningspenning. vL. IV 162/222. Tin 56.5 mm. Vlekjes. *Fraai*. 50,–


930

* 930. 1726. REGERINGSPENNING, door H. Luder. Het oude en nieuwe wapen van de stad Amsterdam verbonden met de wapens van de burgemeesters v.d. Bempden, Mr. J. v.d. Pol, Mr. Jan Six Heer van Hillegom en Vromade en Mr. W. Munter. Kz. wapens van de Hoofdofficier en de 9 Schepenen Mr. W. Slicher, Mr. F. v. Collen, Mr. G. Bors van Waveren, Mr. J. de Witt, Jan Reael, Mr. D. de Dieu, Mr. W. Buys, Mr. J. Fontaine, Jan Lucas Pels en Mr. D. Trip. Zilver 32.5 mm. Zeer zeldzaam. VvL. 48. Mooie patina. Tikje op de rand, overigens *Prachtig*. 300,–
Ex auction Schulman, April 1998, no. 1435.



931

* 931. 1741. AMSTERDAM. 100 JAAR ‘SAAYHAL’, door M. Holtzhey. Het wapen van de Saayhal binnen slangenrond. Kz. 7-regelige tekst onder gekroond wapen van Amsterdam met aan weerszijden de afbeelding van de stempels van de Saaihal. VvL. 162. Zilver 44 mm. *Prachtig*. 150,–
Ex auction Schulman April 2000, no. 1824.


932 934

* 932. BROODPENNING VAN DE GEREFORMEERDE DIACONIE 1741, door M. Holtzhey. Twee broden op een tafel. Kz. Armoede naast lam. Vgl. VvL. 353. Zilver 29 mm. *Prachtig.* 50,–

933. z.j. BRANDSPUIT Amsterdam. W(ijk) 29. Kz. brandspuit in slangenrond, ingeslagen nr. 63 Messing 42 mm. *Zeer fraai.* 40,–

* 934. 1747. AMSTERDAM. DOORTOCHT VAN PRINS WILLEM IV / WILLIAM IV IN AMSTERDAM, door J. C. Marmé. Penning voor de wachthebbende burgers. Stadsgodin bij oranjeboom en brandend altaar. Kz. 10-regelige tekst. VvL. 250. Zilver 32 mm. Met patina. *Prachtig.* 75,–

935. 1757. AMSTERDAM. 100 JAAR GEREFORMEERD DIACONIE WEESHUIS, door van Moelingen. Het weeshuis. Kz. de Milddadigheid strooit geld naar weeskinderen. VvL. 343. Zilver 28 mm. *Prachtig.* 40,–



936

* 936. 1764. OP DE AANVANG VAN HET NIEUWE JAAR EN DE VREDE VAN HUBERTUSBURG, door J. Holtzhey. Mercurius temidden van koopwaar waarnaast gezicht van de vier winden. Kz. Romeins raadsheer met schepen op de achtergrond met vlaggen van Amsterdam en Hamburg. VvL. 370; Pax 611. Zilver 45 mm. Putje op vz. Zeer fraai+. 100,–



937

* 937. 1766. EEUWFEEST VAN HET AALMOEZENIERSWEESHUIS TE AMSTERDAM, door J. G. Holtzhey. Onder alziend oog vrouw met drie kleine kinderen. Kz. wapen van Amsterdam omringd door14 wapens van de regenten. VvL. 379; KPK 3127; Dreesm. 151; Brett. 3024. Zilver 49 mm. *Zeer fraai+.* 150,–

Ex auction Schulman April 1999, no. 1325

938. 1766. PETRUS CURTENIUS 50 JAAR, hoogleraar en predikant te Amsterdam, door C. Konse. Vz. borstbeeld links. Kz. vrouw bij brandend altaar. Bem. 1216; VvL. 397. Zilver 39 mm. *Prachtig.* 150,–


939

* 939. 1768. AMSTERDAM. 50 JAAR 'SATERDAGS GEZELSCHAP', door J.G. Holtzhey. Een altaar met aan weerszijden Vader Tijd en genius met symbolen. Kz. wapens van de 14 leden die zaterdags bij elkaar kwamen om te eten rondom 6-regelige tekst. VvL. 418. Zilver 40 mm. *Prachtig.* 100,–
Ex auction Schulman November 1999, no. 2090.


940

* 940. 1768. AMSTERDAM. INTOCHT VAN PRINS WILLEM V & PRINSES WILHELMINA VAN PRUISSEN. Oranjeboom in tobbe bestraald door zon en maan, slangenstaf en scheepsroer tegen de stam. Kz. 11-regelige tekst. VvL. 423. Zilver 28 mm. Kabelrand. Prachtige patina. *Vrijwel FDC.* 100,–
Ex auction Schulman April 1998, no. 1450.


941

* 941. 1770. AMSTERDAM. BOUW VAN HET EVANGELISCH LUTHERS BESTEDELINGENHUIS, door Th. van Berckel. Het gebouw op het Weesperveld. Kz. de Godsdienst met het Heilig Schrift en kruis bij altaar met het wapen van Amsterdam. VvL. 450; KPK. 3221. Licht gecorrodeerd. Zilver 39 mm. Miniem hakje op de rand. *Vrijwel prachtig.* 100,–
Ex auction Schulman April 1999, no. 1331

942. 1771. AMSTERDAM. PRIJSPENNING VAN HET SCHUTTERSGEZELSCHAP, door (van Berckel?). Pallas huldigt schutter bij obelisk. Kz. gekroonde valk met stadswapen en schietschijf. VvL. 456; KPK 3231. Zilver 33 mm. *Bijna prachtig.* 50,–



943

* 943. 1772. AFBRANDEN VAN DE SCHOUWBURG VAN AMSTERDAM, door Th. V. v. Berckel. Zanggodin bij afgebrande schouwburg. Kz. 8-regelige tekst, daarboven brandende muziekinstrumenten en bijenkorf. VvL. 469; Dreesm. 170; KPK 3248. Zilver 39 mm. Mooie patina. *Prachtig.* 100,–

Ex auction Schulman April 1999, no. 1334

944. 1778. AMSTERDAM. 200 JAAR KERKHERVORMING en TOETREDING TOT DE UNIE VAN UTRECHT, door J. Lageman. VvL. 525. Zilver 34 mm. Met patina. *Prachtig.* 50,–

945. 1779. AMSTERDAM. PRIJSPENNING VAN HET SCHUTTERSGEZELSCHAP, door D. Meyer. Pallas overhandigt lauwerkrans aan schutter bij obelisk met stadswapen en schietschijf. Kz. gekroonde valk met Amsterdams borstschild houdt schietschijf op kruislings geplaatste snaphanen vast. VvL. 545. Zilver 32 mm. Lichte randbeschadiging. *Vrijwel prachtig.* 50,–



946

* 946. 1781. AMSTERDAM EENDRACHT IN DE 4e ENGELSE ZEEOORLOG. Nederlandse maagd met leeuw die bundel perkamenten beschermt. Kz. 8-regelige tekst. VvL. 555. Zeer zeldzaam. Zilver 34 mm. *Vrijwel prachtig.* 150,–

Uit veiling Schulman januari 1954, no. 1348 → april 1996, no. 1514 → april 1999, no. 1348.

947. 1783. AMSTERDAM. EEUWFEEST VAN HET DIACONIE OUDE VROUWEN- EN MANNENHUIS, door J. Lageman. Zittende Barmhartigheid met kraai aan haar voeten, het gebouw op achtergrond. Kz. 9-regelige tekst. VvL. 585. Zilver 34 mm. *Zeer fraai+.* 50,–



948

* 948. 1785. VERDRAG TE FONTAINEBLEAU gesloten tussen de Verenigde Provinciën en Frankrijk, door J. Holtzhey. Penning van de stad Amsterdam. Nederlandse maagd gezeten met stroomgod Schelde aan haar voeten en naar haar toe vliegende Faam. Kz. 6-regelige tekst. VvL. 627; Pax 657. Zilver 49 mm. *Prachtig.* 150,–

Ex auction Schulman April 2001, no. 2490



949

* 949. 1785/1775. EREPENNING VAN HET GENEESKUNDIG GENOOTSCHAP ‘SERVANDIS CIVIBVS’ TE AMSTERDAM. Binnen een slangenrond het standbeeld van Memnon door de zon beschenen bij rustige zee. Kz. G. COOPMANS / REPORTAVIT / MDCCLXXXV. VvL. 497; Brett. 2493; Dreesm. -. Zilver, gegoten 41.8 mm. Zeer zeldzaam. *Zeer fraai+.* 250,–



950

* 950. 1787. AMSTERDAM. PATRIOTTISCH DRAAGTEKEN VAN DE KEZEN. Zilveren applique borstbeeld van burgemeester Hendrik Hooft, iets naar rechts gewend. Kz. glad. VvL. 656var. Zilver, ovaal 38 x 32 mm. *Prachtig.* 200,–


951

* 951. 1787. AMSTERDAM. DE RUST OP KATTENBURG HERSTELD, door J. Lageman. Victorie met lauwerkrans en een oproerkraaier aan haar voeten. Kz. onder het wapen van Amsterdam 6-regelige tekst. VvL. 687. Zilver 32 mm. Zeldzaam. *Vrijwel FDC.* 150,–
Ex auction Schulman, November 1997, no. 1154.


952

* 952. 1791/(1767). BELONINGSPENNING AMSTERDAMSE MAATSCHAPPIJ TOT REDDING VAN DRENKELINGEN, door J.G. Holtzhey. Redding van een drenkeling en wegzenden van de dood. Kz. WILH. / VAN / LIGTENBERG / MERUIT / SLUYPWYK / 1791. VvL. 399. Zilver 36 mm. Gepatineerd. *Prachtig.* 150,–


953

* 953. 1793. INWIJDING VAN DE KERK VAN DE HERSTELDE LUTHERSE GEMEENTE TE AMSTERDAM, door J. Lageman. VvL. 811; Dreesm. 242. Zilver 39 mm. *Prachtig.* 100,–



954

* 954. 1800. AMSTERDAM. 50 JARIG BESTAAN OLIE– EN LIJMFABRIEK J.A. VAN EYK, door (J. Holtzhey). Drie vaten onder mercuriusstaf die middels een slinger van lijmkoekjes verbonden is aan twee bomen. Kz. 7 regels tekst onder hemellicht. VvL. 857. Zilver 36.5 mm. Minieme randbeschadiging. *Bijna prachtig.* 75,–

Er werden een veertigtal in zilver en ± 7 gouden exemplaren vervaardigd.

Ex auction Schulman, November 1999, no. 2138.

955. COLLEGIUM MEDICUM. Toegangspenning voor de Hortus Medicus voor doctoren en apothekers, door (W. de Wijs). Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. Op naam van E. J. / Schepers / 1807. WK. 30.3; Dirks I 11. Koper, gegoten 49 mm. *Zeer fraai.* 50,–

956. – Als voren. Op naam van P. A. / Suerhoff / 1807. WK. 30.3; Dirks I 11. Koper, gegoten 49.5 mm. *Zeer fraai+.* 75,–

957. 1820. OPRICHTING EN INWIJDING VAN DE KON. ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNSTEN TE AMSTERDAM. Portret Willem I naar links. Kz. 9-regelige tekst. Dirks 156b. Zilver 42 mm. *Zeer fraai+.* 50,–



958

* 958. (1765)/1821. AMSTERDAM. PRIJSPENNING ACADEMIE DER TEKENKUNST. Zittende Pictura bij het beeld van Isis. Kz. inscriptie AAN / J. VAARZON / VOOR ZIJNE GETROUWE / DIENSTEN / VAN AO 1792 TOT AO 1821. Lichte stempelbarst vz. VvL. 378; KPK 3107; Dreesm. 150. Zilver 47 mm. *Prachtig.* 100,–

Ex auction Schulman, November 1999, no. 2080.

959. 1822. AMSTERDAM. NIEUWE LUTHERSE KERK AFGEBRAND. De kerk in 1671. Kz. de afgebrande kerk zonder dak. Dirks 190. Zilver 24.5 mm. *Prachtig*; –1804. AMSTERDAM. OPRICHTING DER VEREENIGDE COMPTOIREN VAN 'S–LANDS EN STADS IMPOST, door H. de Heus. Vz. INPOST i.p.v. IMPOST. VvL. 889; KPK. 3816. Brons 34.5 mm. Lichte randbeschadigingen. *Zeer fraai*; 1832. AMSTERDAM. BELONINGSPENNING AAN DE WIJKMEESTERS BIJ DE CHOLERAZIEKTE, door J.P. Schouberg. Kz. BLIJK VAN ERKENTENIS AAN / J. / VAN HALMAEL. Dirks 457; Brett. 1667. Zilver 30 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 70,–


960

* 960. 1823. AMSTERDAM. 100 JAAR DIAKONIE CORVERSHOF. Eeuwfeest / van het / diak: Corvers Hof / den 23 Julij 1823. Kz. Bewijs / van Goedkeuring / aan / de Weezen. Uitgereikt aan de wezen die gezongen hadden. Dirks 218. Gegraveerd zilver 31 mm. Zeldzaam. *Prachtig*. 100,–


961

* 961. 1832. AMSTERDAM. 2e EEUWFEEST VAN HET ATHENAEUM ILLUSTRE, door D. v.d. Kellen. Amsterdamse maagd offert aan Minerva. Kz. 5-regelige tekst. Dirks 453; v. Sch. 2. Zilver 51.5 mm. *FDC*. 150,–
Ex auction Schulman, April 1999, no. 1386.

962. 1832. AMSTERDAM 50 JAAR WERKHUIS. 8 Regels tekst. Kz. namen van de Regenten. Dirks 460. Zilver 43 mm. *Bijna prachtig*. 50,–
Er zijn slechts 100 zilveren en bronzen exemplaren geslagen. Zie 18e Jaarboek Amstelodamon blz. 134/135.


963

* 963. 1834. AMSTERDAM. 200 JARIG BESTAAN VAN HET REMONSTRANTS SEMINARIUM, door van der Kellen. Vrouw met palmtak wijst op bijbel, Grieks omschrift. Kz. 7-regelige tekst binnen krans. Dirks 499. Zilver 45 mm. *Prachtig*. 75,–

964. 1835. AMSTERDAM. EEUWFEEST KWEEKSCHOOL VOOR DOOPS¬GEZINDEN, door v. d. Kellen. Dirks 513; v. Sch. 71. Zilver 45 mm. Minieme randbeschadiging, overigens *Prachtig*. 50,–

965. 1836. W.J. BARON VAN BRIENEN HEER VAN DE GROOTELINDT, DORDSMONDE STAD ENZ., 50 JAAR MEDEREGENT R.K. JONGENSWEESHUIS TE AMSTERDAM. 9 Regels tekst. Kz. 8 regels tekst. Dirks 519. Zeldzaam. Zilver 42 mm. minieme randbeschadiging, overigens *Prachtig.* 100,–



966

* 966. 1838. 200 JARIG BESTAAN VAN HET AMSTERDAMS STADSSCHOUWTONEEL, door (van der Kellen). 7 Regels tekst in een krans van egelantieren tussen stadswapentje en bijenkorf. Kz. de namen van de commissarissen, secretaris en penningmeester. Dirks 535. Zilver 44 mm. Zeldzaam. *Prachtig.* 75,–
Ex auction Schulman November 1999, no. 2188.

967. 1845. OPENING & INWIJDING VAN DE BEURS VAN AMSTERDAM, door van der Kellen. Gezicht op het nieuwe gebouw. Kz. wapen van Amsterdam waaronder DEN HANDEL / GEWIJD EN GEOPEND / DEN X SEPTEMBER / MDCCCXLV. Dirks 641; Dreesm. 341. Brons 47 mm. *Prachtig*; –1847. AMSTERDAM. 50-JARIG BESTAAN VAN DE STADS-ARMENSCHOLEN. Dirks 661. Brons 44 mm. *Prachtig*. 2 stuks 75,–

968. (1848/1850). HET STADHUIS VAN AMSTERDAM, door J. Wiener. Het gebouw boven 6 regels tekst. Kz. trouwzaal in perspectief. Dirks 675. Brons 59.5 mm. *Zeer fraai*; –1850. PIETER HUIDEKOPER, BURGEMEESTER VAN AMSTERDAM 1842–49, door v.d. Kellen. Dirks 702. Brons 58 mm. *Bijna prachtig*. 2 stuks. 40,–

969. 1851. PRIJSPENNING. TENTOONSTELLING VAN BLOEMGEWASSEN EN TUINSIERADEN IN HET PARK TE AMSTERDAM, door P. van Santen. Gegraveerde 9-regelige tekst. Kz. inscriptie in eikenkrans t.n.v. J.J. DE BEUCKER. Zilver 73 mm. Dirks -. *Prachtig*. –1853. AMSTERDAM. TENTOONSTELLING BOUWMATERIALEN, prijspenning. 4 Regels tekst onder krans. Kz. 5 regels tekst in krans. Dirks 749. Zilver 34 mm. 2 stuks. 75,–

970. 1852. AMSTERDAM. ONTHULLING STANDBEELD VAN REMBRANDT VAN RIJN, door Hart. Aanziend standbeeld. Kz. palet met penselen en vele schildersattributen. Dirks 728; Dreesmann 358. Brons 72 mm. *Prachtig.* 40,–

971. 1856. EREPENNING. MR. M.C. VAN HALL, VOORZITTER DER ARRONDISSEMENTS¬RECHTBANK TE AMSTERDAM, door S.C. Elion. Portret naar links AET LXXXVIII. Kz. 7-regelige tekst. Dirks 775. Brons 43 mm. Enkele vlekjes. Bijna prachtig; –1856. ONTHULLING VAN HET MONUMENT OP DE DAM ‘NAATJE’, door S.C. Elion. Dirks 782. Brons 75 mm. *Prachtig.* 2 stuks. 75,–


972

* 972. 1857. AMSTERDAM. 200 JAAR DIACONIE WEESHUIS, door S.C. Elion. Allegorische voorstelling. Kz. weeshuis. Dirks 797a; Brett 3041. Zilver 40 mm. *Prachtig.* 75,–
Ex auction Schulman April 1998, no. 1491.


973

* 973. (1866)/1868. AMSTERDAM. PRIJSPENNING TENTOONSTELLING VAN TUINBOUW IN HET PALEIS VOOR VOLKSVLIJT, door J. Elion. Het paleis voor volksvlijt. Kz. inscriptie binnen lauwerkrans C.H.F.A. / CORBELYN BATTAERD / VOOR / 25 BLOEIJ. PRIM.CHIN. / 1868. Vgl. Zw. 68. Zilver 40 mm. *Prachtig.* 50,–



974

* 974. 1867. AMSTERDAM. ONTHULLING VAN HET STANDBEELD VAN JOOST VAN DEN VONDEL, door J.P. v.d. Kellen. Gelauwerd borstbeeld van de dichter naar rechts. Kz. het standbeeld. Zw. 101. Brons 58.5 mm. *Prachtig.* 50,–



975

* 975. (1867). AMSTERDAM/WATERGRAAFSMEER. PRIJSPENNING. *Prachtig.* 100,–

976. 1869. AMSTERDAM. JURYPENNING INTERNATIONALE TENTOONSTELLING. Vrouw in antiek gewaad temidden van nijverheidsprodukten gezeten VEREENIGING TER BEVORDERING VAN FABRIEK EN HANDW: NIJVERHEID IN NEDERLAND. Kz. leeg inscriptieveld binnen krans van lauwer– en eiketak. Zw. 138. Zilver 52 mm; – Als voren. Kz. SERVICES binnen krans van lauwer– en eiketak. Zw. 138. Brons 52 mm; 1887. TENTOONSTELLING VAN VOEDINGSMIDDELEN, door J. Elion. Zw. 761. Brons 56 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 75,–

977. 1872. AMSTERDAM. 50-JARIG BESTAAN SOCIËTEIT DE EENDRAGT, door J. Elion. Nederlandse leeuw met pijlenbundel door opgaande zon beschenen. Kz. 9-regelige tekst met de namen van de oprichters boven Amsterdams wapen. Zw. 205. Brons 41 mm. Zeldzaam; 1870. AMSTERDAM. 350-JARIG BESTAAN BURGERWEESHUIS, 4-regelige tekst, titel in omschrift. Kz. 7-regelige tekst. Zw. 160. Brons 28 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 75,–



978
(afbeelding verkleind)

* 978. 1875. AMSTERDAM. 6e EEUWFEEST TOLVRIJHEID, door M.C. de Vries. Stedenmaagd gezeten tussen Paleis en ‘De Nachtwacht’ en handelsattributen. Kz. 17 regels tekst. Zw. 374. Brons 68 mm. Zeldzaam. Enkele vlekjes. *Bijna prachtig.* 50,–

979. 1876. OPENING VAN HET NOORDZEEKANAAL, door Ed. Geerts & E. Colinet. Borstbeeld Willem III naar links. Kz. Nederlandse maagd en soldaat met Amsterdamse vlag in galei. Zw. 395; Dreesm. 450. Brons 50 mm. *Prachtig.* 60,–

980. 1877. AMSTERDAM. INTERNATIONALE WEDSTRIJD VAN KUNSTNIJVERHEID, door J. Elion. Vrouw temidden van ambachtslieden en kunstvoorwerpen. Kz. gekroonde wapen van Amsterdam. Zw. 420. Zilver en brons 55 mm. *Vrijwel FDC*. 2 stuks. 100,–

981. 1878. AMSTERDAM. PRIJSPENNING TENTOONSTELLING VAN VOORWERPEN DOOR DEN WERKMAN IN VRIJEN TIJD VERVAARDIGD, door A. Begeer. Kapiteel temidden van gereedschap. Kz. Jurij / J.H.A.E. DE VRIES / 6de Afd. in krans; omschrift Z.M. KONING WILLEM III BESCHERMHEER / AMSTERDAM 1878. Zw. 446. Brons 43 mm. Lichte randbeschadiging. *Vrijwel prachtig*; 1879. AMSTERDAM. 200 JAAR LIKEURSTOKERIJ WIJNAND FOCKINK, door Ed. Colinet. Zw. 502. Brons 55 mm. *Prachtig*; 1879. AFTREDEN VAN JHR. MR. CORNELIS JACOB ARNOLDUS DEN TEX ALS BURGEMEESTER VAN AMSTERDAM, door J. Elion. Zw. 508. Brons 74 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 40,–



982

* 982. 1883. AMSTERDAM. 200 JAAR DIAC. OUDE VROUWEN EN MANNENHUIS. Opschrift op voor– en keerzijde. Zw. 582. Zilver 42 mm. Mooie patina. *FDC.* 50,–
Ex auction Schulman April 1999, no. 1430.

983. (1883)/1886. AMSTERDAM. PRIJSPENNING DER MAATSCHAPPIJ TER BEVORDERING DER BOUWKUNST, door F. Baetes. De Bouwkunst met muurkroon zittend naar links reikt lauwerkrans uit aan gevleugelde knaap met banderol P.H. SCHELTEMA, in afsnede 1886. Kz. 3 schilden onder kroon Zw. 583. Brons 75 mm. 50,–

984. 1883. AMSTERDAM. BEKRONINGSPENNING, TENTOONSTELLING INTERNATIONALE KOLONIALE EN UITVOERHANDEL. door A. Fisch. Hoofd Willem III, beschermheer, naar links, daaronder schuin geplaatst de gekroonde wapens van Nederland en Amsterdam. Kz. de Faam met bazuin kroont naakte jongeling, daaronder cartouche met opschrift: MÉDAILLE D'OR / GROUPE No / CLASSE No . Verguld brons 70 mm. Zw. 597. *Prachtig*; 1883. AMSTERDAM. TENTOONSTELLING INTER-NATIONALE KOLONIALE EN UITVOERHANDEL, door A.J. de Vries. Voorgevel hoofdgebouw. Kz. 8-regelige tekst. Zw. 587. Wit metaal 50 mm. *Prachtig*; – Als voren, door E. Mayer Stutgart. Zw. 591. Wit metaal 51 mm. *Zeer fraa*i. 3 stuks. 40,–


985
(afbeelding verkleind)

* 985. 1883. AMSTERDAM. BURGEMEESTER MR. G. VAN TIENHOVEN. door J. Elion. Portret met ambtsketen naar links. Kz. zittende Mercurius met de Kunst links en een smid (nijverheid) rechts van hem. Dreesm. 517. Zw. 618. Brons 75 mm. *Prachtig.* 150,–
Ex auction Schulman November 2007, no. 679.

986. 1885. AMSTERDAM. OPENING RIJKSMUSEUM, door Vz: W. Schammer. Kz: L. Jünger & J. Menger. Het museum in vogelvlucht, omschrift in parelrand. Kz. Faam met bazuin en lauwertak. Zw. 652. Brons 66 mm. Vlekjes op kz. *Zeer fraai*+; (1885). TER ERE VAN DR. P.J.H. CUYPERS, BOUWMEESTER VAN HET RIJKSMUSEUM TE AMSTERDAM, door L. Jünger & Menger / (W. Schammer). Borstbeeld naar links. Kz. 9-regelige tekst. Zw. 653. Brons 51 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 50,–

987. 1885. AMSTERDAM. OPENING NIEUW GYMNASIUM. Zw. 667. Zilver 23 mm; 1895. PRIJSPENNING VOETBAL- EN ATLETENCLUB WILHELMINA. Zilver 50 mm; 1897. PRIJSPENNING SCHIETVEREENIGING AMSTERDAM. Zilver 25 mm; 1911. PRIJSPENNING KNZ&RV. Zilver 25 mm. *Prachtig*. 4 stuks. 40,–

988. 1888. 50 JARIG BESTAAN VAN HET GENOOTSCHAP 'NATURA ARTIS MAGISTRA' TE AM-STERDAM. Wapens van Nederland en Amsterdam, waarachter olifant, tijger en leeuwenkop. Kz. omschrift en leeg inscriptieveld. Zw. 782a. Zilver 43 mm; – Als voren, Kz. 1838 / 1 MEI / 1888. In zetting met oog en ring. Brons 43 mm; 1889. AMSTERDAM. 100-JARIG BESTAAN FIRMA VAN VLOTEN EN DE GIJSELAAR, commissionairs in effecten. 3 Regels tekst. Kz. 4 regels tekst. Zw. 826. Brons 43.5 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 125,–



989

* 989. 1890. AMSTERDAM. VEILIGHEIDSTENTOONSTELLING. Mijnwerker en smeden beschermd door Genius. Kz. schuingeplaatste wapens van Nederland en Amsterdam onder kroon. Zw. 869; KB. 98. Zilver 58.5 mm. Zeldzaam. *FDC*. 150,–

990. – Als voren. Zilver verguld 58.5 mm. Zeldzaam. *FDC*. 100,–

991. 1892. AMSTERDAM. TER ERE VAN JHR. MR. C.H. BACKER PRESIDENT DER RECHTBANK, door L. Jünger. Portret naar links. Kz. 9-regelige tekst. Zw. 1014. Brons 65 mm. *Prachtig, zeer fraai*. 2 stuks. 35,–

992. 1893. AMSTERDAM. 25 JARIG BESTAAN NEDERLANDSCH GYMNASTIEKVERBOND, door Begeer. Zw. 1053. Brons 53 mm; -NIEUWE PRIJSPENNING DER STAD AMSTERDAM, door J. Elion. Kz. NED. BOND GEMEENTEAMBTENAREN / TENTOONSTELLING / 1906. Zw. 1076. Brons 55 mm; -PRIJSPENNING HOLLANDSCHE MAATSCHAPPIJ VOOR LANDBOUW VAN 1847. Kz. gegraveerde inscriptie 3E PRIJS / DUIVENVLUCHT / AMSTEDAM / 1893. Brons 38.5 mm. Dirks 663; -1894. AMSTERDAM. INTERNATIONALE BAKKERIJ TENTOONSTELLING prijspenning H.M. de Koningin Regentes, door Begeer. Zw. 1099. Brons 47 mm. Gemiddeld *zeer fraai*. 4 stuks. 50,–

993. 1895. 25-JARIG BESTAAN DER STOOMVAARTMAATSCHAPPIJ "NEDERLAND", door Begeer. Wapens van Nederland, Amsterdam en Batavia op vlaggentrofee. Kz. gedenktafel met opschrift. Zw. 1165; KB. 248. Brons 59 mm. Enkele tikjes in de rand, overigens Prachtig; 1896. AMSTERDAM. 25 JAAR LIEFDADIGHEID NAAR VERMOGEN, door Jünger & Begeer. Zw. 1212; KB. 270. Brons 50 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 60,–


994

* 994. 1895. PRIJSPENNING AMSTERDAMSCHE ATLETENCLUB HOLLANDIA. Wapen van Amsterdam gehouden door leeuwen met halters en gewichten. Kz. gedenktafel met opschrift. Zilver met boloog en ringen 40 mm. *Zeer fraai+.* 40,–



995
(afbeelding verkleind)

* 995. 1898. AMSTERDAM 6 SEPTEMBER. INHULDIGING WILHELMINA, door J.C. Wienecke. De stedenmaagd met de Nederlandse leeuw aan haar voeten, omgeven door de emblemen van handel, scheepvaart en nijverheid, op achtergrond de Nieuwe Kerk. S&Z. 5; KB. 356. Een¬zijdige plaquette. Brons 75 x 101 mm. *Prachtig.* 120,–

996. – Als voren. S&Z. 5; KB. 356. Eenzijdige plaquette. Brons 75 x 101 mm. Licht gevlekt. Vrijwel *prachtig.* 100,–

997. z.j. BELONINGSPENNING KWEEKSCHOOL VOOR DE ZEEVAART. door J.C. Wienecke. Krans omwikkeld met scheepstouw en met embleem en gekroond Nederlands wapen rond inscriptieveld. Kz. VADERLANDSCH FONDS TOT AANMOEDIGING VAN ‘SLANDS ZEEDIENST rondom vloot driemasters, in afsnede OPGERICHT AO 1782 boven wapen. Brons 70 mm. Licht gevlekt. *Vrijwel prachtig*; 1920. 50–JARIG BESTAAN STOOMVAART-MAATSCHAPPIJ “NEDERLAND”, door J.C. Wienecke. Brons 64 mm. *Vrijwel prachtig.*
2 stuks.

150,–

998. 1901. AMSTERDAM. AFTREDEN BURGEMEESTER MR. S.A. VENING MEINESZ, door L. Jünger. Borstbeeld naar rechts. Kz. gekroond wapen van Amsterdam met schildhouders, ambtsperiode op lint. Zw. 256. Brons 60 mm. Vz. iets gevlekt, overigens *Prachtig*; z.j. AMSTERDAM. EREPENNING, door Aug. Falise. 40,–





999

* 999. 1902. AMSTERDAM. INTERNATIONALE TENTOONSTELLING, door P. Pander. Borstbeeld koningin Wilhelmina naar links. Kz. tekst in lauwerkrans. KB. 517. Verguld brons 53 mm. *Prachtig.* 50,–





1000

* 1000. 1907. 40-JARIG BESTAAN GEBR. GOEDKOOP – WERF ’T KROMHOUT, door van Goor. Gezicht op de werf, twee boten op de voorgrond. Kz. scheepsmotor. Zw. 742. Verzilverd brons 59 mm. Enkele tikjes. *Zeer fraai.* 150,–

1001. 1909. EEUWFEEST BRANDWAARBORGMAATSCHAPPIJ TE AMSTERDAM, door Bonebakker en Zn. Portret van de stichter naar links. Kz. brandend pand EADEM REFECTA RESURGO / SOC. DE MUT. ASS. ADV. INC. Zilver en brons 40.5 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 50,–

1002. 1910. 25 JAAR HOLLANDSCHE STOOMBOOTMAATSCHAPPIJ TE AMSTERDAM, door (J.J. v. Goor). Stoomschip "IJstroom"varend naar links. Kz. tekst in krans en in afsnede. Zilver 47 mm. *Zeer fraai.* 40,–

1003. 1910 / 1911. PROF. DR. J.D. VAN DER WAALS ONTVANGT NOBELPRIJS, door F.E. Jeltsema. Borstbeeld naar links. Kz. het PSI–vlak en de toestandsvergelijking voor gassen, jaartal en lauwertakken. KB. 932; v.Sch. 36. Brons 65 mm. *Prachtig.* 40,–



1004
(afbeelding verkleind)

* 1004. (1918) / 1913. AMSTERDAM. 5–JARIG BESTAAN VAN DE EFFECTENBEURS, door J.C. Wienecke. Mercurius op wereldbol voor krans met vruchten 1913. Kz. gezicht op volle beurszaal boven 9 regels tekst. In rand op naam van W. WESTERMAN. KB. 1307. Bronzen plaquette 45 x 73 mm. Licht gevlekt. *Zeer fraai+.* 75,–

1005. – Als voren. In rand op naam van F. J. JANSEN. KB. 1307. Bronzen plaquette 45 x 73 mm. Licht gevlekt. *Zeer fraai+.* 75,–

1006. 1914. AMSTERDAM. ALGEMEEN STEUNCOMITÉ, door M. Vreugde. De Oorlog tuchtigt 2 vrouwen. Kz. 4–regelige tekst tussen 5 kleine medaillons. KB 1113. Zilver en brons 41 mm; 1919. ALGEMEEN STEUNCOMITÉ 1914–1919. Brons 35 mm. *Prachtig.* 3 stuks. 40,–

1007. (1898)/1918. KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE ZEIL– EN ROEIVEREENIGING. Gekroond onklaar anker. Kz. ZEILWEDSTRIJD / 31/8 / TWEEDE PRIJS / 1918 / AMSTERDAM binnen lauwerkrans. KB. 337. Zilver 53.5 mm. Tikje op rand, krasje op vz en kz, overigens *Prachtig.* 50,–



1008
(afbeelding verkleind)

* 1008. 1919. EERSTE LUCHTVAARTTENTOONSTELLING AMSTERDAM "ELTA", door J.C. Wienecke. Krans van dubbeldekkers boven stadsplattegrond. Kz. binnen krans 6 regels tekst boven motor met propeller en stadswapen. KB. 3. Brons 65 mm. *Prachtig.* 75,–


1009
(afbeelding verkleind)

* 1009. 1920. 50–JARIG BESTAAN STOOMVAART-MAATSCHAPPIJ "NEDERLAND", door J.C. Wienecke. Het schip "De Jan PieterZn Coen". Kz. 6–regelige tekst. Dreesm. 1077. Zilver 64 mm. Zeldzaam. Gepoetst geweest, nu weer met mooie donkere patina. *Prachtig.* 250,–
Ex aucton Schulman November 2007, no. 704.

1010. – Als voren. Zilver 64 mm in originele cassette. *Prachtig.* 250,–

1011. – Als voren. Brons 64 mm. *Prachtig.* 100,–


1012
(afbeelding verkleind)

* 1012. (1922). GEMEENTE AMSTERDAM. penning voor verdienste, door C.J. v.d. Hoef. Gekroond wapen tussen eikenbladeren. Kz. driehoekig inscriptieveld gevat in een ornament AMSTERDAM / AAN / DR. J. ED. STUMPFF / 1 DEC: 1892 / 16 OCT: 1930. JP. 84; KB. 267. Zilver 55 mm. *Prachtig.* 150,–
Ex auction Schulman November 2003, 1787.


1013
(afbeelding verkleind)

* 1013. 1923. JUBILEUMTENTOONSTELLING AMSTERDAM, door J.C. Wienecke. Borstbeeld Wilhelmina naar links. Kz. JUBILEUM / TENTOONSTELLING /op naam van S. GRANAAT. KB. 337. Zilver 59 mm. Uiterst zeldzaam. Enkele krasjes. *Zeer fraai+.* 200,–
Slechts 6 exemplaren in zilver geslagen

1014. 1923. AMSTERDAM. REVUE VAN PLEZIERVAARTUIGEN OP HET IJ t.g.v. 75 jarig bestaan van de Koninklijke Nederlandsche Zeil- en Roeivereeniging. Penning van Wienecke (kz. van KB. 327) ingelegd in bronzen plaquette met 7 regels tekst en afgeschuinde kanten. Eenzijdig. KB. 339. Brons 79 x 58.5 mm. 50,–

1015. 1924/(1893). AMSTERDAMSE PRIJSPENNING, door J. Elion. Gekroond stadswapen INGENIO ARTI VIRTVTI. Kz. binnen krans van attributen gegraveerd DR. D.A. VAN RIEMSDIJK / 10 MEI 1924. Zilver 55 mm. Zw. 1076; TMP 1898 pag. 260.15. *Prachtig*. 50,–
Ex auction Schulman November 2003, 1669.

1016. 1924. EEUWFEEST NEDERLANDSCHE HANDEL–MAATSCHAPPIJ, door J.C. Wienecke. Boom waaromheen de plaatsnamen van de filialen in Oost- en West-Indië. Kz. 5–regelige tekst waarboven schild met anker en 1824 geplaatst op wereldbol. Brons 75 mm. Gevlekt. Prachtig; 1923. 25–JARIG REGERINGSJUBILEUM WILHELMINA, door J.C. Wienecke. KB. 333. Brons 41 mm. *Vrijwel prachtig*. 2 stuks. 40,–



1017
(afbeelding verkleind)

* 1017. 1924/(1925). TERUGKEER DER VLIEGERS NAAR NEDERLANDSCH OOST-INDIË TE AMSTERDAM, door (E. Hüttl). Fokker F VII boven silhouet van Amsterdam, namen der vliegers in omschrift. Kz. adelaar boven silhouet van Batavia. KB. 493. Brons 47 mm. *Prachtig*. 50,–

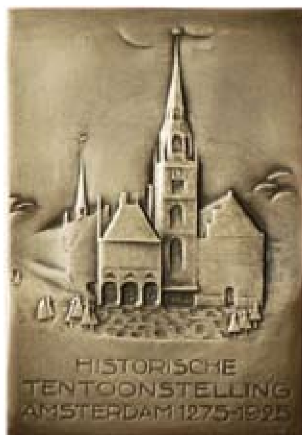


1018
(afbeelding verkleind)

* 1018. (1925). GEMEENTE AMSTERDAM, door (Telcs & C.J. v.d. Hoef). Genius met palmtak. Kz. gekroond wapen van Amsterdam boven inscriptieveld. KB. 25; JP. 143. Zilver 47 mm. Niet ingevuld. *Prachtig*. 100,–
Ex auction Schulman November 2003, 1789.

1019. (1925). AMSTERDAM/ROTTERDAM. "HEINEKEN'S BIERBROUWERIJ MAATSCHAPPIJ", door E. Hüttl. Glas schuimend bier met terzijde de beide stadswapens. Kz. leeg veld omgeven door krans van hop en korenaren. Zilver verguld 41 mm. KB. 400. *Prachtig*. 75,–





1020
(afbeelding verkleind)

* 1020. (1925). HISTORISCHE TENTOONSTELLING AMSTERDAM 1275–1925, door (B.J. Richters). Het in 1652 afgebrande oude stadhuis op de Dam. Kz. beurs van Berlage, daar onder inscriptie A J.J.PH.HAAS. KB. 506. Zilver 50 x 71 mm. *Prachtig.* 100,–

Van deze zilveren uitvoering zijn 51 exemplaren vervaardigd

1021. (1925). AMSTERDAM. HISTORISCHE TENTOONSTELLING / 650 JAAR TOLVRIJHEID, door (B.J. Richters). Het in 1652 afgebrande oude stadhuis op de Dam HET HART VAN AL DE / STADT EN TROUWE / STADTGENOOTEN (citaat Vondel). Kz. beurs van Berlage DE BEURS ONTFANGT / DEN BURGERZWARM / VAN D'OUDE EN NIEUWE ZIJ. KB. 505. Brons 50 x 71 mm. *Prachtig.* 50,–

1022. 1927. AMSTERDAM. KONINKLIJK KOLONIAAL INSTITUUT INGEWIJD, door (J.J. van Goor). PK 1926-2; KB. 132. Brons 60 mm; 1928. AMSTERDAM. 100–JARIG BESTAAN ALGEMEEN HANDELSBLAD, door L. Bolle. KB. 197. Brons 60 mm; 1932. 3e EEUWFEEST ATHENAEUM ILLUSTRE EN DE UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM, door L.H. Sondaar. PK. 1932-1; KB. 583; v. Sch. 6. Brons 60 mm; 1932. AMSTERDAM. 250 JAAR BESTAAN VAN DE HORTUS BOTANICUS, door (M. Fleur). KB. 585; v. Sch. 72; WKph. 22. Brons 60 mm; 1938. AMSTERDAM. 50–JARIG BESTAAN N.V. DE VEREENIGDE BLIKFABRIEKEN. door H.A. van den Eynde. KB. 1214. Brons 37 mm. *Prachtig*. 5 stuks. 50,–





1023
(afbeelding verkleind)

* 1023. (1933). KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE ZEIL– EN ROEIVEREENIGING. Gekroond onklaar anker. Kz. ZEILWEDSTRIJD / TWEEDE PRIJS / AMSTERDAM binnen lauwerkrans. KB. 715. Zilver 53.5 mm. Schitterende patina. In origineel doosje van uitgifte. *Vrijwel FDC.* 75,–

1024. 1937. AMSTERDAM. JACOBUS VAN ECK 40 JAAR MAKELAAR IN THEE, door M. Fleur. Portret naar rechts. Kz. 5 regels tekst boven stadswapen, jaartallen terzijde. KB. 1128. Brons gegoten 90 mm. *Prachtig.* 75,–

1025. 1942. CORD H. VAN ERK, door Corn. Begeer. Borstbeeld naar rechts. Kz. TER HERINNERING / AAN DEN / STICHTER EN / PRESIDENT COMMISSARIS / DER N.V. / NATIONAAL KASREGISTERS / VOORHEEN / CORD H.VAN ERK / TE / AMSTERDAM. Noodmetaal 71.5 mm. Vermoedelijk het ontwerpstuk. Uiterst zeldzaam; - Als voren. Brons 69.5 mm. Gegoten. Zeldzaam. *Prachtig*. 2 stuks. 150,–



1026

* 1026. 1947. AMSTERDAM. KINDERUITZENDING LABORATORIUM DER BATAAFSCHE PETR. MIJ. HONGERWINTER 1944–1945, door M. Kutterink. Bos bloemen tussen de wapens van Friesland en Amsterdam AAN DE FRIESCHE PLEEGOUDERS. Kz. 7 regels tekst EN DY SA’N BERN YNNIMT YN MYN NAMME DY NIMT MY IN. KB. 1706. Brons 50 mm. *Prachtig*. 75,–

1027. 1952. OPENING AMSTERDAM-RIJNKANAAL, door (J.Ph. van Zegveld). KB. 2015. Eenzijdige plaquette brons 50 x 50 mm; (±1930). METAALGIETERY HOLLAND AMSTERDAM. Brons 64 mm. Fraai; 1975. 700 JAAR AMSTERDAM, door Lajos Ratkai. Grachtenhuizen en het nieuwe Rai gebouw. Kz. schip Argo. Brons 60 mm; z.j. VVV AMSTERDAM. Verguld brons 42 mm; z.j. MIRAKEL VAN AMSTERDAM. Draagpenning met oog. Brons 31 mm; 1979. VRIENDEN VAN HET AMSTERDAMSE BOS. Brons 31 mm. *Prachtig*. 5 stuks. 40,–



1028

* 1028. 1972. AMSTERDAM. 200 JAAR LUTHERSE DIACONIE. Zwaan op grond naar links, in omschrift ZEGEL VAN ’T LUTHERSCHE DIACONIEHUIS TE AMSTERDAM. Kz. het gebouw, in afsnede HERDENKING / INWIJDING / 13 JAN. 1772. Koper 30 mm. *Prachtig*. 75,–
Ex auction Schulman November 2007, 766.

1029. 1975. AMSTERDAM 700 JAAR STAD, door Lajos Ratkai. Schip Argo binnen lauwerkrans. Kz. grachtenhuizen en het nieuwe RAI gebouw. Kreuk/Mevius 39. Zilver 60 mm. Zeldzaam; - Als voren. Brons 60 mm; 1975. AMSTERDAM 700 JAAR STAD, door H. v. Bommel. Grachtenhuis met trapgevel en brug met doorkijkje. Kz. het industriële leven. Brons 50 mm; - Als voren. Opengewerkt. Brons 50 mm; -1975. Amsterdammertje, Gemeentegiro. Token, Brons 20 mm. Gemiddeld *prachtig*. 5 stuks. 150,–

1030. 1985. 100 JAAR RIJKSMUSEUM AMSTERDAM, door Willem Vis. Het Rijksmuseum. Kz. compositie figuren Nachtwacht. Brons 38 mm. In origineel mapje van uitgifte. *Proof.* 25,–

1031. 1987. AMSTERDAM. RESTAURATIE WESTERKERK, door Willem Vis. Westertoren en gekroond wapen van Amsterdam. Kz. gevel van de kerk. Goud 22.5 mm. 6.7 gr. *Proof.* In originele cassette. 125,–

NOORD-BRABANTSE EN ’S-HERTOGENBOSSCHE PENNINGEN

1032. 1853. HERSTEL VAN DE BISSCHOPPELIJKE HIËRARCHIE, door L. Wiener. Christus bij de herrijzende dochter van Jairus. Kz. wapens van de bisdommen Breda, Haarlem, Utrecht, ‘s-Hertogenbosch en Roermond. Dirks 739; JMP 1916, p. 64 nr. 311. Brons 60 mm. Prachtig; 1966. MGR. W.M. BEKKERS, door W. Vis. Brons 50 mm. *Zeer fraai / prachtig*. 2 stuks. 50,–

1033. 1853. MGR. JOH. ZWIJSEN, AARTSBISSCHOP VAN UTRECHT; TERUG¬GAVE VAN HET BEELD VAN DE H. MAAGD DOOR BRUS¬SEL AAN ‘S-HERTOGENBOSCH, door G. van Gemert. Borstbeeld in ambtsgewaad naar rechts. Kz. het Mariabeeld met kindeken op de arm. Dirks 752. Tin 41 mm. Zeldzaam. *Fraai+*; 1853. DRAAGTEKEN TERUG¬GAVE VAN HET BEELD VAN DE H. MAAGD. Brons 26 x 19 mm. 3 stuks met veschillende teksten op kz. *Prachtig – fraai*. Totaal 4 stuks. 50,–

1034. 1855. ‘S-HERTOGENBOSCH. 10e LANDHUISHOUDKUNDIG CONGRES, door Wurden. Gekroond stadswapen tussen voorwerpen. Kz. 7-regelige tekst. Dirks 769. Brons 41.5 mm met later aangebracht zilveren draagoog. Minieme randbeschadiging, *vrijwel prachtig*. 35,–



ex 1035

* 1035. 1885. ‘S-HERTOGENBOSCH. 700 JARIG BESTAAN, door (L.C. Hezenmans & van Kempen).Stedenmaagd tussen oude en nieuwe wapen vóór stadsgezicht. Kz. 6 regels tekst in lauwerkrans en omschrift. Brons 45 mm. Zw. 654; 1885. ‘S-HERTOGENBOSCH. 7OO JARIG BESTAAN, door R. v.d. Voort & Lewin. (Foto). Gekroond stadswapen. Kz. 3 regelige tekst binnen omschrift. Tin 27.5 mm. Zw. 655. *Prachtig*. 2 stuks. 120,–

1036. 1909. 600-JARIG BESTAAN POLDER VAN DER EIGEN, door B.A. Willekes. Polderzegel met omschrift HERTOG JAN II V. BRABANT CONSTITUEERT POLDER V.D. EIGEN 19 AUG. 1309 ONDER ORTHEN (‘S-HERTOGENBOSCH), ROSMALEN, NULAND & EMPEL. Kz. namen van het dagelijks bestuur binnen gestyleerde waterplanten. KB. 857. Brons 50 mm; 1937. 100-JARIG BESTAAN PROV. GENOOTSCHAP VAN KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN IN NOORD-BRABANT, door (A. Termote). KB. 1089. Brons 60 mm. *Prachtig.* 50,–

1037. 1918. ‘S–HERTOGENBOSCH. 6e EEUWFEEST ILLUSTRE LIEVE VROUWE BROEDERSCHAP. door H. Luns. Draagteken der zwanebroeders. Kz. verdiept medaillon met zwaan tussen de wapens van Koningin en Prins Hendrik. In rand 36 wapens andere zwanebroeders. KB. 1312. Brons 60 mm. *Prachtig.* 50,–


1038
(afbeelding verkleind)

* 1038. 1920. EREPENNING DER STAD 'S-HERTOENBOSCH, door Huib Luns. Binnen de stadsmuren Hendrik I te paard, bos, St. Jan en stadhuis; stadswapen daaronder. Kz. doornenkrans om oningevuld inscriptieveld. Brons 60 mm. Zeer zeldzaam zonder inscriptie. *Prachtig / vrijwel prachtig.* 500,–

1039. 1923. NOORD–BRABANT. 25–JARIG REGERINGSJUBILEUM WILHELMINA, door J.J. van Goor & Herman Moerkerk. Vendelaar van Brabants Schuttersgilde voor zijn vendel. Kz. boerenhuis in Brabants landschap waarboven zon opgaat, in stralen 1898–1923, wapen in krans van welvaart. KB. 347. Brons 80 mm gegoten. *Prachtig.* 50,–

1040. 4 PENNINGEN UITGEREIKT AAN J.V.D.MORTEL. 1928. Ter herinnering aan Koopman & Co. Ass.-Afd, Amsterdam. Plaquette, eenzijdig, verzilverd brons 70 x 50 mm; 1949. KNAU DISTRICT ZUID. Brons op standaard, 40 x 50 mm; 1985. HERTOGPOST. Tombak 40 mm; z.j. KON. NED. ATHL. UNIE. Koper 42 x 42 mm. *Prachtig – bijna zeer fraai.* 4 stuks. 25,–

1041. 1930. 'S–HERTOGENBOSCH. STANDBEELD VOOR JEROEN BOSCH ONTHULD, door J. van Goor. Aanziend borstbeeld van Jeroen Bosch. Kz. wapen van 's-Hertogenbosch. KB. 397. Brons 60 mm. *Prachtig.* 50,–

1042. 1931. 'S–HERTOGENBOSCH. OPENING VAN DE VEEMARKTHALLEN, door (J.J. van Goor). Gezicht op de hallen. Kz. wapen van 's–Hertogenbosch. KB. 500. Brons 60 mm; 1931. 'S–HERTOGENBOSCH. FEESTWEEK. Gezicht op de veemarkthallen. Kz. tekst. Brons 51 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 40,–



1043
(afbeelding verkleind)

* 1043. 1935. 750 JARIG BESTAAN 'S–HERTOGENBOSCH, door (J.J. van Goor) naar ontwerp A. Verhorst. Ridder in maliënkolder met lans en schild naar rechts. Kz. forse boom tussen twee gestyleerde boompjes. Genummerde uitgifte. KB. 894. Zilver 65 mm, nr. 2. Zeldzaam (foto); Brons 65 mm, nr. 33. *Prachtig*, *bijna prachtig*. 2 stuks. 75,–

1044. – Als voren. Brons 50 mm in origineel doosje. *Prachtig.* 50,–
Slechts 50 exemplaren uitgegeven.

1045. 1953. ‘S-HERTOGENBOSCH MUZIEKSTAD, door F. v.d. Burgt. Fluitspeler, zanger en dirigent binnen omschrift. Kz. vier engelenfiguren langs de rand met muziekinstrumenten. KB. 2081; De Beel. ‘81 p. 101/105. Brons 70 mm, slagpenning. *Prachtig;* - Als voren. Kz. omschrift INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS. Brons, gegoten 70 mm. *Prachtig*. 75,–

1046. 1956. 25 JAAR BOSSCHE VEEMARKT. Veemarkthallen, in afsnede koehoorns onder stadswapen tussen jaartallen. Kz. binnen eikenkrans KAMPIOENSCHAP / TENTOONSTELLING / ’S-HERTOGENBOSCH / 1956. Zilver 50 mm; - Als voren. Verguld 50 mm; 1981. 50 JAAR BOSSCHE VEEMARKT. Veemarkthallen, in afsnede stadswapen tussen wildemannen. Kz. jURYLID / PAASVEETENTOONSTELLING / H. HERTZBERGER. Zilver 50 mm. *Prachtig;* z.j. St. Jansbasiliek. Kz. K.C. / ’S BOSCH & O. Verguld 40.5 mm. Gemiddeld *prachtig*. 4 stuks. 60,–



1047
(afbeelding verkleind)

* 1047. 1962. ‘S-HERTOGENBOSCH. EREPENNING VOOR ONDERSCHEIDEN PERSONEN VAN DE SOCIALE DIENST, door F. v.d. Burgt. Barmhartige Samaritaan WIENS HART EN HAND GOED DEDEN. Kz. stadswapen en leeg schild voor naamsvermelding, omschrift DE STAD ‘S HERTOGENBOSCH AAN. De Beel. ‘81 p. 101/105. Brons 70 mm, gegoten en gepatineerd. *Prachtig*. 60,–



1048
(afbeelding verkleind)

* 1048. (1962). HET BRABANTS ORKEST, door F. van der Linden. Paukenist, fluitist en violist. Kz. krans van dirigent met 11 musici rondom 5-regelige tekst. Brons gegoten 75 mm. *Prachtig*. 75,–

1049. 1966. BASILIEK VAN ST. JAN, door F.A. v.d. Burgt. De basiliek. Kz. 7-regelige inscriptie binnen eikenkrans. Verzilverd 80 mm. *Prachtig*. 50,–

1050. 1967. ‘S-HERTOGENBOSCH. TENTOONSTELLING JEROEN BOSCH, door F. v.d. Burgt. Draakje en waterspuwer WEERZIEN NA 450 JAAR. Kz. JEROEN BOSCH TENTOONSTELLING / ‘S HERTOGENBOSCH / 1967. De Beel. ‘81 p. 101/105. Brons 56 mm, gegoten en gepatineerd; 1978. ‘S-HERTOGENBOSCH, 25e INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS, door F. v.d. Burgt. Zittende harpiste FELIX QUI CANTAT. Kz. dirigent, zanger en fluitspeler INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS / ‘S-HERTOGENBOSCH 1953–1978. De Beel. ‘81 p. 101/105. Brons 59 mm, gegoten. *Prachtig*. 2 stuks. 100,–

1051. (1969). SPORTPENNING, door F.A. v.d. Burgt. Drie sporters. Kz. vogel en vis. Brons 72 mm. *Prachtig.* 50,–

1052
(afbeelding verkleind)

* 1052. 1979. 150 JAAR GARDEREGIMENTEN GRENADIERS EN JAGERS, door (C. van Zelderen). Ontploffende granaat tussen gekroonde W en J, daaronder jachthoorn. Muntkoerier 1979-7 blz. 17. 60 mm. Zilver 60 mm. *Prachtig.* 60,–
In zilver 1500 exemplaren vervaardigd.

1053. 1984. PRIJSPENNING PROVINCIAAL BESTUUR NOORD-BRABANT, door Begeer. Gekroond wapen. Kz. inscriptie 17–4–1984 binnen omschrift HULDIGING BRABANTSE KAMPIOENEN. Brons 70 mm. In origineel mapje van uitgifte. *Prachtig.* 60,–

1054. 1985. ’S-HERTOGENBOSCH 800 JAAR, door Nat Neujean. Hommage aan Jeroen Bosch. Kz. gekroond stadswapen met wildemannen. Brons 70 mm. In origineel doosje met certificaat No. 10. *Prachtig.* 60,–

1055. 1994. RESTAURATIE BOSSCHE SYNAGOGE. Stadwapen. Kz. 9-armige kandelaar. Zilver, proof, 38 mm. In capsule en in doosje. *FDC.* 50,–

1056. LOT DIVERS. 1975. FILATELISTEN-VERENIGING. 3 Stuks brons, messing, cupro-nickel 50 mm, 1966 GEMEENTEPENNING. Kz. POSTZEGELTENTOONSTELLING / 1966. Brons 50 mm; 1985. STICHTING MARATHON. Cupro-nickel 50 mm (2x). *Prachtig – bijna zeer fraai.* 6 stuks. 35,–

1057. LOT DIVERS. 1985. BOSSCHE DUITEN. 1 (2x), 21/2 en 10 “Gerritje” in cassette, 1991. FUSIE REINIER VAN ARKEL EN VOORBURG. Brons 60 mm in cassette; 1994. 50 JAAR HERDENKING BEVRIJDING. Tombak 61 mm in cassette. *Prachtig*. 3 stuks. 40,–

1058. LOT DIVERS. 1985. JEROEN BOSCH, door W. Vis. Verguld 40 mm in capsule. Proof; PEERDEKE. Zilver 22 mm; ZILVEREN HENDRIK, 30 mm; ST. JORIS EN DE DRAAK. Draagteken. Koper 37 mm. *Prachtig*. 4 stuks. 50,–

CHRIS VAN DER HOEF PENNINGEN




1059
(afbeelding verkleind)

* 1059. (1913). NEDERLANDS–BELGISCHE VERENIGING VAN VRIENDEN VAN DE MEDAILLE "HET BLOEIENDE WIJDE LAND", door (C.J. v.d. Hoef). Tulp waarvan de bladeren in meisjesfiguren uitlopen. Kz. een uit zee opkomende nimf met schelp. Omschriften ontleend aan gedicht van A. Roland Holst. KB. 1028; JP. 13. Brons 65,2 mm. *Prachtig.* 175,–




1060
(afbeelding verkleind)

* 1060. 1913. 1ste EEUWFEEST VAN DE ONAFHANKELIJKHEIDIII, door C.J. v.d. Hoef. Neptunus en Mercurius op een met drie zeepaarden bespannen wagen. Kz. Nederlandse maagd op troon omringd door elf gehelmde vrouwen met de wapens der provinciën. Aan de voet van de troon Oost- en West-Indië met wapenschild. KB. 1056; JP. 16. Brons 70 mm. In origineel, licht beschadigd doosje. *Prachtig.* 200,–




1061
(afbeelding verkleind)

* 1061. 1917. 1e NEDERLANDSE JAARBEURS, door (C.J. v.d. Hoef). Schip naar links. Kz. Utrechts stadswapen tussen Mercuriushoed en staf. JP. 31. Brons 65,6 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–



1062
(afbeelding verkleind)

* 1062. (1921). DANTE'S 6006E STERFDAG, door C.J. v.d. Hoef. Gelauwerd borstbeeld van Dante naar rechts, daaronder DANTE ALIGHIERI. JP. 67. Brons. eenzijdige plaquette 70 x 46 mm. Voor- en keerzijde gevlekt, oveigens *Zeer fraai+*. 100,–

1063. 1923. 25-JARIG REGERINGSJUBILEUM WILHELMINA, door (C.F. Carbasius & C.J. v.d. Hoef). Portret met diadeem van oranjeblad naar links. Kz. oranjeboom met wapen van Oranje, elf provinciewapentjes eronder. JP. 102. Brons 60,6 mm. Lichte vlekjes op vz. Prachtig. 75,–

1064. (1923). NEDERLANDS NANSEN-COMITÉ TEGEN DE HONGERSNOOD IN RUSLAND. Penning belangeloos vervaardigd door L. Zijl en C.J. van der Hoef. Twee samen-gevouwen handen. Kz. moeder zittend bij uitgehongerd kind. KB. 375. JP. 108. Brons 41 mm. Bijna zeer fraai; 1929. LEIDEN. STADHUIS VERBRAND, door C. J. v.d. Hoef. Het stadhuis. Kz. stadswapen boven 5-regelige tekst. KB. 300; JP. 219. Brons 41 mm. *Zeer fraai*. 2 stuks. 45,–


1065
(afbeelding verkleind)

* 1065. 1925. TER HERINNERING AAN DE STAATSHERVORMING VAN NEDERLANDS-INDIË, door C.J. v.d. Hoef. Twee samengevouwen handen. Kz. 12-regelige tekst. KB. 10; JP. 132. Brons 60.1 mm. *Prachtig*. 75,–

1066. 1927. AMSTERDAM. 50 JAAR UNIVERSITEIT, door C.J. v.d. Hoef. Gekroonde wapen van Amsterdam. Kz. Oudemanhuispoort VIVAT CRESCAT FLOREAT ALMA MATER. KB. 148; JP. 173; v. Sch. 4. Brons 41 mm. Vlek op kz. *Prachtig*. 60,–



1067
(afbeelding verkleind)

* 1067. 1928. 25 JAAR NEDERLANDSCHE CHEMISCHE VERENIGING, door C.J. v.d. Hoef. Zwavelwaterstoftoestel en weegschaal. Kz. opschrift. JP. 192; KB. 226. Brons 50.07 mm. Ongenummerd. *Vrijwel prachtig.* 120,–



1067
(afbeelding verkleind)

* 1068. (1928). ‘S–GRAVENHAGE. BELONINGSPENNING VAN HET GEMEENTEBESTUUR, door C.J. v.d. Hoef. Twee gestyleerde leeuwen als schildhouders van het gekroonde stadswapen. Kz. 4-regelige tekst met daaronder driehoekig oningevuld inscriptieveld. JP. 197. Zilver 59.9 mm, 84.46 g. Ingeslagen mt Mercuriusstaf in rand. *Zeer fraai.* 225,–

1069. (1929). 250 JARIGE HERDENKING VAN OVERLIJDEN VAN JOHAN MAURITS VAN NASSAU–SIEGEN “DE BRAZILIAAN”, door (C. J. v.d. Hoef). Gekroond wapen op Grootmeester Kruis der Johanniter– en Ridderkruis der Olifantsorde. Kz. monogram Geoctrooieerde West–Indische Compagnie. PK 1929-2; KB. 325; JP. 207. Brons 60 mm. 50,–



1075
(afbeelding verkleind)

* 1070. 1929. AMSTERDAM, 13e OOGHEELKUNDIG CONGRES, door C. J. v.d. Hoef. Uil met kaars, WAT BAET ER KAERS OF BRIL ALS DEN UYL NIET SIEN EN WIL. Kz. gestyleerde Nederlandse leeuw met omschrift. KB. 320; JP. 210. Brons 50 mm. *Prachtig.* 100,–



1071
(afbeelding verkleind)

* 1071. 1929. ‘S-GRAVENHAGE, HERSTELCONFERENTIE, door C. J. v.d. Hoef. Phoenix oprijzend uit vlammen. Kz. tekst. KB. 326; JP. 211. Brons 60 mm. Licht gevlekt. *Vrijwel prachtig.* 80,–

1072. 1930. NEDERLANDSCHE MAATSCHAPPIJ TER BEVORDERING DER GENEESKUNST, door C.J. v.d. Hoef. Gevel van het kantoor boven 3-regelige tekst met inscriptie 15 NOV. 1930 naast esculaapstaf. KB. 433; JP. 234. Eenzijdige plaquette brons 51.5 x76.5 mm. Enkele vlekjes, overigens *Prachtig.* 60,–



1073
(afbeelding verkleind)

* 1073. 1931. KONINKLIJKE LUCHTVAART MAATSCHAPPIJ, door C.J. v.d. Hoef. Naar links vliegende adelaar boven aardbol. Kz. embleem van de KLM boven de wapens van Nederland en Batavia OPENING WEKELIJKSCHEN LUCHTDIENST NEDERLAND INDIE / •1 OCT• 1931•. JP. 246. Brons 60 mm. Ongenummerd, Rood-bruin gepatineerd. *Prachtig.* 150,–



1074
(afbeelding verkleind)

* 1074. 1931. 59e LUSTRUM UNIVERSITEIT UTRECHT, door C.J. v.d. Hoef. Trap met rokende offerschaal CORTEZ in omschrift. Kz. monogram USC. JP. 248; Hofstee 29; KB. 515. Brons 60.7 mm. Enkele krasjes op kz. *Prachtig.* 100,–


1075
(afbeelding verkleind)

* 1075. 1931. NEDERLANDSE ONDERZEEDIENST 25 JAAR, door (C.J. v.d. Hoef). Een duikboot onder water boven gekroond Zeeuws wapen tussen jaartallen. Kz. gekroond anker boven bruinvis. Brons 50.2 mm. JP. 251; KB. 581. *Prachtig.* 100,–

PAPAL MEDALS - PAUSELIJKE PENNINGEN. Part II

1076. 1417. MARTINUS V (1417–1431). Bust to right. Rev. papal arms crowned by tiara and crossed keys ANNO PRIMO MCDXVII PONT. Bronze 40.7 mm. Later strike, unsigned. *Very fine.* 40,–

1077. 1484. INNOCENT VIII (1484–1492). Bust to right. Rev. papal arms crowned by tiara and crossed keys. Lead 44 mm. *Fine.* 30,–


1078

* 1078. 1492. ALEXANDER VI (1492–103). Bust to left. Rev. papal arms crowned by tiara and crossed keys. Bronze, cast 42.2 mm. *Very fine.* 50,–

1079. n.d. JULIUS II (1503–1513). Bust to left. Rev. view of harbour, three sailing ships in foreground. Unsigned. Bronze 31.7 mm. *Extremely fine*. 40,–

1080. n.d. JULIUS II (1503–1513). Bust to left. Rev. frontal view of Santa Maria di Loreto. Die flaw on both sides. Bronze 35.3 mm. Bauten 239. *Extremely fine.* 50,–


1081

* 1081. 1550. PAUL III (1534–1549), by Gian Federigo Bonzagna. Bust to right. Rev. view of Rome. Bouten 184. Bronze 43.2 mm. Holed. *Very fine.* 150,–

1082. n.d. MARCELLUS II (1555). Bust to left. Rev. Christ gives keys to kneeling St. Peter. Bronze 30.5 mm; – As before. Rev. Hilaritas. Bronze 31 mm. Die flaw on obv. *Very fine*, extremely fine. 2 Pcs. 40,–

1083. (1591). INNOCENT IX (1591), by N. Bonis. Bust to right. Rev. papal arms crowned by tiara and crossed keys. Bronze 52.5 mm. *Extremely fine.* 30,–

1084. 1591. INNOCENT IX, (1591) by N. Bonis. Bust to right. Rev. angel standing left holding tiara. Bronze 29.6 mm. *Extremely fine.* 30,–

1085. (1591). INNOCENT IX (1591), by N. Bonis. Bust to right. Rev. ROMA RESURGENS Roma standing facing amidst weaponry. Bronze 29.6 mm. *Extremely fine.* 30,–

1086. (1650). INNOCENT X (1644–1655), by G.M. Anno VII. Bust with tiara to right. Rev. closing of the Holy Door. Bronze 30.8 mm; – As before. Rev. the closed Holy Door. Bronze 31 mm. *Extremely fine*. 2 Pcs. 50,–

1087. 1650. INNOCENT X (1644–1655), by Cormani. Anno VII. Bust to left. Rev. opening of the Holy Door. Bronze 27.7 mm; – As before. Rev. adoration of the cross. Bronze 31.8 mm. *Extremely fine.* 2 Pcs. 50,–

1088. 1667. CLEMENT IX (1667–1669). Bust to right. Rev. Divine Lam looking up to Holy Spirit, 3 lines of text in between. Miselli 680. Bronze 32.7 mm. *Nearly extremely fine.* 40,–



1089

* 1089. n.d. INNOCENT XI (1676–1689), by A. Karlsteen. Bust to right. Rev. Christ gives keys to kneeling St. Peter. Bronze 46 mm. *Extremely fine.* 50,–

1090. n.d. INNOCENT XII (1691–1700), by Giovanni Hamerani. Bust to right. Rev. Caritas group. Forrer II, 402. Bronze 31.3 mm. *Extremely fine.* 30,–



1091

* 1091. 1698. INNOCENT XII (1691–1700), by Giovanni Hamerani. Bust to right. Rev. busts of St. Peter and St. Paul facing eachother. Forrer II, 402. Bronze 36.9 mm. *Extremely fine.* 40,–

1092. n.d. INNOCENT XII (1691–1700), by Giovanni Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. Justitia sitting to left, holding scales and palm-branch. Forrer II, 402. Bronze 39.3 mm. *Extremely fine*. 40,–

1093. Lot. INNOCENT XII (1691–1700). Several memorial medals. *Extremely fine* – very fine. 7 Pcs. 200,–

1094. 1700. CLEMENT XI (1700–1721), CLOSING OG THE HOLY DOOR, by Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. Closing scene. Miselli 15. Bronze 37.5 mm. *Extremely fine.* 40,–

1095. 1702. CLEMENT XI (1700–1721), AN II. MEDAGLIA ANNUALE, by Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. Pope enthroned receives book by Mgr Tournon. Miselli 28. Bronze 33.7 mm. *Extremely fine.* 35,–

1096. 1711. CLEMENT XI (1700–1721), AN XI. MEDAGLIA ANNUALE, by E. Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. Religio standing between soldiers. Miselli 77. Bronze 39.5 mm. *Extremely fine.* 40,–

1097. 1713. CLEMENT XI (1700–1721), AN XIII. MEDAGLIA ANNUALE, END OF THE SPANISH WAR OF SUCCESSION, by E. Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. Moses leads the Jews through the Red Sea. Miselli 91; Bartolotti 711. Bronze 39.6 mm. Small spot on obv. *Extremely fine.* 40,–

1098. 1716. CLEMENT XI (1700–1721), AN XVI. MEDAGLIA ANNUALE, BATTLE AGAINST THE TURKS, by Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. Mary and Child holds up rosary to the kneeling faithful, ships in the background. Miselli 105. Bronze 39.8 mm. *Extremely fine.* 50,–

1099. 1721 INNOCENT XIII (1721–1724), ON HIS ELECTION AND INAUGURATION, by Hamerani. Bust with tiara to right. Rev. 7 lines of text. Miselli 154. Bronze 31.9 mm. *Extremely fine.* 35,–

1100. 1721 INNOCENT XIII (1721–1724), AN I. MEDAGLIA ANNUALE, by Hamerani. Bust to right. Rev. Archangel Michael tramples on Satan. Miselli 158. Bronze 31.5 mm. *Extremely fine.* 40,–

1101. 1722 INNOCENT XIII (1721–1724), AN II. MEDAGLIA ANNUALE. Bust with tiara to right. Rev. Faith standing near altar with tiara and keys. Miselli 163; Bartolotti 722. Bronze 32.8 mm. *Extremely fine.* 40,–



1102

* 1102. 1766. CLEMENT XIII (1758–1769), by Ferd. Hamerani. Bust to right. Rev. view of the Quirinal and square. Bauten 221. Bronze 39.3 mm. *Extremely fine.* 50,–

JETONS — REKENPENNINGEN

Onderstaande jetons zijn van koper tenzij anders vermeld


1103

* 1103. 1488. SINT MARTINUS. Zittende leeuw naar links met in de poten een vuurslag en een vuursteen AL TIT BEREIT 1488. Kz. Sint Martinus te paard, zijn mantel delend, naar links DISPENSIT DEDIT PAVPERIB. vM. I, 75.2; Dugn. 367. Uiterst zeldzaam. *Zeer fraai.* 250,–

1104. 1575. VREDESONDERHANDELINGEN TE BREDA. Leeuw met zwaard en schild in Hollandse tuin. Kz. vrijheidshoed. Dugn. 2647; vL. I 204/201. *Zeer fraai.* 35,–

1105. 1591. OVERWINNING VAN GRAAF MAURITS. Gekroonde Nederlandse leeuw met zwaard en zeven pijlen FECIT •MAGNA •QVI •POTENS •EST. Kz. 7–regelige tekst op de verovering van Zutphen, Deventer, Hulst en Nijmegen. Dugn. 3281; vL. I 421/414.1. *Vrijwel prachtig.* 50,–

1106. 1605. ANTWERPEN. INNAME VAN OOSTENDE. Twee aartshertogelijke kronen waaronder zeekreeft in doornstruik. Kz. gekroond Spaans wapenschild. Dugn. 3595; vgl. vL. II 18. Zeer fraai. 30,–

1107. 1610. MOORD OP HENDRIK IV. Twee tortelende duiven, zittend op een opengeslagen bijbel waarnaast de letters S. C. Kz. lam (vermoorde koning) wordt door wolf met jezuïtenmuts de keel afgebeten. Dugn. 3665; vL. II 67. *Zeer fraai*+. 45,–

1108. – Als voren. *Zeer fraai.* 35,–

1109. 1619. ANTWERPEN. HULP AAN OOSTENRIJK. Oostenrijkse leeuw met daarboven scheepsroer. Kz. gekroond wapenschild van de aartshertogen omhangen met de Orde van het Gulden Vlies. Dugn. 3758; vL. II 122.3. *Bijna zeer fraai.* 30,–

1110. 1653. ANTWERPEN. INNAME VAN DUINKERKEN EN BARCELONA. Borstbeeld Philips IV naar rechts. Kz. gevleugelde overwinning met twee zegekransen boven twee dolfijnen. Dugn. 4050; vL. II 370/357. *Zeer fraai*+. 45,–

1111. 1671. BRUSSEL. Borstbeeld Karel II naar rechts. Kz. Bourgondisch kruis op vuurstaal. Dugn. 4291; vO I 1323. *Zeer fraai.* 30,–



1112



1113

* 1112. 1675. BRUGGE. Borstbeeld Karel II naar rechts. Kz. wapen van Franc van Brugge gehouden door wildeman en –vrouw, daarboven S•P•O•F., in afsnede jaartal. Cf. Dugn. 4337,var. Bijna prachtig. 80,–

* 1113. z.j. BRUGGE. Geharnast borstbeeld Karel II met lang haar naar rechts. Kz. wapen met klimmende leeuw gehouden door leeuw en beer. Dugn. -. *Prachtig.* 80,–

1114. Lot 1573–1630. Dugn. 2591, 2754, 2779, 3160, 3412, 3651, 3856. Gemiddeld *fraai*. 7 stuks. 100,–

1115. Lot 1596–1621. Dugn. 3402, 3415, 3628, 3649, 3783. Gemiddeld *zeer fraai*. 5 stuks. 100,–

1116. Lot jetons vrnl Zuidelijke Nederlanden, o.a. Dugn. 2348, 3990, 4361. Gemiddeld *fraai.* 23 stuks. 200,–

1117. Lot jetons vrnl Zuidelijke Nederlanden, o.a. Dugn. 3983, 4086. Gemiddeld *fraai*. 23 stuks. 200,–

GILDEN, BRANDWEER, SCHUTTERIJ en AANVERWANTE PENNINGEN / VARIA / MEREAUX

AMSTERDAM

Brandweer



1118

* 1118. BRANDSPUIT. 1677 / G(emeente) B(randweer) / A(m) S(terdam). Kz. No. 206 (gegraveerd) Met draaggat. Tin 44 mm. RRRR. *Fraai.* 150,–
Bodemvondst Huydecooperstraat Amsterdam.

1119. – z.j. Brandspuitpenning voor de magazijnen van de V.O.C. Kz. Brandspuit in slangerond. Mes¬sing 40.3 mm. *Zeer fraai.* 100,–


1120

* 1120. REDERIJKERSKAMER ‘DE EGLENTIEREN’. Ruitvormige toegangspenning IN / LIEFD / BLOEIIEN / DE / gegraveerd nummer 35. Kz. bijenkorf met rondom vliegende bijen, YVER in afsnede. Vgl. Minard 86. Brons 24 x 24 mm. *Zeer fraai.* 100,–
Ex auction Schulman, November 2003, no. 1876,2.



1121

* 1121. – Ruitvormige toegangspenning. IN / LIEFD / BLOEIIEN / DE / gegraveerd nummer 26. Kz. blanco. Minard –. Zilver 21 x 21 mm. Zeer fraai. 100,–
Ex auction Schulman, November 2003, no. 1875.

DORDRECHT

1122. z.j. BRANDWEER. Gemeentewapen gehouden door twee griffioenen. Kz. Ingeslagen BRANDWEER / SPUIT N. B / N. 12. Messing 33.5 mm. *Fraai.* 50,–

1123. z.j. BRANDWEER. Ingeslagen 2. Kz. N. 47. Lood 36 mm. *Fraai+.* 40,–

EDAM

1124. z.j. BRANDSPUITPENNING no.3. Het wapen van Edam boven brandspuit. Kz. Pomper / No 3. Dirks pl.137.3. Gegoten messing 48 mm. *Zeer fraai.* 80,–

HILLEGOM



1125

* 1125. BRANDSPUIT. z.j. Gekroond wapen. Kz. brandspuit in slangenrond met nr. 21. Gegoten messing 49.2 mm. Zeldzaam. Met pengat. *Prachtig.* 80,–

KAMPEN



1126

* 1126. DRAPENIERS. Gekroonde weversspoel en lakenkam. Kz. L / JILINK / 1778 . Vgl. WK. 2.2. Gegraveerd lood 46 mm. *Zeer fraai.* 100,–

MIDDELBURG



1127

* 1127. ARMENPENNING 1660. met klop “2”. M.v.H. 406. Brons 31 mm. *Zeer fraai-.* 150,–



1128

* 1128. SCHOENMAKERS, HUIDENVETTERS EN LEERVERKOPERS 1662. Gekroonde kaplaars. Kz. gekroonde els tussen schoen, maatlat en rondmes. Op de rand nr. XXXXXVI. WK. 28.1; Dirks 68.35. Koper 50 mm. *Zeer fraai.* 350,–

SPOORWEGEN

1129. BRANDPENNING.z.j.“MAATSCHAPPIJ TOT EXPLOITATIE VAN STAATSSPOORWEGEN”. Kz. ingeslagen nr. 57. Met gat. 6-hoekig 41 x 41 x 41 mm. *Bijna zeer fraai.* 40,–

TILBURG

1130. BRANDSPUIT. z.j. Gemeentewapen. Kz. S. W. en ingeslagen nr. 12. Brons 39.4 mm. *Fraai*. Vondstexemplaar. 25,–

WEST ZAAN

1131. BRANDWEER. z.j. Vz. WEST ZAAN ingeslagen No. 4. Kz. ingeslagen 34. Messing 39 mm. Gevlekt. *Zeer fraai.* 25,–

1132. BRANDSPUITPENNING (?) z.j. BRANDSPUIT - WEST ZAAN No. 3. Eenzijdig, gegoten messing 27.5 mm. Zeer fraai. Toegevoegd: Brandspuitpenning Zaandam. Ovaal 30 x 42 mm met draagoogje. *Zeer goed*. Vondstexemplaar. 2 stuks. 25,–

LOT TOKENS

1133. Duitse tokens, vrnl. bierpenningen. Diverse kwaliteiten. 40 stuks. 70,–

ALKMAAR



1134

* 1134. z.j. (ná 1693). ALKMAAR. VROEDSCHAPSPENNING OP HET ONTZET / ATTENDANCE TOKEN & RELIEF OF ALKMAAR. Alkmaar op stormbrug met schild en zwaard ALCMARIA / VICTRIX. Kz. stadswapen tussen Mercurius en Victoria, twee leeuwen op de voorgrond en kannonnen met dubbele wie¬len; punt onder de S. vL. I 168/166. Zilver 33.5 mm. Met beginnend patina. *Vrijwel FDC.* 75,–

Ex auction Schulman November 1994, 1805.

GOUDA

1135. VROEDSCHAPSPENNING z.j. Stadsmaagd achter gekroond wapenschild tussen de borstbeelden van Floris V en ridder Catz. Kz. gezicht op de stad en de IJssel. vL. I 151/149. Zilver 31 mm. *Zeer fraai.* 50,–

‘S–GRAVENHAGE



1136

* 1136. VROEDSCHAPSPENNING z.j. (1719–1733), door (J. Drappentier). De stad ‘s-Gravenhage, de duinen en aan het einde Scheveningen en de Noordzee. Kz. stadsbestuur en Justitia reiken elkaar de hand. v.Orden 1.2; JMP 1930 pl.I. 3. Zilver 36 mm. Zilver 36.5 mm. Minieme randbeschadiging. *Prachtig / bijna prachtig.* 100,–


1137

* 1137. VROEDSCHAPSPENNING z.j. (1744–1753), door N. v. Swinderen. Zittende vrouw (stads¬bestuur) met fasces en weegschaal FOVET ATQUE TUETUR. Kz. gezicht op het raadhuis, daarvoor stadswapen en Nederlandse leeuw, in afsnede S.C. v.Orden 1.3; JMP 1930 pl.I. 5. Zilver 36.6 mm. *Bijna prachtig.* 100,–
Slechts 640 stuks geslagen.


1138

* 1138. VROEDSCHAPSPENNING z.j. (1768), door J. W. Marmé. Gekroond roccoco stadswapen met schildhouders. Kz. Godin (stadsbestuur) en Justitia, daarboven CONCORDIA, in afsnede S. C. JMP 1930 no. 7. Zilver 37 mm. Lichte randoneffenheden. *Zeer fraai*+. 100,–

HAARLEM


1139

* 1139. z.j. (± 1640). VROEDSCHAPSPENNING. Stadsgodin met lauwerkrans in de hand leunend op drukpers, links een zuil waarop TYPOGRAPHIA, ter weerszijden S – C. In de afsnede HARLEMUM. Kz. schip vaart ketting aan stukken (inname van Damiate), op de voorgrond stadswapen. vL. I 160.1. Zilver 36 mm. Piedfort 22.89 g. *Bijna prachtig.* 125,–
Ex auction Schulman, April 1996, no. 1632.

1140. – Als voren. vL. I 160.2. Zilver 33 mm. *Zeer fraai.* 35,–


1141

* 1141. VROEDSCHAPSPENNING z.j. (± 1740). Zittende stedenmaagd bij zuil COMES CONSILIORUM. in afsnede HARLEM: Kz. zittende stedenmaagd ARTE ET MARTE• in de afsnede DAM: CAPT. TYP. INV. / URB. DEFEN. VvL. 149; Syp. 201. Zilver 32 mm, 10.93 g. *FDC.* 100,–

1142. – Als voren. Zilver 32 mm. *Bijna zeer fraai.* 35,–

‘S–HERTOGENBOSCH

1143. 1711. ‘s–HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING, door Th. C. v. Berckel. Stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde. Kz. Gerechtigheid met weegschaal en lauwerkrans boven stadswapen. Snoeck 9; cf v. Orden. 19.3. Zilver 27 mm. *Vrijwel prachtig.* 75,–


1144 1146

* 1144. 1713. ‘S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING OP DE VREDE VAN UTRECHT. Stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde met schans St. Anthonie, Minerva met stadswapen en uil met uitgespreide vlerken. Kz. de Vrede tezamen met de Godsdienst en Gerechtigheid bij geboeide Mars. Met stempelbarst op keerzijde. Snoeck 14a; v. Orden. 19.5; vL IV 657/ V 227.4. Zilver 27 mm. *Prachtig.* 100,–

1145. 1722. ‘S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door Th. C. v. Berckel. Stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde met links een straatweg met de schans St. Antonie, daarboven klein ovaal stadswapen door engeltjes gehouden, VINCAT AMOR SILVÆ. Met signatuur TVB. In afsnede MDCCXXII. Kz. vooraanzicht van stadhuis met huizen ter weerszijden, koets en sjees op voorgrond, in afsnede S C. Snoeck 28. Zilver 27.1 mm. Licht gegolfd. *Zeer fraai+.* 75,–

* 1146. 1729. ‘S-HERTOGENBOSCH. DUBBELE VROEDSCHAPSPENNING op het eeuwfeest van de overgave van de stad aan Frederik Hendrik. Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met op voorgrond mercuriusstaf en trompet IUBILATE DEO SYLVA DUCIS. In afsnede REDUCTAE URBIS Ano Cmo Kz. wildemannen met wapen van de stad, daarboven de wapens van Prins van Oranje en de Staten. VvL. 53; Palier 41; Snoeck 43; v. Orden 20.15. Zilver 32 mm. *Bijna prachtig.* 100,–

Ex auction Schulman, November 1994, no. 1812.

1147. 1739. ‘S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN. Gekroond stadswapen tussen twee wildemannen VINCAT AMOR SILVÆ. Kz. vooraanzicht van stadhuis met ter weerszijden S – C, daaronder 1739. VvL. –; Palier 51; Snoeck 53a. Zilver 27.5 mm. *Zeer fraai+.* 50,–



1148


1149

* 1148. 1741. ‘S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door (J. C. Marmé). Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links de nieuwe weg naar Eindhoven. Kz. zittende stedenmaagd ontvangt de staf van Mercurius. Vz. Drie hooibergen, in afsnede •B• onder jaartal; kz. in afsnede ★. Palier 57; Snoeck 59; VvL. 159. Zilver 28 mm. *Vrijwel prachtig.* 100,–

* 1149. 1748. ‘S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING OP DE VREDE VAN AKEN / ATTENDANCE TOKEN & THE PEACE OF AIX-LA-CHAPELLE CONCLUDED, door J. C. Marmé. Vz. van de rechterzijde aanvallende Mars voor stadsgezicht zuidzijde. Kz. stedenmaagd met hoorn des overvloed bij stadswapen. Palier 61; Snoeck 63. Zilver 28 mm. *Prachtig.* 100,–

1150. 1776. ‘S-HERTOGENBOSCH. VROEDSCHAPSPENNING OP 25 JAAR GOUVERNEURSCHAP VAN DE HERTOG VAN BRUNSWIJK-WOLFENBÜTTEL, door (Th. v. Berckel). Stedenmaagd reikt de hertog de hand. Kz. vliegende genius met het wapenschild van de hertog boven stadsaanzicht van de zuid- of Vughterzijde. VvL. 508; de W. 51; Snoeck 79. Zilver 27.5 mm. *Zeer fraai+.* 75,–

1151. 1785. ‘S-HERTOGENBOSCH. STADHUIS– OF VROEDSCHAPSPENNING / ATTENDANCE TOKEN, door (Th. v. Berckel). Stadsaanzicht van de zuid– of Vughterzijde met links grote vestingwallen, daarboven wolk met ovaal stadswapen. Kz. zittende stedenmaagd met vrijheidsspeer en boeken. Stedenmaagd kijkt naar rechts, vrijheidshoed hangt naar links. Zilver 27.5 mm. VvL. 630; Snoeck 82. *Bijna prachtig.* 75,–



1152

* 1152. – Als voren maar stedenmaagd kijkt naar links, vrijheidshoed hangt naar rechts. Zilver 27.5 mm. VvL. 631; Snoeck 83. *Prachtig.* 100,–

LEIDEN





1153

* 1153. VROEDSCHAPSPENNING z.j. Klimmende leeuw met zwaard en stadswapen; met één pluim aan zijn staart en rechte ondergrond. Kz. 7–regelige tekst. De Beel. mei ‘78, type 5G; vL. I 196.1. Zilver 32.5 mm, 8.00 g. *Vrijwel prachtig.* 85,–

Ex auction Schulman, November 1996, no. 1608.

ROTTERDAM

1154. 1689. KRONINGSFEESTEN IN ROTTERDAM. VROEDSCHAPS¬PENNING/ATTENDANCE TOKEN, door (D. Drappentier naar een ontwerp van Romein de Hooghe). Gezicht op het feestmaal bij het standbeeld van Erasmus, daarboven borstbeeld Willem III. Kz. stadsgezicht met schepen op de Maas, palm en stadswapen op voorgrond. vL. III 420; Med.Ill. I 678.55; Dugn. 4558. Zilver 31 mm. op gewicht van 12.25 gr. Met patina. *Bijna zeer fraai.* 75,–

1155. – Als voren. Zilver 31 mm, 9.44 g. *Bijna zeer fraai.* 50,–


1156

* 1156. 1714. VROEDSCHAPS¬PENNING / ATTENDANCE TOKEN. Stedenmaagd met stadswapen, gezicht op de Maas en de stad Rotterdam op achtergrond. Kz. hoofd van Handelsgod tussen twee hoornen van overvloed waaronder 7–regelige tekst. vgl. VvL. 32. Zilver 34 mm. Met patina. *Zeer fraai+ / vrijwel prachtig.* 100,–

1157. 1720. VROEDSCHAPS¬PENNING / ATTENDANCE TOKEN. Stedenmaagd met stadswapen, gezicht op de Maas en de stad Rotterdam op achtergrond. Kz. hoofd van Handelsgod tussen twee hoornen van overvloed waaronder 7–regelige tekst. VvL. 32; DPR. 235. Zilver 34 mm. *Fraai+.* 35,–

VERENIGING VOOR PENNINGKUNST

1158. 1926. 25–JARIG HUWELIJK KONINGIN WILHELMINA EN PRINS HENDRIK, door (J.C.J. van Goor); 1927. PRINSES JULIANA 18 JAAR, door T. Dupuis vz & (J.J. van Goor) kz; 1927. AMSTERDAM. KONINKLIJK KOLONIAAL INSTITUUT INGEWIJD, door (J.J. van Goor). PK. 1926-1, 1927-1, 1926-2. Brons 41, 60, 60 mm. *Prachtig.* 3 stuks. 50,–

1159. 1928. 9e OLYMPIADE TE AMSTERDAM, door Jaap Kaas. Lopende atleet naar rechts; SCHOONHEID IN SPORT. Kz. 19 PK 28. KB. 213. PK. 1927-2. Brons 41 mm; 1928. TER HERINNERING AAN KONING WILLEM I, door Huib Luns. Borstbeeld naar rechts. Kz. mercuriusstaf en hoed, drietand, dolfijn, hamer en tandrad. PK. 1928–1; KB. 244. Brons 59 mm. *Zeer fraai+, prachtig.* 2 stuks. 50,–


1160
(afbeelding verkleind)

* 1160. (1929). 250 JARIGE HERDENKING VAN OVERLIJDEN VAN JOHAN MAURITS VAN NASSAU–SIEGEN “DE BRAZILIAAN”, door (C. J. v.d. Hoef). Gekroond wapen op Grootmeester Kruis der Johanniter– en Ridderkruis der Olifantsorde. Kz. monogram Geoktrooieerde Westindische Compagnie. PK. 1929-2; KB. 325; Jintes / Pol 207. Brons 60 mm. *Prachtig.* 75,–

1161. (1931). VREDE, door D. Bus. Wenende moeder met gedode soldaat / zoon. Kz. vredesengel. PK. 1931-2; KB. 534. Brons 60 mm; 1932. 3e EEUWFEEST ATHENAEUM ILLUSTRE EN DE UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM, door L.H. Sondaar. PK. 1932-1; KB. 583; v. Sch. 6. Brons 60 mm; 1932. 70e VERJAARDAG DR. JOHAN WAGENAAR, door G. Rueb. PK. 1932-2; KB. 600A. Brons 60 mm. Wat gevlekt, overigens *Prachtig*. 3 stuks. 50,–

1162. (1933). OP DE LANDBOUW IN NEDERLANDS INDIË, door (H.A. van den Eynde). Jongen op karbouw. Kz. drie rijsthuisjes op sawah. Uitg. PK. 1933–2; KB. 704. Brons 60 mm; 1934. SIERPENNING. LUCHT EN WATER, door L. Bolle. PK 1934-1; KB. 806. Brons 60 mm. Gevlekt. *Prachtig, zeer fraai.* 50,–

1163. 1934. OP HET OVERLIJDEN VAN BOUWMEESTER DR. H.P. BERLAGE, door N. Klaassen. Portret met naamschrift en geboorte- en sterfdata. Kz. compositie van typische Berlage motieven, spreuk in omschrift. PK 1934-2; KB. 769. Brons 60 mm. *Prachtig.* 50,–

1164. 1935. MR. P.W.A. CORT VAN DER LINDEN, OUD MINISTER VAN BINNELANDSE ZAKEN 1913–1918, door Theo van Reijn. PK. 1935-1; KB. 940; v. Sch. 38. Brons 60 mm; 1937. BEELDHOUWER EN MEDAILLEUR TOON DUPUIS 60 JAAR, door J.C.H. Wichers (leerlinge van Dupuis). PK. 1936-2; KB. 1088. Brons 60 mm; (1937). EREPENNING JHR. MR. B.C. DE JONGE, GOUVERNEUR-GENERAAL VAN NED. INDIË, door (Prof. O. Wenckebach). PK 1937-1; KB. 1132. Brons 60 mm. *Vrijwel prachtig*. 3 stuks. 50,–

1165. 1938. 40–JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN WILHELMINA, door M. S. Andriessen. PK. 1938-1; KB. 1188. Brons 60 mm; 1938. J.F. BUZIAU, door Marion Gobius. PK. 1938-2; KB 1386. Brons 60 mm; 1939. GEESTELIJKE HERBEWAPENING, door F. Hoevenagel. PK. 1939-2; KB. 1385. Brons 60 mm; 1940. PHILIPS VAN MARNIX VAN ST. ALDEGONDE 1540-1940, door H.M. Wezelaar. PK. 1940–1; KB. 1420. Brons 60 mm. *Prachtig*. 4 stuks. 50,–



1166

* 1166. 1939. 100–JARIG BESTAAN NEDERLANDSE SPOORWEGEN, door F.J. van Hall. Eerste locomotief wordt uitgezwaaid, eendjes en trekschuit op voorgrond. Kz. vooraanzicht van elektrisch treinstel, jaartallen en monogram NS. PK. 1939-1; KB. 1295. Brons 60 mm. *Prachtig*. 50,–

1167. 1940. OPBOUW, door (Han Richters). PK. 1940-2; KB. 1468. Brons 60 mm; 1941. 250-JARIGE HERDENKING OVERLIJDEN CORNELIS TROMP, door A. Termote. PK. 1941-1; KB. 1493. Brons 60 mm; 1942. OPENING VAN DE MAASTUNNEL, door M. Kutterink. PK. 1942-1. Oorlogsmetaal 70 mm. *Prachtig.*3 stuks. 50,–

1168. 1943. DR. P.C. BOUTENS 1870–1943, door C. Franzén–Heslenfeld. PK. 1943-1; KB. 1579. Brons 60 mm; 1944. WILLEM BARENTS, door Han Rehm. PK. 1944-1; KB. 1605. Oorlogsmetaal 60 mm; 1945. HERKREGEN VRIJHEID, door W.J Valk. PK. 1945-1. KB. 1627. Brons 65 mm; 1946. BOMBARDEMENT ROTTERDAM 14 MEI 1940, door C. van Kralingen. PK. 1946-1; KB. 1665; JMP 1950 Bax 63. Brons 60 mm; 1947. HERDENKING STERFDAG P.C. HOOFT, door J. Hekman. PK. 1947-1; KB. 1698. Brons 50 mm. Gemiddeld *vrijwel prachtig*. 5 stuks. 50,–



1169

* 1169. 1948. WILHELMINA 50 JARIG REGERINGSJUBILEUM, door L. Metz. Vrouwelijke ruiterfiguur met scepter. Kz gekroonde W in kruin van oranjeboom waartegen de wapens van Nederland en Oranje leunen IN VREDE EN IN STRIJD MET VASTE HAND GELEID. PK. 1948-1. KB. 1770. Brons gegoten 60 mm. *Prachtig*. 75,–

1170. (1949). 300-JARIGE HERDENKING GEBOORTEDAG JAN LUYKEN, door A. Roth.PK. 1949–1; KB. 1846. Brons gegoten 65 mm; 1949. HULDE AAN DE NEDERLANDSE SOLDATEN IN INDONESIË, door G. Brinkgreve. PK. 1949-2; KB. 1855. Brons 60 mm; 1950. REIS PRINS BERNHARD NAAR DE WEST, door Pol Dom. PK. 1950-1; KB. 1892. Brons 60 mm. *Prachtig*. 3 stuks. 50,–

1171. 1951. DOCTOR W. DREES, door A. Termote.PK. 1951-1; KB. 1966. Brons 75 mm gegoten; 1952. PRINSES BEATRIX, door A.C. Blok. PK. 1952-1; KB. 2028. Brons 60 mm; 1952. DR. HENRIËTTE ROLAND HOLST-VAN DER SCHALK 1870–1952, door Maarten Pauw. PK. 1953-1; KB. 2115. Brons 75 mm gegoten; 1954. JHR. MR. F. BEELAERTS VAN BLOKLAND, door O. Wenckebach. PK 1954-1. KB. 2163. Brons 60 mm. Gemiddeld *vrijwel prachtig*. 4 stuks. 75,–

1172. 1955. 10 JAAR BEVRIJDING, door J. Petri. Ineengestrengelde figuren die de vreugde uitbeelden. Kz. eenzaam figuur die het leed herdenkt. PK. 1955–1; KB. 2210. Brons gegegoten 83 mm. Enkele lijmplekjes en wat corrosie. *Zeer fraai+*. 50,–





1173
afbeelding verkleind

* 1173. 1956. JOHN RÄDECKER, door Han Rädecker. Borstbeeld van de beeldhouwer naar links, 1885-1956. Kz. zijn vier meest geliefde motieven, ALLES WAT JONG IS TREKT MIJ AAN. KB. 2263; PK. 1956-1. Brons gegegoten 83 mm. *Prachtig.* 60,–

1174. 1957. EUROPA, door Prof. P. Grégoire. PK. 1957-1; KB. 2340. Brons 74 mm gegoten; 1959. WITTE CORNELISZ. DE WITH, door C. van Kralingen.PK. 1959-2. KB. 2510. Brons 65 mm; 1961. 50 JAAR HEEMSCHUT, door G. Brinkgreve. PK. 1960-2. KB. 2622. Brons 60 mm.*Vrijwel prachtig-prachtig.* 50,–




1175

* 1175. 1957. JAN SLUYTERS, door Th. v.d. Pant. Profielportret van de schilder. Kz. de kunstenaar met palet in zijn hand voor zijn ezel. PK. 1957-2; KB. 2364. Brons gegoten 61 mm. *Prachtig.* 100,–
Nederlands schilder, tekenaar en lithograaf 17 dec. 1881 – 8 mei 1957

1176. 1959. CARNAVAL, door Niel Steenbergen. PK. 1959-1; Kam P5901. Brons 60 mm; (1962). GEBOORTEPENNING, door Christina Nijland. PK 1962-1. Brons 55 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 75,–


1177
(afbeelding verkleind)

* 1177. (1961). JAN PIETERSZ. SWEELINCK, door L. Metz. Borstbeeld naar links. Kz. Sweelinck achter orgel in de Oude Kerk te Amsterdam. PK 1961-1; KB. 2738. Brons 65 mm. *Prachtig*. 60,–

1178. (1962). GEBOORTEPENNING, door Christina Nijland. PK 1962-1. Brons 55 mm; 1964. RUIMTEVAART, door Jan Snoeck. PK 1964-2. Brons 49 mm. *Prachtig*. 2 stuks. 60,–


1179
(afbeelding verkleind)

* 1179. 1965. HENDRICK DE KEYSER, door Frank Letterie. Nederlands beeldhouwer en bouwmeester van Amsterdam 1565 – 1621. Portret. Kz. tuchthuispoort te Amsterdam HENDRICK DE KEYZER 1565-1965. PK 1965-1; KB. 3063. Brons gegoten 63 mm. *Prachtig*. 100,–

VARIA


1180
(afbeelding verkleind)

* 1180. 18e eeuw. Muntgewichtdoos van JAN LINDERMAN. Met ingekleurd etiket. Voorzien van ongesigneerde handbalans, schaaltjes niet van messing, en 33 mesing gewichtjes, waarvan 6 ongesigneerd. Dukaatgewicht door Jan Linderman II, 7 aasgewichtjes; de overige gewichtjes met merk van Pieter Jacob le Cointre en S.G. Nagel. Met schuifje, stift en onderlade. L. 13.6 cm, B. 6.7 cm, H. 3.9 cm. *Zeer fraai.* 1.750,–



1181

* 1181. 1810-1813. INSCULPATIEPLAAT VAN HET WAARBORGKANTOOR GRONINGEN. Verzilverd bronzen plaat met daarin alle officiële keurmerken voor zowel zilveren als gouden voorwerpen. Eenzijdig 81 mm. Uiterst zeldzaam! *Prachtig.* 750,–

1182. PENNINGKASTJE. Modern kunststof opbergmeubel voor grotere verzamelobjecten zoals penningen. Met 10 lades voorzien van ruiters en met uitneembare indeling van diverse groottes, met groen vilt. Buitenmaten H. 33.4 x B. 29.2 x D. 38.6 cm. *Prachtig.* 50,–

1183. GIPSEN MODEL. 1903. Dr. Hoogstraten. *Zeer fraai.* 40,–

1184. GIPSEN MODEL. 1905 – 1955. B. Boers, Vleuten. Pionier der Veiling U&O. 85 x 85 cm. Bijna *zeer fraai.* 40,–

1185. GIPSEN MODEL. z.j. St Christoffel. 52.5 cm. Licht beschadigd, goudkleurig geschilderd. Bijna *zeer fraai.* 30,–

1186. PLAQUETTE. Ter nagedachtenis aan onze president-commissaris J.L.B. Keurschot. Waterleidingsmaaatschappij Gelderland, door Corn. Begeer. 47.3 x 70 cm. *Zeer fraai.* 50,–

ORDERS and DECORATIONS

NETHERLANDS

1187. Metalen Kruis / The metal Cross 1830–1831. TROUW AAN KONING EN VADERLAND. Brons 29 mm met lint; – Als voren. Met opschrift VRIJWILLIG *Zeer fraai, prachtig*. 2 stuks. 50,–

1188. Bronzen Kruis 1940. TROUW AAN KONING EN VADERLAND. Brons 29 mm met lint. *Prachtig.* 50,–

1189. 1898. Eremedaille aan de politie door de Amsterdamse burgerij voor bewezen diensten ten tijde van de inhuldiging van koningin Wilhelmina. Brons met boloog en ring 38.2 x. 38 mm. Zw. 179. Toegevoegd 1923 Amsterdamse Jubileumfeesten, voor de politie. Brons 25 en 16 mm met rood/zwart lint. KB 355, 356. *Zeer fraai*. Totaal 3 stuks. 50,–



1190
(afbeelding verkleind)

* 1190. Gouden miniatuur Eremedaille met lint (licht gebruikt) Oranje Nassau. Goud 14.3 mm. *Prachtig*. 50,–

1191. Koninklijk Zoologisch Genootschap 1838 – 1938. Zilveren onderscheiding aan zwart/rood lint. Ovaal 30 x 22.5 mm. In origineel doosje, geslagen bij ‘s Rijks Munt. *FDC.* 40,–

1192. 2002. HUWELIJKSMEDAILLE 2002, door Hans van Houwelingen. Naar elkaar gewende portrettten van Willem-Alexander en Máxima onder een kroon. Kz. Hun initialen onder een kroon binnen omschrift TWEE TWEE TWEEDUIZENDTWEE MÁXIMA WILLEM-ALEXANDER. Met boloog en ring aan blauw-geel-zwart-oranje gewaterd lint. Zilver 30 mm. In originele cassette. *FDC.* 80,–

Deze medaille werd uitgereikt aan 1950 militairen die hebben bijgedragen aan het huwelijk.

1193. Lot. Miniaturen 2 zilveren, 3 bronzen. O.a. Metalen Kruis, Mobilisatiekruis. Alle met lint. Gemiddeld *prachtig.* 5 stuks. 50,–

FOREIGN



1194
(afbeelding verkleind)

* 1194. Lodge Zambesia/Southern Rhodesia 1937 – 1938. Freemasons. Medal awarded to V. Wor. Brd. A. Bernsteen as a token of esteem. Enamel in 9ct. gold. In cassette. *Extremely fine.* 250,–



1195

* 1195. Lodge Zambesia/Bulawayo 1932. Freemasons. Enamel on gilded silver. In cassette. *Very fine*. 120,–

BOEKEN - BOOKS

Boeken / tijdschriften / veilingcatalogi worden niet naar de veilingzaal meegenomen ! Toegeslagen kavels kunnen vanaf de 2e werkdag volgend op de veiling op ons kantoor worden afgehaald. Wij kunnen enkel voor verzending zorgdragen als het totaalgewicht de 5 kg. niet overschrijdt.

Books / periodicals / auction catalogues will not be taken to the auction room. If the total weight of book lots exceeds 5 kg, no shipment or handling will be provided by us. Buyers are advised to make their own arrangements.

1196. Boer, Dr. M.G. de. GEDENKBOEK DER STOOMVAART MAATSCHAPPIJ NEDERLAND. Amsterdam 1920. Ingenaaid, kartonnen kaft. 104 p. met afbeeldingen. Rug iets gebruikt. 30,–

1197. Ratto, R. MONNAIES BYZANTINES ET D'AUTRES PAYS CONTEMPORAINES À L'EPOQUE BYZANTINE. Reprint Amsterdam 1974. Gebonden, hard cover. 151 p. en 68 platen met lijst van opgebrachte prijzen op de veiling in 1930. 30,–

1198. Sear, David R. BYZANTINE COINS AND THEIR VALUES. Seaby, London, 2nd edition, 1987. Bound, hard cover. 522 p. with illustrations. Hardly used. 50,–

1199. Sear, David R. ROMAN COINS AND THEIR VALUES. Seaby, London, 4th revised edition, 1988. With values and an extensively revised Republican and Imperatorial section together with new references to RIC. 400 pag. with over 900 photographs. Bound, hard cover. 40,–

1200. Sutherland, C.H.V. ROMAN COINS. Serie 'The world of Numismatics'. 312 pag. incl. 20 Pl. in full colour and 505 illustrations in black and white. London 1974. Hard cover. 20,–

1201. Whitting, P.D. BYZANTINE COINS. Serie 'The world of Numismatics'. 312 pag. incl. 20 Pl. in full colour and 390 illustrations in black and white. London 1973. Hard cover. 20,–

1202. LOT DIVERS PENNINGEN. Frederiks, Penningen, Heemschut serie, Catalogus expositie Frans van der Burgt, Kunststichting Rosmalen, W. de Kreuk/J. Mevius, Nederlandse herdenkings- en Gelegeheidspenningen van Steden 1935–1989, Mapje overdrukken betreffende Bossche penningen; DE BEELDENAAR, de jaargangen 2000 en 2001 in originele band, de jaargangen 2002 t/m 2007 los, alles compleet; Vereniging voor Penningkunst, Bijlage bij De Geuzenpenning, 23e jaargang, no. 3. Geniet. Met afbeeldingen. 30,–

END OF SALE

Denkt u eraan - in uw eigen belang – uw schriftelijke biedingen op tijd in te zenden! Om uw biedingen met de gebruikelijke zorgvuldigheid uit te kunnen voeren, dient het biedformulier bij ons aanwezig te zijn:

uiterlijk donderdag 6 november 2008
fax: +31 (0)35 6910878 (office/kantoor)

Eventuele biedingen per e-mail voeren wij pas uit, nadat zij eerst door ons geaccepteerd en bevestigd zijn.

Your bid forms should reach us no later than Thursday November 6th, 2008. Bids by e-mail will only be executed if first accepted and acknowledged by us.

BIBLIOGRAFIE - BIBLIOGRAPHY

AA. = C. M. Almeida do Amaral. Catalogo descritivo das moedas Portuguesas. Lisboa 1977.
AKS. = Arnold / Kuthmann / Steinhilber. Deutscher Münzen Katalog von 1800 bis heute. München 2003.
AMW. = Albert M. Willenz. Le Médailleur Godefroid Devreese. 1986.
AV. = C. Akkermans & P. Vercoulen. Catalogus van het Nederlandse papiergeld 1814–2002. Culemborg 2002.
Bax = Dr. W.F. Bax. De Nederlandse militaire Ridderorden, Eereteekeneen en Gedenkpenningen. Jaarboeken Munt- en Penningkunde nr. 19, 21, 23, 27, 37, 39 en 43. / De Nederlandse Ridderorden en Onderscheidingen. Den Haag 1951.
B. = M. Bernocchi. Le monete della repubblica fiorentina, ii: corpus nummorum florentinum. Firenze 1975.
de B. = W.K. de Bruijn. De Nederlandse Florijn in al zijn facetten. Bussum 1990.
De Beeldenaar De Beeldenaar. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België.
Bart. = F. Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo, da Pio IX a Pio XI. Roma 1971.
Bem. = Dr. A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. Nederlandse Familiepenningen tot 1813. Zutphen 1981.
Bern. = E. Bernays & J. Vannérus. Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. Anvers 1908.
Betts = C. W. Betts. American Colonial History ill. by contemporary medals. New York 1894, Winnipeg 1964 reprint.
Bramsen = L. V. Bramsen. Le Médailler de Napoleon le Grand. Paris-Copenhagen 1904–1913.
Brekke = B.F. Brekke. The copper coinage of imperial Russia 1700–1917. Malmö, 1977.
Brett. = Dr. J. Brettauer. Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer. Wien 1937.
C&C. = J.R. Cayon. & C.C. Castan. Monedas Españolas. Madrid 1991.
Cal&Cal. = F. & X. Calico. Numismatica Española 1474 –1988. 7th ed. Barcelona 1988.
CEC. = Catalogus penningen door Eric Claus: De Beeldenaar 2002-1, 2: pag. 19-23 en pag. 68-90.
CFL. = Catalogus penningen door Frank Letterie: De Beeldenaar 1996-6: pag. 249-251.
CGB. = Catalogus penningen door Geurt Brinkgreve: De Beeldenaar 1985-2; pag. 48-54.
vdCh. = P. O. van der Chijs. De munten van Gelderland... etc. 9 dln.
Chalon = R. Chalon. Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Bruxelles 1958. 146 p. 22 pl. Suppl. Bruxelles 1868 33 p. 4 pl. cq. Recherches...Hainaut. Bruxelles 1848.
Chautard = J. Chautard. Les imitation des monnaies au type esterlin... Bologna 1963.
Ci. = L. Ciani. Les monnaies royales français de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926.
CNI. = Corpus Nummorum Italicorum. Rome 1910–1943.
de C. = M.L. de Coster. Catalogue du Cabinet de feu M.L. de Coster. Brussel 1885.
Coh. = H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. Paris / Londres 1880. Tome 1/8.
Coll. = J.P. Collignon. Medailles politiques et satiriques, décorations et insignes de la 2e Republique Française 1848–1852. (1984).
= – La médaille Française au 19 siècle. (1989).
Cr. = M. H. Crawford. Roman Republican Coinage. Vol. I - II. Cambridge 1974.
v.Daalen = J.P.J.A.M. van Daalen. De munten van het Graafschap Gronsveld. Gronsveld 1964.
Dannenb. = H. Dannenberg. Die Deutschen Münzen der Sächsischen und Fränkischen Kaiserzeit. Berlin 1876/1905.
Dassd. = K. W. Dassdorf. Numismatisch-Historischer Leitfaden zur übersicht der Sächsischen Geschichte. Dresden 1801.
Dav. = J. S. Davenport. European crowns 1484–1600. Frankfurt 1978; ...1600–1700. Galesburg 1974; ...1700–1800. Galesburg 1961; ...since 1800. Galesburg 1947.
Dav. Feudal = J. S. Davenport. The Daalders of the Dutch Feudal States and Others. Dallas 1997.
DdP. = M. L. Deschamps de Pas. Essai sur l'histoire des comtes de Flandre. Gand 1857.
AD. = André Despretz. Academia Gandavensis in Nummis. Gent 1997.
Delm. = A. Delmonte. De gouden Benelux + suppl. Amsterdam 1964.
– De zilveren Benelux + suppl. Amsterdam 1967/1975.
Dirks = J. Dirks. Beschrijving der Nederlandse penningen. Haarlem 1889/1894.
DOC = A.R. Bellinger & P. Grierson. Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittmore Collection
DP = Page-Divo, F. & Divo, J.P. Médailles de Napoleon III. Zürich 2001.
DPR = J. Dirks. Penningkundig Repertorium. 4 vol. Leeuwarden 1890–1891.
Dreesm. = W.J.R. Dreesmann. Verzameling Amsterdam in drie delen. 's-Gravenhage, 1942–1951.
DT. = J. P. Divo & E. Tobler. Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert. 1987.

Dugn.	=	Dr. J. F. Dugniolle. Le jeton historique des 17 provinces des Pays-Bas. Bruxelles 1876/1880.
Essl.	=	Feuardent & Florange. Catalogue de vente coll. prince d'Essling. Paris Juin 1927.
FD.	=	J. Fortuyn Drooglever. De vorstelijke en de stedelijke muntslag te Deventer. Deventer 1982; ...De Driesteden Muntslag 1479–1588 van Deventer, Kampen en Zwolle. Den Haag 1986.
Fr.	=	A. Friedberg. Gold Coins of the World. 7th ed. Clifton 2003 (5th ed. New York 1980).
Fred.D.	=	J. W. Frederiks, Dutch Silver. 2 vol. 's-Gravenhage 1952–1960.
Fred.M.	=	J. W. Frederiks, De meesters der plaquette-penningen. Amsterdam 1943.
FV.	=	J. Ferraro Vaz. Livro das moedas de Portugal. Braga 1972.
G&B.	=	Ph. Grierson. & M. Blackburn. Medieval European Coinage. Cambridge 1986/1991.
Gad.	=	V. Gadoury. Monnaies Françaises 1789–1985. Baden-Baden 1973/1989.
Gd.	=	V. Gadoury. Monnaies Royales Françaises Louis XIII à Louis XVI 1610–1792. Baden-Baden 1978/1986.
GH.	=	H. Enno van Gelder & M. Hoc. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713. Amsterdam 1960. Suppl. 1964.
Grolle	=	J.J. Grolle. De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434, 3 delen. Amsterdam 2000.
		– Muntende Ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw. Amsterdam 2002.
H.	=	S. Handjaja, A.A. Sumana, M. Handjaja M.Sc. Indonesian Paper money catalogue 1782–1996. Jakarta 1996.
HCz.	=	E. Hutten-Czapski. Catalogue de la collection des medailles polonaises. Graz 1957.
Hild.	=	B. E. Hildebrand. Minnespenningar øfver enskilda Svenska mån och qvinnor. Stockholm 1860.
Hofstee	=	Mr. N.F. Hofstee. Academia Lugduno Batava in Nummis. Leiden 1980 / Geschiedenis van de Utrechtse Universiteit in penningen. Utrecht 1986 / Academia Groningana in nummis. JMP 1983 105-137.
Hürl.	=	H. Hürlimann. Zürcher Münzgeschichte. Zürich 1966.
J.	=	Kurt Jaeger. Die Deutschen Münzen seit 1871. 15. Auflage. Neuwied/Osnabrück 1991.
JF.	=	P. Joseph & E. Fellner. Die Münzen von Frankfurt am Main. Frankfurt 1896.
JMP	=	Jaarboek voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1914–1999.
JP.	=	L.F. Jintes & J.T. Pol-Tyszkiewicz. Chris van der Hoef, 1875–1933. Tentoonstellings¬catalogus 1994.
J&V.	=	N. Jacobs & C.C. Vermeule. Japanese coinage. New York 1972.
JV.	=	J.R. Voûte & H.J. van der Wiel. Les Monnaies de la principauté d'Orange sous la maison de Nassau. Bussum 1997.
Kam	=	Wouter van der Kam. Niel Steenbergen schepping in beelden. Breda. Uitgeverij De Geus 1999.
Kienast	=	G.W. Kienast. The medals of Karl Goetz. Cleveland, Ohio 1967. / A supplement to the medals of Karl Goetz. Lincoln, Nebraska 1986.
KB	=	Penningen geslagen of gegoten door de Koninklijke Begeer. 1880–1975.
KBA	=	Koninklijke Bibliotheek Albert I. De medaille in België van 1951 tot 1976 / La médaille en Belgique, de 1951 à 1976. Brussel 1980.
KM.	=	Ch. Krause & C. Mishler. Standard Catalog of World coins. Iola, Wisconsin.
		– 1601–1700, 3rd ed.
		– 1701–1800, 3rd ed.
		– 1801–1900, 3rd ed.
		– 1901–2003 30th ed.
		– Deluxe ANA Centennial Ed. 1991.
		– World Gold Coins. 2nd ed. Iola, Wisconsin 1988.
		– World Crowns and Talers from 1601 to date.
Kooij	=	Catalogus van Nederlandse betaal- en reclame penningen. 2e druk. Vriezenveen 1987.
KPK	=	Catalogus der Nederlandse en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen 1430–1813. 2 vol. 's-Gravenhage 1903/1906.
Kreeft	=	W. Kreeft. Nederlandse maçonnieke penningen. Den Haag 1952.
de Kr./Mev.	=	W. de Kreuk & J. Mevius. Nederlandse Herdenkings- en Gelegenheidspenningen van Steden 1935–1989. Vriezenveen. 1990.
Laf.	=	J. Lafaurie & P. Prieur. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle 1951–1956.
Lav.	=	Ch. Lavanchi. Numismatique valaisanne. Sion 1985.
LaWe	=	A. J. Lansen & L. T. Wells. Plantage-, handels-, en mijngeld van Nederlands-Indië. Vriezen¬veen 2001.
Lucas	=	P. Lucas. Monnaies de Hainaut. 1981.
M.	=	E. Montenegro. Collector's handbook of Italian coins 2003. Torino.
M.	=	F. Muntoni. Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972.
de M.	=	J. de Mey. Répertoire de la numismatique des Pays d'en Bas 1419–1714. Bruxelles 1982.
	=	Les monnaies des Ducs de Brabant. 2 vol. Bruxelles / Amsterdam 1966/69.
Madai	=	D. S. Madai. Vollständiges Thaler-Cabinet. Köningsberg 1765/1774.
Mailliet	=	P. Mailliet. Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité. Bruxelles 1870.
Maz.	=	J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaire 1790–1965. Paris/Bruxelles 1965.
MdP.	=	Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris. 7 Vol. Paris 1977.

Med. Ill. = E. Hawkins, A. W. Franks & H. A. Grueber. Medallic Illustrations of British History. 2 vol. Londen 1855. Reprint Londen 1978.
Merle = F. Wallraf. Beschreibung der Kölnischen Münzsammlung des Domherrn von Merle.
Mev. = J. Mevius & F .G. Lelivelt. De Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden. Vriezenveen 1981.
– Catalogue of paper money of the V.O.C., Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782 to 1981. Vriezenveen 1981.
MG. = K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. New York 1967.
Mill. = H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des indigènes.... ‘s-Gravenhage 1871.
Minard = L. Minard van Hoorebeke. Gildepenningen/Méreaux... Gent 1879.
Mitch. = M. Mitchiner. Oriental coins and their values vol. 1 - 3. London 1978–1980.
MMW. = H.G. Meijer, C.P. Mulder, B.W. Wagenaar. Orders and Decorations of The Netherlands. 1984.
N. = J. J. North. The English hammered coinage. London 1980, 1991.
Nah. = M. de Nahuys. Histoire de numismatique de la Hollande sous le règne de Louis Napoleon. Amsterdam 1858
Nav. Med. = British Naval Medals/Naval Medals I, II. Louis Alexander Mountbatten, Marquess of Milford Haven. London 1919, 1921, 1928.
Noss = A. Noss. Die Münzen und Medaillen von Köln; – Die Münzen von Berg und Jülich / Berg. München 1929. u.a.
OP. = De Oranje Nassau boekerij en de Oranjepenningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te ‘s-Gravenhage. Haarlem 1898.
P. = A. Pick. Standard catalog of World Paper Money. Volume I & II. 7th ed. Iola, Wisconsin 1994/95.
P. = A.T. Puister. Groningse stedelijke munten. Jaarboek Munt- en Penningkunde 73 (1986), p. 5–72.
Pas. = T. Passon. Catalogus Nijmeegs Museum ‘Commanderie van St. Jan’ Nijmegen 1980.
Pax = J. Schulman. Coll. Le Maistre. Pax In Nummis. Amsterdam 1912–1913
PdA. = F. Poey d’Avant. Monnaies féodales de France. Paris 1858–1862 / reprint Graz 1961.
Pietersen = F. Pietersen. Catalogus Centraal Museum Utrecht. Utrecht 1978.
Polak = Dr. Arthur Polak. Joodse penningen in de Nederlanden. Amsterdam 1958.
PW. = D. Purmer & H.J. van der Wiel. Handboek van het Nederlands kopergeld 1523–1797. Vriezenveen 1996.
Pridm. = F. Pridmore. The coins of the British Commonwealth of Nations. Part 1 - 3. London 1965.
Quigg. = A. Hingston Quiggin. A survey of primitive money. London 1949.
Rat. = R. Ratto. Monnaies byzantines (sale catalogue) 1959 reprint of the 1930 original.
RBN = Revue de la Numismatique Belge. Brussel 1845–1992.
RIC = H. Mattingly and E.A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage Vol. I - X, London, 1923 ff.
S. = F. von Schrötter. Brandenburg-Fränkisches Münzwesen. Halle 1927/1929.
S. = H. A. & P. J. Seaby. Standard Catalogue of British Coins; Coins of England and the United Kingdom. 37th ed. London 2002.
de S. = F. de Saulcy. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz 1841.
Sch. = J. Schulman. Handboek der Nederlandse munten 1795–1975. Amsterdam 1975.
Schef. = A.A.J. Scheffers. Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19e eeuw. Utrecht 1999.
Scho. = C. Scholten. De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601–1948. Amsterdam. 1951.
Schulten. = W. Schulten. Deutsche Münzen aus der Zeit Karl V. Frankfurt a/M. 1974.
Seaby = D. R. Sear & R. Loosely. Roman Silver Coins. Vol. I - V. London 1988.
Sear = D. R. Sear. Greek Coins and their values. Vol. I Europe, vol II. Asia & Africa.
– Greek Imperial Coins and their values. London 1995
– Roman Coins and their values. 4th ed. London 1988.
– Roman Coins and their values. Volume I 280BC–AD96. Millennium ed. London 2000
– Byzantine Coins and their values. 2th ed. London 1987.
Ser. = C. A. Serrure. Histoire de la souveraineté de ‘s-Heerenberg. La Haye/Paris 1860.
Sev. = H.M. Severin. The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917. Basel/Amsterdam/London, 1965.
SGK = Dr. J. Bolten & P. J. Soetens. Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving, met lijst van de door de Nederlandsche Bank uitgegeven bankbiljetten. 2e herziene en vermeerderde editie, bewerkt en geactualiseerd door J.J. Grolle en P. Kroeze. Amsterdam 1999.
Sim. = J. Simonis. L’art du médailleur en Belgique. Jemeppes-sur Meuse 1904.
Singh = Saran Singh. The Coins of Malaysia Singapore and Brunei 1400–1986. Kuala Lumpur 1986.
SNG ANS = Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1961 ff.
SNG Ashm. = – Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
SNG v. Aulock = – Sammlung v. Aulock, Deutschland. Berlin 1957–1968.
SNG Berry = – The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
SNG BM = – The British Museum. London 1993.
SNG Cop. = – The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942–1979.
SNG Evelpidis = – Collection Rena H. Evelpidis, Athenes. Louvain 1970 ff.
SNG Fitzw. = – Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.

SNG France = – Bibliothèque Nationale, Cabinet des Medailles. Paris 1993 ff.
SNG Keckman = – The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
SNG Levante = – Switzerland I. Levant-Cilicia. Bern 1986.
SNG Lloyd = – The Lloyd Collection. London 1933.
SNG Lockett = – The Lockett Collection. London 1938 ff.
SNG Milano = – Civiche Raccolte Numismatiche. Milano 1988 ff.
SNG München = – Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
SNG Righetti = – Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
SNG Spaer = – The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
SNG Tüb. = – Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
Spahr = R. Spahr. Le monete Siciliane dagle Aragonesi ai Borboni (1282–1836). Publication AIPN, No. 6. 1982.
Syd. = E.A. Sydenham. (rev.) The coinage of the Roman republic. London, Spink & Son Ltd. 1952.
Syp. = Jhr. C. H. C. A. Sypesteyn. De prinsen van Oranje-Nassau. ‘s-Gravenhage 1901.
S&Z. = Joh. W. Stephanik & W.K.F. Zwierzina. Inhuldigingspenningen 1898. Ned. Genootschap Munt- en Penningkunde 1899.
T/J = A. C. H. Toele & Drs. H. W. Jacobi. Het Noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940–1945. Leiden 1996.
TMP = Tijdschrift voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893–1914.
TN. = Trésor de Numismatique et Glyptique. Paris 1835.
V. = J. A. Vicenti. Catalogo general de la moneda española. Madrid 1973.
V. = P. Verkade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
Verk. = J.M.H.F.M. Verkooyen. Catalogus van het Nederlands noodgeld van de eerste wereldoorlog en het interbellum. Deel I en II. Maastricht 1994.
de V. = W. J. de Voogt. Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland; ...Berg, Batenburg-Baar. Arnhem 1867/1869.
dV&dJ. = J. de Vries & J. C. de Jonge. Nederlandsche Gedenkpenningen Verklaard. 2 dln. ‘s-Gravenhage & Amsterdam 1829/1837.
vG. = Dr. H. Enno van Gelder. De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog. ‘s-Gravenhage 1955.
vH. = C. van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
vL. = Mr. Gerard van Loon, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen, 4 vol. ‘s-Gravenhage 1723–1731. Nederlandse / Franse ed.
VvL. = Beschrijving van Nederlansche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 vol. Amsterdam 1822.
vM. = Frans van Mieris, Histori der Nederlandsche vorsten, 3 vol. ‘s-Gravenhage 1732–1735.
vO. = G. van Orden, Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historie¬penningen, 2 vol. Leiden 1825–1830.
vRem. = C. van Remmen. De Haagse Buurtverenigingen in de 17e en 18e eeuw en hun presentiepenningen. Num. Kring Den Haag 1992.
v. Sch. = E. van Scheepen. Universiteit op de penning. Penningen van Athenaeum Illustre en Universiteit van Amsterdam. Bussum / Amsterdam 1992.
vdW. = Dr. H. J. van der Wiel. De stedelijke muntslag van Zwolle. Vriezenveen 1994.
de W. = A. de Witte. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant. 3 vol. Anvers 1894/1900.
Weiler = Hanno Weiler. GRONINGEN- MÜNSTER- KÖLN. Die Medaillen und Gedenk¬münzen auf den Französisch-Kölnisch-Münsterschen Feldzug gegen die Niederlande 1672/73. Bergisch Gladbach / Köln 1972.
Werlich = R. Werlich. Orders and decorations of all nations, ancient and modern, civil and military. Washington D.C. 1965.
Wieçek = A. Wieçek. Sebastian Dadler. Gdansk 1962.
WK. = Dr. D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.
WKH. = Dr. D. A. Wittop-Koning & G. Houben. 2000 jaar gewichten in de Nederlanden. Lochem 1980.
WKph. = Dr. D.A. Wittop-Koning. Pharmaceutische penningen, plaquettes en draagtekens. Katwijk 1995.
Wolt. = M.J. Wolters. Recherches sur l’ancien comté de Gronsveld. Gand 1854.
W/Z. = Friedrich Wielandt & Joachim Zeitz. Die Medaillen des Hauses Baden. Karlsruhe 1980.
Zw. = W. K. F. Zwierzina. Nederlandse penningen 1864–1898. Amsterdam 1902/1905.
= – Penningkundige geschiedenis 1898–1908. Amsterdam 1914.